



من مطبوعات الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الجزء الثاني

الدكتور ف. عبد الرحيم



من مطبوعات الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الجزء الثاني

الدكتور ف. عبد الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

(١) - الدرس الأول

هاشم : السلام عليكم وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

المدرس : وعليكم السلام وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

هاشم : كيف حالك يا أستاذ؟ لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ .

المدرس : الحمد لله . وكيف حالك أنت يا هاشم؟ أنا أَحَبُّكَ كثيراً
يا هاشم . إِنَّكَ طَالِبٌ ذَكِيٌّ وَمُجْتَهِدٌ وَذُو خُلُقٍ ... أَمِنْ بَاكِسْتَانِ
أنت أَمْ مِنَ الْهِنْدِ يا هاشم؟
convinced you I hope *Allah to thanks* *with manners* *hardworking* *clever* *certainly you*

هاشم : إِنِّي مِنَ الْهِنْدِ .

المدرس : وَزَمِيلُكَ الَّذِي خَرَجَ مَعَكَ الْآنَ مِنَ الْفَصْلِ ، أَهْوَ أَيْضًا مِنَ
الْهِنْدِ؟
India *from India I am*

هاشم : لا ، إِنَّهُ مِنَ بَاكِسْتَانِ .

المدرس : (إِنَّ) سَاعَتَكَ جَمِيلَةٌ يا هاشم . أَمِنْ الْيَابَانِ هِيَ؟

هاشم : لا ، إِنَّهَا مِنَ الْهِنْدِ .

المدرس : أَغَالِيَةٌ هِيَ أَمْ رَخِيصَةٌ؟

هاشم : إِنَّهَا رَخِيصَةٌ جَدًّا . إِنَّهَا بِمِائَةِ رُوبِيَّةٍ فَقَطْ .
cheap *costly expensive*

المدرس : كَمْ أَخَا لَكَ يا هاشم؟

هاشم : لِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ .

المدرس : أَطْلَابٌ هُمْ؟

هاشم : لا ، إِنَّهُمْ تَجَارُّ .

المدرس : وَكَمْ أَخْتًا لَكَ؟

هاشم : لِي أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ .

- المدرس : أفي الهند هُنَّ الآن ؟
 هاشم : لا ، إِنَّهِنَّ هنا بالمدينة المنورة مع أبي وأمي .
 المدرس : أطالبات هُنَّ ؟
 هاشم : لا ، إِنَّهِنَّ مدرّسات بالمدرسة الثانوية .

تمارين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

1. Answer the following questions .
 (١) من أين هاشم ؟ (٢) أَيُّجِبُهُ الْمُدْرِسُ ؟ (٣) من أين ساعته ؟ (٤) بَكَمْ هِيَ ؟ (٥) كَمْ أَخَاهُ ؟ (٦) كَمْ أُخْتَاهُ ؟ (٧) أَيْنَ أَخَوَاتُهُ ؟

٢ - ضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً :

2. Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (x) .

- (١) أ - هاشم طالب كسلان .
 ب - هاشم طالب مجتهد . ✓
 (٢) أ - ساعته رخيصة . ✓
 ب - ساعته غالية .
 (٣) أ - ساعته بألف روبية .
 ب - ساعته بمائة روبية . ✓
 (٤) أ - أخواته بالمدينة المنورة . ✓
 ب - أخواته بالهند .

٣ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

3. Learn the pronoun forms used with إِنَّ

الإنكار

إِنَّ - حرف - certainly without doubt .
 it is used to emphasize the meaning of the sentence .

إِنَّ + هُمْ = إِنَّهُمْ
 إِنَّ + هُنَّ = إِنَّهِنَّ
 إِنَّ + أَنْتُمْ = إِنَّكُمْ
 إِنَّ + أَنْتِ = إِنَّكِ
 إِنَّ + نَحْنُ = إِنَّا / إِنَّا

إِنَّ + هُوَ = إِنَّهُ
 إِنَّ + هِيَ = إِنَّهَا
 إِنَّ + أَنْتَ = إِنَّكَ
 إِنَّ + أَنْتِ = إِنَّكِ
 إِنَّ + أَنَا = إِنِّي / إِنِّي

you use إِنَّ to emphasize + remove the doubts .

وَالْإِنْكَارِ وَشَكِّكَ
 doubt deny

لِلنَّفْيِ
 negate to remove doubts

see exercise 1.
3 → 4 + 8

لَيْسَ : It means "is not". It is used in a nominal sentence

e.g. **الْبَيْتُ جَدِيدٌ** → **لَيْسَ الْبَيْتُ جَدِيدٌ** The house is not new.

Note that **بِ** is added to the **khavar** **خبر**, and it is therefore **مَجْرُور**.

* We can also say **لَيْسَ الْبَيْتُ جَدِيدٌ**. Here the **khavar** **خبر** has no **بِ**, and it is **mansub** منصوب. You will learn this later.

After the introduction of **لَيْسَ**, the **mubtada** مُبتدأ is called **ismu laisa** اسم ليس and the **khavar** **خبر** is called **khavaru laisa** خبر ليس

see exercise 3
3 → 0 + 4

The feminine of **لَيْسَ** is **لَيْسَتْ**,

e.g. **رَيْنَبُ مَرِيضَةٌ** → **لَيْسَتْ رَيْنَبُ مَرِيضَةٌ** Zainab is not sick.

السيارة قَدِيمَةٌ → **لَيْسَتْ السَّيَّارَةُ بِقَدِيمَةٍ** The car is not old.

Note that in the second example the **sukun** سكون of **لَيْسَتْ** has changed to **kasrah** كسرة because of the following "al" (laisat l-bintu → laisat -i- l-bintu). see key to Bk1, L12

see exercise 3 - The forms of **لَيْسَ** with other pronouns are mentioned in Exercise 3.

see exercise 0 + 7

In **لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ** the pronoun **تُ** is the **ismu laisa** اسم ليس, and **بِمُهَنْدِسٍ** is the **khavaru laisa** خبر ليس. We can also say **أَنَا لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ**. Here **أَنَا** is **mubtada** and the sentence **لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ** is **khavar** **خبر**. This sentence is made up of **ismu laisa** اسم ليس and **khavaru laisa** خبر ليس as we have seen earlier.

Note the following : **لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ** → **أَنَا مَدْرَسٌ**
لَسْتُ مِنَ الْهِنْدِ → **أَنَا مِنَ الْهِنْدِ**

If the **khavaru laisa** خبر ليس is a prepositional clause like **مِنَ الْهِنْدِ**, it does not take **بِ**. So one does not say **لَسْتُ مِنَ الْهِنْدِ**.

see dialogue Pg 9

We have seen in Bk1 that if the **mubtada** مُبتدأ is indefinite and the **khavar** **خبر** is a prepositional clause, the **mubtada** مُبتدأ comes after the **khavar** **خبر**.

e.g. **لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ** I have brothers. With **لَيْسَ** this sentence becomes **لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ**. I have no brothers. Here **لَيْسَ** is **ismu laisa** اسم ليس and **لِي** is **khavaru laisa** خبر ليس.

see exercise 1. If **إِنَّ** is added to a sentence like **لِي إِخْوَةٌ**, it becomes **إِنَّ لِي إِخْوَةٌ**. Here **إِنَّ** is **mansub** منصوب because it is **ismu inna** اسم إن, and **لِي** is **khavaru inna** خبر إن.

see حوار 4. **مَنْ أَخُو؟** literally means "Who is the brother?" It is a polite way of asking a stranger who he is.

see حوار 3. **بِلَالُ بْنُ حَامِدٍ** Bilal son of Hamid.
In a construction like this, the alif of **ابن** is omitted in writing, + the preceding word loses its tanwin.

٤ - اَدْخِلْ (اِنَّ) عَلَى الْجُمْلِ الْاَتِيَةِ : اِنَّ

4. Rewrite the following sentences using اِنَّ

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| (١) هو تاجر اِنَّه تاجر | (٢) انا طالب اِنَّه طالب |
| (٣) هم من اليابان اِنَّهم | (٤) اَنْتُمْ اذْكِيَاءُ اِنَّكُمْ |
| (٥) هي مُتَزَوِّجَةٌ اِنَّها | (٦) نحن مسلمون اِنَّا |
| (٧) اَنْتَن مجتهدات اِنَّكن | (٨) هن مسلمات اِنَّهن |
| (٩) اَنْتَ رَجُلٌ غَنِيٌّ اِنَّكَ | (١٠) اَنْتِ ذَكِيَّةٌ اِنَّكِ |

٥ - اِقْرَأِ الْاَمْثَلَةَ الْاَتِيَةَ : مُبْتَدَأُ

5. Read the following

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (١) المدرسُ جَدِيدٌ | اِنَّ المدرسَ جَدِيدٌ |
| (٢) فاطمة طَبِيبَةٌ | اِنَّ فاطمةَ طَبِيبَةٌ |
| (٣) حامدٌ مُتَزَوِّجٌ | اِنَّ حامداً مُتَزَوِّجٌ |

٦ - اَدْخِلْ (اِنَّ) عَلَى الْجُمْلِ الْاَتِيَةِ وَاَضْبُطْ اَوْاٰخِرَ الْكَلِمَاتِ :

6. Rewrite the following sentences using اِنَّ + vocalize the last letters of the words

- | | |
|--------------------------|---|
| (١) الدرسُ صَعْبٌ | (٢) السيارة جميلة |
| (٣) القرآنُ كتابُ الله | (٤) محمدٌ (صلى الله عليه وسلم) رسولُ الله |
| (٥) امنة طالبة | (٦) اللغة العربية سهلة |
| (٧) هذه الساعة غالية | (٨) بلالٌ غبي |
| (٩) المديرُ في الفصل | (١٠) الماءُ باردٌ |

السيارة جميلة	اِنَّ السيارةَ جميلة
المبتدأ	الخبر
اِسْمُ اِنَّ	خَبَرُ اِنَّ

7. Read the examples + make sentences with the help of the words given in the exercise using \bar{i} + \bar{o} .

٧ - تَأْمَلِ الْمُثَالَيْنِ ، ثُمَّ كُنْ جَمَلًا مِثْلَهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْإِتْيَةِ :

المثال الأول: أَمِنَ الهِنْدِ أَنْتَ أُمٌّ مِنْ بَاكِسْتَانِ ؟

المثال الثاني : أطيب أنت أم مهندس ؟

(١) أنت / مجتهد / كسلان

(٢) هي / الصين / اليابان

(٣) أنت / طبيبة / ممرضة

(٤) هم / نصارى / يهود

(٥) هذا / مسجد / مدرسة

(٦) هذه / سيارة المدير / سيارة المدرس

(٧) أفت / متزوج / عزب

..... (٨) هنّ / خالاتك / عمّاتك

..... (۹) هو / باکستان / ایران

١٠) بیتک / قریب / بعید

8. learn the use of \oint .

a use of **وَ**.
the word which comes after **وَ** will be **مُدَافٍ إِلَيْهِ** and so it will be **مُجَرَّرٌ**.

٨ - تَامَلْ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ ١- (ذُو) :

(١) مَدِيرُنَا ذُو لَحْيَةٍ طَوِيلَةٍ . (٢) هَذَا الدَفْتَرُ ذُو وَرَقٍ مُسَطَّرٍ . (٣)

أَحْمَدُ طَالِبٌ ذُو عِلْمٍ وَخَلَقَ . (٤) هَذَا الْقَمِيصُ ذُو كُمٍّ قَصِيرٍ ، وَذَاكَ ذُو كُمٍّ

طويل . (٥) المسجد الذي في حينا ذو منارة واحدة .

9. - اِقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهَا :
 9. change the word ذُو to masculine plural
 feminine singular , plural as shown in the
 e.g.

(٢) هؤلاء الطلاب ذَوُو خَلْقٍ . مذكر

١ هذا الطالب ذو خلق

(٤) هؤلاء الطالبات ذوات خلق مؤنث

١٢ هذه الطالبة ذات خلقٍ .

(۲) هؤلاء الرجال ذوو مالٍ كثيرٍ

۱۱) هذا الرجل ذُو مالٍ كثيرٍ .

(۴) هؤلاء النساء ذوات مال كثير

١٢. بَعْدَ الْمَرْأَةِ ذَاتُ مَالٍ كَثِيرٍ

2. **لَعَلَّ** : This is also a particle like **إِن** . It is called **one of the sisters of إِن** .

see

Exercise

Grammatically, it acts like **إِن** . It signifies **hope** or **fear**

e.g. **الْجَوُّ بَهِيلٌ**



لَعَلَّ الْجَوُّ بَهِيلٌ

The weather is fine .

I hope the weather is fine .

الْمُدْرُسُ مَرِيضٌ

The teacher is sick .

لَعَلَّ الْمُدْرُسُ مَرِيضٌ

I'm afraid the teacher is sick .

In this lesson , we have examples 'of I hope' only .

6. **غَالٍ** expensive : **هَذَا الْكِتَابُ غَالٍ** The book is expensive . Here, **غَالٍ** is not **majrur** مجرور . It is **marfu'** مرفوع . Its actual form is **غَالِي** . The letter ya, along with its **dhammah** ضمة , has been omitted and the nun of tanwin has been transferred to the preceding letter (**ghali-yu-n** → **ghali-n**) . Here are some more words of this type :

أَنَا مُحَامٍ I am a lawyer . e.g. **مُحَامِي** a lawyer for

أَبِي قَاضٍ My father is a judge . e.g. **قَاضِي** a judge for

هَذَا وَادٍ This is a valley . e.g. **وَادِي** a valley for

You will later learn more about this class of nouns .

5. **مِائَةٌ** - hundred **أَلْفٌ** - thousand
In **مِائَةٌ** the alif is not pronounced . It is pronounced **مِئَةٌ** . In certain countries it is also written like this , without the alif .

After these two numbers the **ma'dud** مودود is singular **majrur** مجرور

e.g. **مِائَةُ كِتَابٍ** one hundred books .

أَلْفٌ رِيَالٍ one thousand riyals .

هَذَا التُّلْفَازُ بِأَلْفٍ رِيَالٍ Here **أَلْفٍ** is **majrur** مجرور because of the preposition **بِـ**

مِائَةٌ and **أَلْفٌ** have the same form with the feminine madud also

e.g. **أَلْفٌ مُسْلِمَةٍ وَمِائَةٌ صَالِبَةٍ**

see Exercise 4. **أَمْ** : It means 'or' but only in an interrogative sentence
 e.g. **أَمْ** أَطَبِيبٌ أَنْتَ **أَمْ** مُهَنْدِسٌ؟ Are you a doctor or an engineer?

أَمْ مِنْ فَرَنْسَا هُوَ **أَمْ** مِنْ أَلْمَانِيَا؟ Is he from France or Germany?

أَمْ رَأَيْتَ بِلَالَ **أَمْ** حَامِداً؟ Did you see Bilal or Hamid?

Note that the particle **أَمْ** precedes one of the two things about which the question is asked while **أَمْ** precedes the other. So it is wrong to say:

أَنْتَ مُدَرِّسٌ **أَمْ** طَالِبٌ؟
 أَذْهَبْتَ إِلَى مَكَّةَ **أَمْ** جُدَّةَ؟

The correct construction is:

أَمْدَرِّسٌ أَنْتَ **أَمْ** طَالِبٌ؟
 أَلِإِلَى مَكَّةَ ذَهَبْتَ **أَمْ** إِلَى جُدَّةَ؟

In a non-interrogative sentence, **أَوْ** is used for 'or' e.g.

خُذْ هَذَا **أَوْ** ذَلِكَ Take this or that
 رَأَيْتُ ثَلَاثَةً **أَوْ** أَرْبَعَةً I saw three or four
 خَرَجَ بِلَالٌ **أَوْ** حَامِدٌ Bilal or Hamid went out.

see Exercise 1+9 3. **ذُو** : This word means 'having' or 'possessing',

e.g.: **ذُو** مَالٍ possessing wealth i.e. wealthy
ذُو خُلُقٍ possessing manners i.e. well-mannered
ذُو عِلْمٍ possessing knowledge i.e. learned.

It is always **mudaf** مضاف, and the following word is **mudaf ilaihi** مضاف إليه, and therefore it is **majrur** مجرور.

The feminine of **ذُو** is **ذَاتُ** ذَاتُ

e.g.: **ذَاتُ** خُلُقٍ وَأُخْتُهُ **ذَاتُ** خُلُقٍ Bilal is learned and his sister is well-mannered.

The plural of **ذُو** is **ذَوُو** ذَوُو, and that of **ذَاتُ** is **ذَوَاتُ** ذَوَاتُ

e.g. هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ **ذَوُو** خُلُقٍ هذا الطالبُ **ذُو** خُلُقٍ

هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ **ذَوَاتُ** خُلُقٍ هذه الطالبةُ **ذَاتُ** خُلُقٍ

I hope

١٠ - أَذْخِلْ (لَعَلَّ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ عِلْمًا بَأَن (لَعَلَّ) مِنْ أَخَوَاتِ (إِنَّ) :

10. Rewrite the following sentences using لَعَلَّ

- (١) هُوَ بَخِيرٌ لَعَلَّه مُبَخِيرٌ ^{I hope he is well}
 (٢) هُم بَخِيرٌ لَعَلَّهُمْ مُبَخِيرٌ ^{he is well}
 (٣) هِيَ بَخِيرٌ لَعَلَّهَا مُبَخِيرٌ
 (٤) هُنَّ بَخِيرٌ لَعَلَّهُنَّ مُبَخِيرٌ
 (٥) أَنْتَ بَخِيرٌ لَعَلَّكَ
 (٦) أَنْتُمْ بَخِيرٌ لَعَلَّكُمْ
 (٧) أَنْتِ بَخِيرٌ لَعَلَّكِ
 (٨) أَنْتُنَّ بَخِيرٌ لَعَلَّكُمْ

- (٩) أَنَا نَاجِحٌ لَعَلَّيْ نَاجِحٌ ^{I hope I am successful}
 (١٠) نَحْنُ نَاجِحُونَ لَعَلَّنَا نَاجِحُونَ
 (١١) الْمَدِيرُ فِي غُرْفَتِهِ لَعَلَّ الْمَدِيرَ

١١ - اقْرَأِ الْمَثَالِينَ ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ (غَالِي) أَوْ (غَالِيَةً) فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ :

11. Read the examples + fill in the blanks with غَالِيَةً / غَالِي.

- (١) هَذَا الْقَلَمُ غَالِيٌ (أَصْلُهُ : غَالِي) . (٢) هَذِهِ السَّاعَةُ غَالِيَةٌ .
 (١) الْكُتُبُ الْعَرَبِيَّةُ غَالِيَةٌ فِي بَلَدِنَا . (٢) هَذَا الْكِتَابُ رَخِيصٌ وَذَاكَ
 (٣) هَذَا الْمُعْجَمُ بِمِائَةِ رِيَالٍ . هُوَ جَدًّا . (٤) هَذِهِ الْحَقِيبَةُ
 ١٢ - اقْرَأِ الْمَثَالِينَ ، ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ . بَعْدَ ذَلِكَ أَكْتُبُهَا مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيهَا بِالْحُرُوفِ :

12. Read the following sentences + then write them replacing the figures with words.

١٠٠٠ = أَلْفُ رَجُلٍ / أَلْفُ امْرَأَةٍ . ١٠٠ = مِائَةُ رَجُلٍ / مِائَةُ امْرَأَةٍ .
 used for مذكر + مؤنث

- (١) هَذَا التِّلْفَازُ بـ ١٠٠٠ رِيَالٍ . (٢) عِنْدِي ١٠٠٠ دُولَارٍ . (٣) فِي هَذَا الْكِتَابِ ١٠٠ صَفْحَةٍ . (٤) بَكَمْ هَذِهِ الْحَقِيبَةُ ؟ هِيَ بـ ١٠٠ رِيَالٍ . (٥) فِي هَذِهِ الْكَلِّةِ ١٠٠ طَالِبٍ مِنْ بَاكِسْتَانٍ وَ ١٠٠ طَالِبٍ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا .

١٣ - كَوْنِ جُمْلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

13. Use each of the following words in a sentence.

١ أنا ذكي . ٢ ذكي . ٣ مائة . ٤ متزوج . ٥ عذب . ٦ خلق . ٧ دولار . ٨ غال .

٢ عِنْدِي مِائَةُ رِيَالٍ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

- ١ ذكي (ج أدكياء) . غبي (ج أغبياء) . خلق (ج أخلاق) . مائة .
 ٢ عذب (ج أعذب) . متزوج (ج زويات) . عذب (ج أعذب) . يهودي .
 ٣ أنت خولقي . ألف . روبيئة (ج روبيات) . متزوج . عذب (ج أعذب) . يهودي .
 ٤ هذا الكتاب . مئج (ج معاجم) . دولار (ج دولارات) . صفحة .
 ٥ عِنْدِي أَلْفُ دُولَارٍ . ناجح (ج ناجحون) . غال . كم (ج أكمام) .
 ٦ هذا الكتاب غال .

LESSON 1

In this lesson we learn the following:

1. **إِنَّ**:

In Arabic there are two types of sentences:

a. **the nominal sentence** **الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ**

wherein the first word is a noun e.g. **الْكِتَابُ سَهْلٌ**, The book is easy.

The noun which commences the nominal sentence is called the **mubtada'** **المُبْتَدَأُ** while the second part is called the **khabar** **الْخَبَرُ**.

b. **the verbal sentence** **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ**

wherein the first word is a verb e.g. **خَرَجَ بِلَالٌ** Bilal went out.

The particle **إِنَّ** is used at the beginning of a nominal sentence e.g.

إِنَّ الْكِتَابَ سَهْلٌ → **الْكِتَابُ سَهْلٌ**

Note that the noun after **إِنَّ** is **mansub** **منصوب** i.e. in the accusative case.

After the introduction of **إِنَّ** the mubtada' is called **ismu inna** **إِسْمُ إِنَّ**

and the khabar is called **khbaru inna** **خَبَرُ إِنَّ**.

إِنَّ signifies emphasis. It can be translated as **indeed, surely, no doubt, + verily**.

Note the following:

see Exercise 5+6 - If the mubtada has one dammah, it changes to one fatha after **إِنَّ**

e.g. **إِنَّ الْمَدْرَسَ جَدِيدٌ** → **الْمَدْرَسُ جَدِيدٌ**

إِنَّ أَمِينَةَ طَالِبَةٍ → **أَمِينَةُ طَالِبَةٍ**

see Exercise 5+6 - If the mubtada has two dammahs they change to two fathas

e.g. **إِنَّ حَامِدًا مَرِيضٌ** → **حَامِدٌ مَرِيضٌ**

see Exercise 3+(4) - If the mubtada is a pronoun, it changes to its corresponding mansub form

e.g. **إِنَّكَ غَنِيٌّ** → **أَنْتَ غَنِيٌّ**

For the mansub forms of all the pronouns - see Exercise 3+(4)

Note that the pronouns of the first person singular + plural have two forms:

إِنِّي / إِنِّي → **أَنَا**

إِنَّا / إِنَّا → **نَحْنُ**

(٢) الدرس الثاني

هشام : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بلال : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ... كيف حالك يا أخي ؟ مَنْ
الأخ ؟

هشام : أنا مدرسٌ جديدٌ بالجامعة . اسمي هشام . أنا من الولايات
المتحدة .

بلال : أهلاً وسهلاً ومرحباً بك يا أخي . أنا مسرورٌ بلقائك . أنا
زميلك . اسمي بلال بن حامد ... آمين واشنطن أنت يا هشام ؟

هشام : لا ، أنا لست من واشنطن . اني من نيويورك .

بلال : أمسلم أبوك يا هشام ؟

هشام : لا ، هو ليس بمسلم .

بلال : وأمك ، أمسلمة هي ؟

هشام : لا ، هي ليست بمسلمة .

بلال : ألك أبناء يا هشام ؟

هشام : نعم ، لي ستة أبناء .

بلال : أطلاب هم ؟

هشام : لا ، هم ليسوا بطلاب . (إن بعضهم تجارٌ وبعضهم مهندسون .

بلال : ألك بنات ؟

هشام : نعم ، لي خمس بنات .

بلال : أمتزوجات هن ؟

هشام : لا ، هن لسن بمتزوجات . إنهن صغار . بعضهن في المدرسة

الابتدائية وبعضهن في المدرسة المتوسطة .

No they are not married
Indeed they are small young .
some of them are in the
primary school . some of
them are in the secondary school .

بلا ل : أَلَكِ إِخْوَةٌ ؟
 هشام : لا ، لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ ... إِنَّ لِي ثَلَاثَ أَخَوَاتٍ .
 بلا ل : أُمْسِلِمَاتُ هُنَّ ؟
 هشام : نَعَمْ ، هُنَّ مُسْلِمَاتٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

Handwritten notes:
 brought forward
 without dammah
 جَزْوَ مَجْرُورٍ
 مضاف مضاف إليه
 تَقْدِيمٌ + تَأْخِيرٌ
 has been put after
 here there has been
 تَقْدِيمٌ + تَأْخِيرٌ
 is
 put behind
 اسم
 has father
 has been placed ahead of
 has been brought forward
 has dammah
 نَرْبُورَكْ
 مِنَ الْوَلَدِيَّاتِ
 الْمُتَجَدِّدَةِ

ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ
 is
 اسم
 put behind
 ↓
 اسم has father
 ↓
 has been placed ahead of

تَمَارِينُ
 خَبْرٌ
 is
 put forward
 has dammah
 has been brought forward

جَزْوَ مَجْرُورٍ → خَبْرٌ
 without a dammah
 فِي مَحَلِّ خَبْرٍ
 1. Answer the following questions.

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
 (١) مَنْ أَيْنَ هِشَامُ ؟ (٢) مَنْ أَى مَدِينَةٍ هُوَ ؟ (٣) كَمْ أَخْتًا لَهُ ؟
 ٢ - ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً :

- (١) هِشَامٌ مِنْ وَاشَنْطُنْ . ✓
 (٢) أَخَوَاتُهُ مُسْلِمَاتٌ . ✓
 (٣) بَنَاتُهُ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجَاتٍ . ✓
 (٤) أَبْنَاؤُهُ طُلَّابٌ . x
 (٥) أُمُّهُ لَيْسَتْ بِمُسْلِمَةٍ . ✓
 (٦) أَبُوهُ مُسْلِمٌ . x

٣. Learn the isnaad of لَيْسَ to different pronouns.
 ٢ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :
 understand

- حامدٌ طَالِبٌ .
 الطُّلَّابُ صِغَارٌ .
 أَمَنَةُ طَبِيبَةٌ .
 الْفَتَيَاتُ مُتَزَوِّجَاتٌ .
 أَنْتَ كَبِيرٌ .
 أَنْتُمْ جُنُدٌ .
 أَنْتِ فَقِيرَةٌ .
 أَنْتُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ .
 أَنَا مُدَرِّسٌ .
 نَحْنُ طُلَّابٌ .
- حامدٌ لَيْسَ بِطَالِبٍ .
 الطُّلَّابُ لَيْسُوا بِصِغَارٍ .
 أَمَنَةُ لَيْسَتْ بِطَبِيبَةٍ .
 الْفَتَيَاتُ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجَاتٍ .
 أَنْتَ (أَنْتِ) لَسْتَ بِكَبِيرٍ .
 أَنْتُمْ (أَنْتُنَّ) لَسْتُمْ بِجُنُدٍ .
 أَنْتِ (أَنْتُنَّ) لَسْتِ بِفَقِيرَةٍ .
 أَنْتُنَّ (أَنْتُنَّ) لَسْتُنَّ بِمُجْتَهِدَاتٍ .
 أَنَا (أَنَا) لَسْتُ بِمُدَرِّسٍ .
 نَحْنُ (نَحْنُ) لَسْنَا بِطُلَّابٍ .

did not hear

4. Rewrite the following sentences using لیس.

كَيْسَ الْبَابِ بِمُغْلَقٍ ^{or without} كَيْسَ الْبَابِ مُغْلَقٌ .

(٢) الماء بارد.

(۲) هِشَامُ مَرِيضٌ .

(٤) أبي نائم

(٥) الدرسُ صعبٌ .

(٦) المسحُوقُ

(۷) الطُّفْلُ حَمْدُ عَائِشَ.

ممنوع من الصرف

ممنوع من الصرف

د - اِقْرَأِ الْمَثَالِينَ ، ثُمَّ اُدْخِلْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

د - اِقْرَأِ الْمَثَالِينَ ، ثُمَّ اُدْخِلْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

د - اِقْرَأِ الْمَثَالِينَ ، ثُمَّ اُدْخِلْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

د - اِقْرَأِ الْمَثَالِينَ ، ثُمَّ اُدْخِلْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

هو تاجر . هو ليس بتاجر . أهو من اليابان . هو ليس من اليابان .

5. Rewrite the following sentences using and as shown in the examples

لعلَّ أَوْلَيْهِ إِنْ - الْجَمَلَةُ مُفِيدُ التَّرْجِيهِ وَالْإِشْفَاءِ

(١) السيارَةُ جميلةٌ .

(۲) اَنَا غَنِيٌّ . كَسْتُ

(۳) اَنْتَ فَقِيرٌ لَسْتَ

(٤) هي من العراق .

(۵) نحن اذكياءُ .

(٦) هو عَزَبٌ . ممنوعٌ من الصرف كَيْسٌ

(٧) المدرسون في الفصول .

(٨) أَنْتِ ذَكِيَّةٌ . كَسِبَ

(۹) اُنتم کبارٌ .
..... لستم

(١٠) الطالبات في المكتبة .

(۱۱) أَنْتُمْ طَالِبَاتُ جَدِّهِ .

 $\frac{1}{2}$

٦ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنِّفْيِ مُسْتَعْمِلًا (كَيْسَ) :

(١) أمهندس أبوك؟
أبى... ليس... مهندس

- صحي
- أُمِّي كَيْسَتْ بِمَدْرَسَةٍ ؟ (٢) أُمْدَرَسَةُ أُمِّكَ ؟
- أُخُوْتِي لَيْسُوا (٣) أَطْلَابُ أُخُوْتِكَ ؟
- (٤) أَمْرَضَاتُ أُخُوَاتِكَ ؟
- (٥) أَمْدَرَسُ أَنْتِ ؟
- (٦) أَجْدَدُ أَنْتُمْ ؟
- (٧) أَجْدِيدَةُ سِيَارَتِكَ ؟

٧ - يوجه المدرس الى كل من الطلاب أسئلة يكون جوابها بالنفي ويرد عليها الطالب مستعملا (كَسْتُ) نحو :

7. Answer the following questions in the negative using كَسْتُ

أمن أميركا أنت ؟ أمتزوج أنت ؟ أمرض أنت ؟ أمهندس أنت ؟

٨ - أقرأ المثال ، ثُمَّ أَدْخِلْ (إِنْ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :
8. Rewrite the following sentences using إِنْ as shown in the example

حرف طوقيد emphasis

(أَصْلُهُ : ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ لِي)

لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ

(أَصْلُهُ : إِنْ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ لِي)

إِنْ لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ

في محل رَفَعَ جَبْرًا
in place of

- (١) فِي الْفَصْلِ خَمْسَةُ طُلَّابٍ جَدِيدٍ
- (٢) لَنَا مَدْرَسٌ جَيِّدٌ
- (٣) فِي جَيْبِي مِائَةُ رِيَالٍ
- (٤) فِي الْهِنْدِ أَنْهَارٌ كَثِيرَةٌ
- (٥) لَكَ بَرْقِيَّةٌ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
- (٦) لِي أَلْفُ دُولَارٍ فِي الْمَصْرَفِ

tape 2 side A

الكلمات الجديدة :

جَيْبٌ (جِ جُيُوبٌ)
pocket
مَصْرَفٌ (جِ مَصَارِفٌ)
bank

جَيِّدٌ
good
بَرْقِيَّةٌ (جِ بَرْقِيَّاتٌ)
telegram

لِقَاءٌ
meeting
نَهْرٌ (جِ أَنْهَارٌ)
river
مَكْتَبُ الْبَرِيدِ
post office

أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ
'I am happy to meet you'

⑤ what ever comes after
مَنْصُوبٌ مَعَهُ إِذَا كُنَّ

(٢) الدرس الثالث

① من النوع
الصحي

أحمد : كم طالبا في فصلكم يا علي ؟

علي : في فصلنا أربعة عشر طالبا .

أحمد : الطلاب في فصلنا أكثر . فيه تسعة عشر طالبا . يا علي ، ما اسم

الطالب الجديد الذي جاء أمس ؟

علي : اسمه أسامة .

أحمد : هو طويل جدا . أليس كذلك ؟

علي : بلى . هو طويل جدا ولكن حامدا أطول منه .

في فصلنا ... ومن أطول طالب في فصلكم ؟

أحمد : أطول طالب في فصلنا إبراهيم .

علي : أدفترك هذا يا أحمد ؟ إن خطك جميل جدا . ماشاء الله !

أحمد : شكرا يا علي . خطي جميل ، وخطك أجمل .

علي : من هذا الفتى الذي معك يا أحمد ؟ كأنه أخوك .

أحمد : نعم ، هو أخي الشقيق .

علي : أكبر منك هو أم أصغر ؟

أحمد : هو أصغر مني .

علي : في أي مهجع أنت يا أخي ؟

أحمد : أنا في المهجع الخامس ، وهو بعيد جدا عن الجامعة .

علي : أنا في المهجع الثامن وهو أبعد من مهجعكم .

أحمد : أيهما أحسن ؟

علي : المهجع الخامس أحسن فإن غرفة أوسع ونوافذه أكبر .

ومراحضه أنظف والسرر التي فيه أجمل .

ملاحظة : حرف عطف

ملاحظة : حرف عطف

ملاحظة : حرف عطف

ملاحظة : حرف عطف

ملاحظة : حرف عطف

ملاحظة : حرف عطف

ملاحظة : حرف عطف

see 1. **أَنْتُمْ التَّفْضِيلُ** Comparative and superlative degrees of the adjectives:

Exercise Adjectives in the comparative degree are on the pattern of **أَفْعَلُ** like
٣ + ٤ **أَجْمَلُ** more beautiful, **أَحْسَنُ** better, **أَصْغَرُ** smaller, **أَقْدَمُ** older.

As we have already learnt, words on this pattern are diphotes and so have no **tanwīn**.

- **أَفْعَلُ** is followed by **مِنْ** 'than'.

e.g. **حَامِدٌ أَطْوَلُ مِنْ بِلَالٍ** Hamid is taller than Bilal.

- **أَفْعَلُ** is the same for masculine, feminine, singular + plural e.g.:

بِلَالٌ أَطْوَلُ مِنْ أَمِينَةَ Bilal is taller than Aminah.

أَمِينَةُ أَطْوَلُ مِنْ بِلَالٍ Aminah is taller than Bilal.

الْأَبْنَاءُ أَطْوَلُ مِنَ الْبَنَاتِ The sons are taller than the daughters.

الْبَنَاتُ أَطْوَلُ مِنَ الْأَبْنَاءِ The daughters are taller than the sons.

- Note the following examples wherein **مِنْ** is followed by a pronoun:

أَنْتَ أَخْسَنُ مِنِّي You are better than I.

Note that in **مِنِّي** the nun has shaddah. There is no shaddah with other pronouns:

مِنْكَ, **مِنْهَا**, **مِنْهُمْ**, but **مِنَّا** has shaddah because it is made up of **مِنْ** + **نَا**.

أَنَا أَقْصَرُ مِنْكَ I am shorter than you.

هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا سِنًا They are older than we.

سِنٌ means 'age'. **أَكْبَرُ سِنًا** literally means 'bigger in age'.

see exercise 8 - **أَفْعَلُ** is also used for the superlative degree. In this case, it is followed by a noun in the genitive case.

إِبْرَاهِيمُ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي الْمَدْرَسَةِ Ibrahim is the best student in the school.

الْأَزْهَرُ أَقْدَمُ جَامِعَةٍ فِي الْعَالَمِ Al-Azhar is the oldest university in the world.

فَاطِمَةُ أَكْبَرُ طَالِبَةٍ فِي فَصْلِنَا Fatimah is the eldest student in our class.

The Arabic name for both the comparative + superlative degrees is **أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ**.

The two broken dural forms **مَفَاعِلُ** e.g. فَنَادُوا and **مَفَاعِلُ** e.g. مَنَادُوا

are called **مُنْتَهَى الْجُمُوع**.

<http://www.fatwa-online.com>

8. The two broken plural forms **مَفَاعِيلٌ** and **فَنَادِقٌ** e.g. **مَفَاعِيلٌ** e.g. **فَنَادِقٌ** are called **مُنْتَهَى الْجُمُوعِ**.

تمارين

1. Answer the following questions
- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
 فِي فِصْلِ أَحْمَدَ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا فِي فِصْلِ عَلِيٍّ أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
 (١) كَمْ طَالِبًا فِي فِصْلِ أَحْمَدَ؟ (٢) كَمْ طَالِبًا فِي فِصْلِ عَلِيٍّ؟ (٣) مَنْ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فِصْلِ أَحْمَدَ؟ (٤) وَمَنْ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فِصْلِ عَلِيٍّ؟

2. Mark the correct statement with this sign (✓) and the incorrect ones with this (x)
- ٢ - ضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً ::
 حَامِدٌ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فِصْلِ أَحْمَدَ / هُوَ حَامِدٌ
 حَامِدٌ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فِصْلِ أَحْمَدَ / هُوَ حَامِدٌ
 حَامِدٌ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فِصْلِ أَحْمَدَ / هُوَ حَامِدٌ
 حَامِدٌ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فِصْلِ أَحْمَدَ / هُوَ حَامِدٌ

- (١) ✓ الطالِبُ الْجَدِيدُ الَّذِي جَاءَ أَمْسٍ أَسْمُهُ أَسَامَةُ .
 (٢) ✓ حَامِدٌ فِي فِصْلِ أَحْمَدَ .
 (٣) x الْمَهْجَعُ الثَّامِنُ غَرَفُهُ أَوْسَعُ .
 (٤) ✓ الْمَهْجَعُ الثَّامِنُ أَبْعَدُ مِنَ الْمَهْجَعِ الْخَامِسِ .

3. Read the following examples of أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ
- ٢ - اقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لـ (أَسْمِ التَّفْضِيلِ) :
 هَاشِمٌ طَوِيلٌ ، وَحَامِدٌ أَطْوَلُ مِنْهُ .
 أَمْنَةُ صَغِيرَةٌ ، وَزَيْنَبُ أَصْغَرُ مِنْهَا .
 (١) هَذَا الْكِتَابُ أَسْهَلُ مِنْ ذَلِكَ .

- (٢) هَذِهِ السَّيَّارَةُ أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ .
 (٣) حَمْرَةٌ أَكْبَرُ مِنِّي سِنًا .
 (٤) هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ أَحْسَنُ مِنْ أَوْلَئِكَ .
 (٥) بَيْتِي أَبْعَدُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ بَيْتِكَ .
 (٦) هُوَ أَصْغَرُ مِنَّا سِنًا .
 (٧) خَطِّي أَحْسَنُ مِنْ خَطِّكَ .
 (٨) هَذَا الشَّارِعُ أَنْظَفُ مِنْ ذَلِكَ .
 (٩) اللَّبَنُ أَحْسَنُ مِنَ الشَّاي .
 (١٠) هَذِهِ السَّاعَةُ أَرْخَصُ مِنْ تِلْكَ .

4. Make with the help of the words given in the exercise sentences containing adjectives in the comparative degree.
- ٤ - كُنْ جَمَلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (أَسْمِ التَّفْضِيلِ) :
 هَاشِمٌ / طَوِيلٌ / عَثْمَانُ
 الْقَاهِرَةُ / كَبِيرٌ / الرِّيَاضُ
 هَذَا الْفُنْدُقُ / نَظِيفٌ / ذَاكُ
 هَاشِمٌ أَطْوَلُ مِنْ عَثْمَانَ
 الْقَاهِرَةُ أَكْبَرُ مِنَ الرِّيَاضِ
 هَذَا الْفُنْدُقُ أَنْظَفُ مِنْ ذَاكِ

اللغة العربية أسهل من اللغة الفرنسية

(٤) اللغة العربية / سهل / اللغة الفرنسية

(٥) أنا / كبير / هو

(٦) هو / صغير / أنت

(٧) الرجال / كثير / النساء

(٨) أنت / حن / أنا

(٩) الموز / رخيص / العنب

(١٠) الشمس / بعيد / القمر

٥ - اقرأ الأمثلة ، ثم حول الجمل الآتية على غرارها مستعملا (اسم)
التفضيل

(أ) محمد طالب حسن . محمد أحسن طالب في الفصل .

(ب) هذا بيت جميل . هذا أجمل بيت في الشارع .

(ج) آمنة طالبة صغيرة . آمنة أصغر طالبة في المدرسة .

(١) هذه غرفة صغيرة . هذه أصغر غرفة في بيتنا .

(٢) بلال لاعب حسن . بلال أحسن لاعب في فريقنا .

(٣) ياسر رجل فقير . ياسر أفقر رجل في قريتنا .

(٤) هذه ساعة رخيصة . هذه أرخص ساعة في السوق .

(٥) هذا درس سهل . هذا أسهل درس في الكتاب .

(٦) الدكتور زكريا طبيب شهير . الدكتور زكريا طبيب أطيب في بلدنا .

(٧) الأزهر جامعة قديمة . الأزهر جامعة أقدم في العالم .

(٨) الأستاذ نعمان مدرس حسن . الأستاذ نعمان مدرس أحسن في المدرسة .

(٩) هذا درس صعب . هذا أصعب درس في الكتاب .

(١٠) هذا فصل واسع . هذا أوسع فصل في الكليّة .

5. Change the adjectives in the following sentences to superlative degree as explained in the example.

clarifying / rectifying something / doubt / mistake

كلها أخوات إن حرف إستدراك وتوكيد

make sentences using

إن
لكن
لعل
كان

٦ - اقرأ المثالين ، ثم اربط بين كل جملتين فيما يلي مستعملا (لكن) واعلم أن (لكن) من أخوات (إن) :

(أ) الطلاب كثير . الفصل صغير . الطلاب كثير لكن الفصل صغير .

لإن المسجد مفتوح . لعل الرجل طويل .

من هذا الرجال كأنه أخوك . إنهم مدرسون .

حامد طالب لكنه طالب كسلان

6. Rewrite the following sentences using وإن لكن لعل as explained in the example

see
exercise 4

2. **وَلَكِنْ** 'but' is one of the sisters of **إِنْ** and so acts like **إِنْ**.
 e.g. **بِلَالٌ مُّجْتَهِدٌ وَلَكِنْ حَامِدٌ كَسْلَانٌ.** Bilal is hard working but Hamid is lazy.
أَخِي مُتَزَوِّجٌ وَلَكِنِّي عَزَبٌ. My brother is married but I am a bachelor.
سَيَّارَتِي قَدِيمَةٌ وَلَكِنَّمَا قَوِيَّةٌ. My car is old but it is strong.

see
exercise
V

3. **كَأَنَّ** is one of the sisters of **إِنْ**, and so the noun following it is **mansub منصوب**.
 It means 'it looks as if'

- eg: **كَأَنَّ الْإِمَامَ مَرِيضٌ.** It looks as if the imam is sick.
مَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ؟ كَأَنَّهَا أُخْتُكَ. Who is this girl? It looks as if she is your sister.
كَأَنَّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ لَهُ. It looks as if this car belongs to him.
كَأَنَّكَ مِنْ الْهِنْدِ. You seem to be from India.

could

- عِنْدِي ثَلَاثَةُ رِيَالٍ.** I have three riyals.
أُرِيدُ ثَلَاثَةَ رِيَالٍ. I want three riyals.
هَذَا الْقَلَمُ بِثَلَاثَةِ رِيَالٍ. This pen costs three riyals.
عِنْدِي ثَلَاثَةُ عَشَرَ رِيَالًا.
أُرِيدُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيَالًا.
هَذَا الْقَلَمُ بِثَلَاثَةِ عَشَرَ رِيَالًا.

Note that the **اِثْنَا** + **اِثْنَا** commence with **hamzat al-wasl وصله** and it is omitted in pronunciation when preceded by a word.

- * The words **اِثْنَا** and **اِثْنَا** in **عَشَرَ** and **عَشْرَةَ** are **mu'rab معرب** (declinable). In genitive and accusative cases, they become **اِثْنَيْنِ** and **اِثْنَتَيْنِ**.

- eg: **عِنْدِي اِثْنَا عَشَرَ رِيَالًا.** I have twelve riyals.
أُرِيدُ اِثْنَيْنِ عَشَرَ رِيَالًا. I want twelve riyals.
هَذَا الْكِتَابُ بِاِثْنَيْنِ عَشَرَ رِيَالًا. This book costs twelve riyals.

- d. The number 20 is **عِشْرُونَ**.

It has the same form for both the masculine and feminine **ma'dud معدود**.

The **ma'dud** is singular, **mansub منصوب**,

- eg. **عِشْرُونَ طَالِبًا** twenty male students.
عِشْرُونَ طَالِبَةً twenty female students.

We will learn the numbers from 30 to 90 in Lesson 23. We'll learn there the other cases of these numbers as well.

see

4. The numbers from 11 to 20 with a masculine **ma'dūd**.

exercise

These numbers are compound: they consist of two parts. The **ma'dūd**

1+9

is singular, **mansūb** منصوب

e.g: أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا eleven stars

تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا nineteen books

We will deal with these numbers under four heads:

a. Numbers 11 and 12:

Here both parts agree with the **ma'dūd** معدود

e.g: أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا eleven male students.

إِحْدَى عَشَرَ طَالِبَةً eleven female students.

إِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا twelve male students.

إِثْنَا عَشَرَ طَالِبَةً twelve female students.

b. Numbers from 13 to 19:

Here the second part agrees with the **ma'dūd** معدود and the first part does not,

e.g: ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا ثَلَاثَ عَشَرَ طَالِبَةً

↓

↓

↓

↓

↓

masculine

feminine

feminine

masculine

As you can see, in ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا the **ma'dūd** معدود, طَالِبًا, is masculine, so the second part of the number عَشَرَ is masculine while the first part ثَلَاثَةَ is feminine as indicated by the -ة ending.

In ثَلَاثَ عَشَرَ طَالِبَةً the **ma'dūd** معدود طَالِبَةً is feminine, so the second part of the number عَشَرَ is also feminine while the first part ثَلَاثَ is masculine as indicated by the absence of -ة.

In this lesson we learn these numbers only with the masculine **ma'dūd** معدود.

We will learn them again with the feminine **ma'dūd** معدود in Lesson 6.

c. These numbers are **mabni** (indeclinable) مَبْنِيّ.

In other words, they do not change to indicate their function in the sentence. This will become clear by comparing the numbers from 3 to 10 with these numbers:

could

(ب) حامد مجتهد • صديقهُ كسلان • حامد مجتهد لكن صديقهُ كسلان •

(١) محمد طويل • حامد قصير •

(٢) أمنة مجتهدة • أختها كسلى •

(٣) هذا الدرس طويل • هو سهل •

(٤) سيارتي قديمة • هي قوية •

(٥) أخي متزوج • أنا عزب •

(٦) ابراهيم فقير • عمه غني جدا •

(٧) بيتك جميل جدا • هو صغير •

٧٠٧ - اقرأ المثالين ، ثم أدخل (كَان) على الجمل الآتية علما بأن (كَان) من (أخوات إن) :
 حَرْفُ تَنْشِيْهِ
 resemblance from one thing to another

7. Rewrite the following sentences using كَان as explained in the example.

(أ) من هذا الفتى ؟ كَانَهُ أَخوك • (ب) من هذه الطفلة ؟ كَانَهَا أختك •

(١) هو زميلك كَانَهُ زَمِيلُكَ (٢) هي طبيبة كَانَهَا طَبِيبَةٌ

(٣) هم طلاب كَانَتْهُمْ طُلَّابٌ (٤) أنت مريض كَلَيْكَ مَرِيضٌ

(٥) هو مدرس جديد كَانَهُ مَدْرَسٌ جَدِيدٌ (٦) أنت أخت مريم كَانَتْكِ أُخْتُ مَرِيَمَ
 ممنوع من الصرف

8. Learn the numbers from 11 to 20.

٨ - اقرأ ما يلي :

١٦	سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١	أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا
١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١٢	اِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا
١٨	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١٣	ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا
١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
٢٠	عِشْرُونَ طَالِبًا	١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا

Having 1st + 2nd part are مذكر
 1st part from 13-19
 2nd part مذكر
 1st part from 13-19
 2nd part مذكر

٩ - اقرأ ما يلي ، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

9. Read the following sentences and write them substituting words for figures.

(١) في الفصل ١٩ طالبا • (٢) عندي ١٥ كتابا باللغة العربية و ١٢ كتابا باللغة الفرنسية • (٣) رأى يوسف عليه السلام في المنام ١١ كوكبا • (٤) عندي ٢٠ ريالا • (٥) كم فندقا في هذا الشارع ؟ فيه ١٣ فندقا • (٦) في هذه المدينة ١٤ مسجدا • (٧) ثمن هذا الكتاب ١٧ ريالا • (٨) في هذا الكتاب ٢٠ درسا • (٩) في السنة ١٢ شهرا •

أخوات كَعَلْ

10. Learn the ordinal numbers.

١٠ - اقْرَأْ مَا يَلِي :
 المدرس الأول منوع، موصوف، صيغة نعت
 صفر - ١ - المدرس الأول
 مذكر مذكر
 Tala'awal - Talawwal

٦ - المدرس السادس

٧ - المدرس السابع

٨ - المدرس الثامن

٩ - المدرس التاسع

١٠ - المدرس العاشر

٢ - المدرس الثاني

٣ - المدرس الثالث

٤ - المدرس الرابع

٥ - المدرس الخامس

١١ - انعت الأسماء الآتية بالعدد الترتيبي المشتق من العدد المذكور أمام كل واحد منها :
 Fill in the blanks with the ordinal forms of the numbers given in the brackets

(٤) في السنة الرابعة

(٦) الطالبة السادسة

(٧) البيت السابع

(٥) الغرفة

(٢) الجزء

(٨) اليوم

(٣) الطالب

(١٠) الدرس العاشر

(٩) الصفحة

(١) الجزء الأول

(الأول : مؤنثه : الأولى . نقول : الطالب الأول . والطالبة الأولى)

Note that the feminine of أول is أولى.

١٢ - يوجه المدرس الى الطلاب أسئلة مكوثة من (أليس كذلك ؟) فيجيب عليها

12. The teacher asks every student a question containing كَذَلِكَ, and the student replies saying بلى.

isn't it so

نعم negative

الطلاب بـ (بلى) . نحو :

affirmative 'it is so.

(١) أنت من الهند . أليس كذلك ؟ (٢) أنت مريض . أليس كذلك ؟

13. The teacher asks every student a question containing أَتِيهْمَا, which of these two the tallest one of the 2

١٣ - (أتيهما) . يُشير المدرس الى طالبين ويقول : هذان طالبان . أيهما أطول ؟

والى كتابين ويقول : هذان كتابان . أيهما أجمل ؟ وهكذا .

like this

اسم اسنان

الكلمات الجديدة :

كوكب (ج كواكب) star

شقيق (ج أشقاء) brothers from same father + mother

شهر (ج شهور) month

الأزهر شهر

Al-Azhar in Cairo

في المنام in dream

سن سن age, tooth

كسلى كسلى lazy

منهج (ج مناهج) dormitory, hostel

فرق (ج فرقاء) team, group

عالم world

لاعب (ج لاعبون) player

نافذة (ج نوافذ) window

see
exercise
10 + 11

5. The Ordinal Numbers:

The word for 'first' is **أَوَّلُ**.

Ordinal numbers from 2 to 10 are formed on the pattern of **فَاعِلٌ**:

ثَالِثٌ third, **رَابِعٌ** fourth, **خَامِسٌ** fifth, **سَادِسٌ** sixth.

second is **ثَانِيٌ** which is originally **ثَانِيِيٌّ** like **غَالٍ** in Lesson 1.

With **ال** it is **الثَّانِي**.

see
exercise
12

6. 'isn't it?' : **أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟**

If a student is asked **أَنْتَ طَالِبٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟**

the answer is **بَلَى**, we'll learn more about **بَلَى** in Lesson 4.

see
exercise
14

7. **أَيُّهُمَا** 'which of the two?'

e.g.: **فِي الْفَصْلِ طَالِبَانِ مِنْ فِرْنَسَا. أَيُّهُمَا أَخُوكَ؟**

there are two students from France in the class. **which of them** is your brother?

(٤) الدرس الرابع

يوسف : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيم : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أهلاً وسهلاً ومرحباً بك

welcome
comes from the word
welcoming
comes from the word
welcoming
comes from the word
welcoming

يا خالي . كيف حالك ؟ لعلك بخير .

يوسف : الحمد لله ... أين أبوك يا إبراهيم ؟

إبراهيم : ذهب إلى السوق .

يوسف : وأين أمك ؟

إبراهيم : ذهبت إلى خالتي زينب .

يوسف : وأين إخوتك ؟

إبراهيم : ذهبوا إلى الجامعة .

يوسف : وأين أخواتك ؟

إبراهيم : ذهبن إلى المدرسة .

يوسف : أما ذهبت أنت إلى المدرسة اليوم ؟

إبراهيم : بلى ، ذهبت ورجعت بعد الحصّة الأولى .

يوسف : لماذا رجعت ؟

إبراهيم : رجعت لأنني مريض .

يوسف : لا بأس ... أذهبت إلى طبيب ؟

إبراهيم : نعم ، ذهبت .

you use it - you are welcome as you are
part of the family we are
going to make it easy for you
+ we are going to welcome you
منوع من صرر
مرحبا

is known as
تاء تانث

أليس كذلك؟
some as when you
say
when you reply
affirmative you say
بلى and when
you reply in the
negative you say
نعم

if you didn't
go you say

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١١ : أين ذهب أبو ابراهيم؟ (السوق) ٢١ : وأين ذهبت أمه ؟
 ٣١ : متى رجع ابراهيم من المدرسة ؟
 ذهبت إلى البيت قبل

1. Answer the following questions.

٢ - ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة . وهذه العلامة (x) أمام الجمل غير الصحيحة :

2. Mark the correct statement with (✓) + the incorrect ones with (x)

- ١١ : إبراهيم ابنُ أختِ يوسف ✓
 ٢١ : يوسف عم ابراهيم ✓
 ٣١ : أخوات ابراهيم ذهبن إلى المكتبة x
 ٤١ : إخوة ابراهيم ذهبوا إلى الجامعة ✓
 ٥١ : إبراهيم ما ذهب إلى الطبيب x

٣ - ضع في الأماكن الخالية فيما يلي الفعل (ذهب) وأسند إلى الضمير المناسب :

3. Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ with the correct isnaad.

- ١١ : الأولاد ذهبوا إلى الملعب . ٢١ : الطالبات ذهبن إلى المدرسة .
 ٣١ : المدرس ذهب إلى الفصل . ٤١ : أنا ذهبت إلى المطار .
 ٥١ : أختي ذهبت إلى المطبخ . ٦١ : أين ذهبت أنت ؟

٤ - صحح الجمل الآتية :

4. correct the following sentences.

- ١١ : أذهبتُ إلى المستشفى يا محمد ؟
 ٢١ : آمنة وفاطمة وزينب رجعوا من الجامعة
 ٣١ : زملائي ذهبَ إلى مكة
 ٤١ : أنا رجعتُ من الرياض أمس
 ٥١ : مريم وبناتها ذهبتُ إلى جدة
 ٦١ : أمي قال : أنا مريض
 رجعت

- see exercises ٣ + ٤
1. The verb in the **mādi** (past tense). e.g. **ذَهَبَ** he went, **رَجَعَ** he returned.
Most Arabic verbs have only three letters which are called the radicals.
The basic form of the verb in Arabic is the **mādi** ماضى. As we have seen in Bk 1 **ذَهَبَ** means 'he went'. But if it is followed by a subject the pronoun 'he' is to be omitted, e.g. **ذَهَبَ بِلَالٌ** means 'Bilal went' and not 'Bilal he went'. In the same way, **ذَهَبَتْ** means 'she went', but if a subject follows, the pronoun 'she' is dropped e.g. **ذَهَبَتْ آمِنَةُ** 'Aminah went'.
In **ذَهَبَ** - he went and **ذَهَبَتْ** she went, the subject is said to be **damir mustatir** ضَمِير مُسْتَتِر (hidden pronoun).
To this basic form of the **mādi** ماضى suffixes are added to indicate the other pronouns. This process is called **isnād** الإسناد. In this lesson, we learn the **isnād** الإسناد of the verb in the **mādi** ماضى to the following pronouns:
ذَهَبَ he went : the subject is **damir mustatir** ضَمِير مُسْتَتِر
ذَهَبَتْ she went : the subject is **damir mustatir** ضَمِير مُسْتَتِر. The **ta** (ت) is the sign of its being feminine
ذَهَبُوا they went : the subject is the **wāw** (و). The **alif** (ا) after the **wāw** (و) is not pronounced. (dhahab-u)
ذَهَبْنَ they (fem) went : the subject is the **nūn** (ن). (dhahab-na)
ذَهَبْتَ you (masc) went : the subject is the **ta** (ت). (dhahab-ta)
ذَهَبْتُ I (masc+fem) went : the subject is the **tu** (ت). (dhahab-tu)

Note the difference between the masculine and feminine forms:

أَيْنَ بِلَالٌ وَخَامِدٌ وَخَالِدٌ؟ - ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ

أَيْنَ آمِنَةُ وَنَاطِلَةُ وَزَيْنَبُ؟ - ذَهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

see
exercise 82. To render a verb in the mādi negative the particle مَا is used :

e.g.: ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ → مَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ
I went to the market I did not go to the market.

مَا خَرَجَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ The imam did not leave go out of the mosque.

دَخَلَ بِلَالٌ وَلَكِنَّهُ مَا جَلَسَ Bilāl entered but he did not sit.

see
Exercise 44. لِأَنَّ : because

e.g.: مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ لِأَنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ I did not go out of the house because the weather is cold.

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّهُ مَرِيضٌ Ibrahim went to the hospital because he is sick.

Note that لِأَنَّ is made up of لِ and أَنَّ which is a sister of إِنَّ.

So the noun following it is منصوب منصوب.

see
exercise V

3. The difference between نَعَمْ and بَلَى :

The word بَلَى is used in reply to a negative question.

If a muslim is asked أَلَيْسَ بِمُسْلِمٍ? Are you not a Muslim?

the answer is بَلَى ، أَنَا مُسْلِمٌ . Yes, I am a Muslim.

But if a non-Muslim is asked نَعَمْ ، لَسْتُ بِمُسْلِمٍ No, I am not a Muslim.
the same question, he replies

So in reply to a negative question نَعَمْ means no and بَلَى means yes.
German has a word for بَلَى. It is 'doch'.

reply in the negative

د - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملاً (ما) :

5. Answer the following questions in the negative using ما.

(١) أذهبت إلى المدرسة أمس؟ ما ذهبتُ

(٢) أرجع أبوك من بغداد؟ ما أرجع أبوي

(٣) أذهبت أختك إلى المستشفى؟ ما ذهبت أختي

٦ - تأمل ما يلي : Learn the use of لأن

لأن = لي + أن . و أن ، من أخوات إن . لأن = هي + لأن . لأن = أنت = لأنك . لأن = هو = لأنه . because

رجع حامد من المدرسة لأنه مريض . رجعت أمينة من المدرسة لأنها مريضة . رجعت من المدرسة لأنني مريضة .

٧ - اقرأ المثال . ثم أجب عن الأسئلة الآتية بـ نعم أو بلى :

7. Answer the following questions using نعم or بلى

أذهبت إلى المدرسة أمس؟ نعم . ذهبتُ .

أما ذهبت إلى المدرسة أمس؟ بلى . ذهبتُ .

(١) أرجع أبوك من السوق؟ نعم . أرجع أبوي .

(٢) أما رجعت أبوك من السوق؟ بلى . رجعت أبوي .

(٣) أذهبت ليلي إلى الجامعة؟ نعم . ذهبتُ .

(٤) أما ذهب أخوك إلى الرياض؟ بلى . ذهب .

نافية you only say بلى when inside the sentence is a نافية بلى is a نافية so if affirmative say نعم negative "no نعم

Vocabulary

شاي tea

لا بأس may no harm come to you!

put verb in مُفِيدَة جملة
 ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ جُمْلَةً مُفِيدَةً
 ذَهَبْتُ أَخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 (٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ

المدرس : مَنْ فَتَحَ يَابَ الْفَصْلِ ؟
 mudaf ilahi mudaf opened who

حامد : أَنَا فَتَحْتُهُ .
 where the action has taken place مفعول به

المدرس : وَمَنْ فَتَحَ النِّوَافِذَ ؟
 مفعول به

علي : أَنَا فَتَحْتُهَا .
 (جمع)

المدرس : مَنْ كَسَرَ هَذَا الْمَكْتَبَ ؟ أَنْتَ كَسَرْتَهُ يَا هَاشِمُ !
 break مفعول به مفعول به
 هاشم : لَا ، إِنِّي مَا كَسَرْتُهُ .

المدرس : أَرْجِعْ زَكْرِيَّا وَحَمْرَةَ وَعُثْمَانَ مِنْ مَكَّةَ ؟

حامد : لَا ، مَا رَجَعُوا .

عباس : يَا أَسْتَاذَ ، خَرَجَ الطُّلَّابُ الْجَدُّ وَذَهَبُوا إِلَى الْمَدِيرِ .
 if you mention the فعل before the thing than you use the singular form.

المدرس : أَفَهَمْتَ الدَّرْسَ يَا طَلْحَةَ ؟
 فاعل مفعول به

طلحة : نَعَمْ ، فَهَمْتُهُ جَيِّدًا .
 فعل مفعول به

المدرس : أَكْتَبْتَ الْأَجُوبَةَ يَا فَيْصَلَ ؟
 فاعل مفعول به

فيصل : لَا ، مَا كَتَبْتُهَا .

المدرس : لِمَاذَا ؟

فيصل : لِأَنِّي مَا فَهَمْتُ الْأَسْئَلَةَ .
 مفعول به مفعول به

المدرس : أَحَفِظْتَ سُورَةَ الْفَجْرِ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟
 sign of mudaf

إبراهيم : نَعَمْ ، حَفِظْتُهَا ، وَحَفِظْتُ سُورَةَ التِّينِ أَيْضًا .
 فعل مفعول به مفعول به

مفعول به منصوب وعلى علامة
 تُنْصِبُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ

على أَخْبَرَهَا .

مُنْصُوبٌ وَعَلَى مُنْصُوبِ الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى أَخْبَرَهَا

وَهُمْ مُضَافُ التَّيْنِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ

وَعَلَى عَلَاقَةِ الْحَجَرِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى

أَخْبَرَهَا

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية : 1. Answer the following questions.

- (١) أين ذهب الطلاب الجدد ؟ ذهبوا إلى المدير.
 (٢) أفهم طلحة الدرس ؟ فهم الدرس.
 (٣) أي سورة حفظ إبراهيم ؟ حفظ إبراهيم سورة.
 (٤) من فتح النوافذ ؟ فتح علي النوافذ.

٢ - ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة . وهذه العلامة (x) أمام الجمل غير الصحيحة : 2. Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (x).

- (١) فتح علي الفصل . x (٢) ما رجع زكريا وحزمة وعثمان من x

مكة . يلى ما رجوا إلى مكة negative ط - تأني

- (٣) ما كتب فيصل الأجوبة لأنه ما فهم الأسئلة . ✓

- (٤) ما كتب فيصل الأجوبة لأن قلمه مكسور . x

٣ - تأمل الأمثلة الآتية : 3. Learn the fā'il and the maf'ul bilāh.

- القرآن : قرأ الطالب القرآن .
 الدرس : كتب المدرس الدرس .
 القهوة : شرب الضيف القهوة .
 الباب : فتحت آمنة الباب .
 قرأ الطالب القرآن .
 الفاعل : الطالب المفعول به :
 فعل : قرأ

- ٤ - عيّن الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية . ضع خطاً واحداً تحت الفاعل وخطين تحت المفعول به : 4. Draw one line under the fā'il and two lines under the maf'ul bilāh in the following sentences.

- (١) كسر الطفل القلم .
 (٢) غسّلت آمنة المنديل .
 (٣) أكل أسامة العنب وأكلت زوجته الموز .

٤١ شَرَبْتُ البقرة الماء .

٥١ حَفِظْتُ حمزة القرآن .

٦١ ضَرَبْتُ فاطمة بنتها .

٧١ قَتَلَ الرجل الحَيَّةَ بالحجر .

٨١ سَمِعَ بلالُ الأذانَ وذهب إلى المسجد .

٩١ كَتَبَ المدرِّسُ الدَّرْسَ على السَّبُورَةِ .

١٠١ فَتَحَ البَيْتَالُ الدُّكَّانَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ .

٥ - أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَأَضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

٢١ غَسَلَتْ أُخْتِي الْمِلَاحِيَّةُ .

١١ مَنْ فَتَحَ ...

٣١ قَتَلَ ... الرجل الحَيَّةَ بالعصا .

٥١ كَتَبَ المدرِّسُ ... الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ (٦) ...

٧١ قَرَأْتُ ... الْقُرْآنَ .

٩١ فَتَحَ ... التَّاجِرُ الدُّكَّانَ .

٦ - اجْعَلْ كَلَامًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ وَأَضْبِطْ أُخْرَاهَا :

الْقُرْآنُ الْقَهْوَةُ

التَّفَاحُ الْبَابُ

الدَّرْسُ الْقَمِيصُ

٧ - تَأَمَّلِ الْمَثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

(٢) الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

(١) الطَّالِبُ ذَهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ .

ذَهَبَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَلْعَبِ .

٨ - قَدِّمِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ :

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ

شَرَبَ الأولادُ الْقَهْوَةَ .

.....

.....

(١) الأولادُ شَرَبُوا الْقَهْوَةَ .

(٢) النَّاسُ سَمِعُوا الْأَذَانَ .

(٣) الطَّالِبُ كَتَبُوا الْأَجْوِبَةَ .

see
exercise
3 + 2 + 5

1. The *fā'il* (the subject) of a verbal sentence:

We have already learnt that in Arabic there are two types of sentences: the nominal + the verbal. The nominal sentence commences with a noun, and the verbal sentence commences with a verb. The subject of a verbal sentence is called *fā'il* (الفاعل).

e.g. *ذَهَبَ بِلَالٌ* Bilal went.

The *fā'il* is in the nominative case (مرفوع 'marfū').

see exercise
5.7 + 5.8.

The *fā'il* can be a pronoun also,

e.g.: *ذَهَبُوا* dhahab-ū 'they went': the *fā'il* is the *wāw* (و).

ذَهَبْتَ dhahab-ta 'you went': the *fā'il* is the 'ta' (ت).

ذَهَبْنَا dhahab-nā 'we went': the *fā'il* is 'nā' (ن).

see exercise
8 + 7

Note that in *ذَهَبَ الطُّلَابُ* 'the students went', the verb *ذَهَبَ* has no *wāw* (و) at the end, because *ذَهَبُوا* means 'they went', and if we say *ذَهَبُوا الطُّلَابُ* it means 'they the students went'. This is not correct because there cannot be two *fā'is* (فاعِل) for a verb.

But we can say *الطُّلَابُ ذَهَبُوا*. Here *الطُّلَابُ* is *mubtada'* (مبتدأ) and the sentence *ذَهَبُوا* 'they went' is *khabar* (خبر).

The same applies to third person feminine also,

e.g.: *ذَهَبَتِ الْبَنَاتُ* the girls went or *الْبَنَاتُ ذَهَبْنَ*.

Learn this rule:

Nominal sentence:

الطُّلَابُ ذَهَبُوا

الطَّلِبَاتُ ذَهَبْنَ

Verbal sentence:

الطُّلَابُ ذَهَبَ

الطَّلِبَاتُ ذَهَبَتْ

see
exercise
3, 4, 5 + 6

2. The *mafsūl bihi* (the object).

The *mafsūl bihi* is in the accusative case (منصوب 'mansūb').

e.g.: *فَتَحَ الْوَلَدُ الْبَابَ* the boy opened the door.

Here *الباب* is the *mafsūl bihi* (المفعول به) and so it is *mansūb*. Here are some more examples:

رَأَيْتُ حَامِدًا I saw Hamid.

سَأَلَتِ الْمَدِيرَةُ زَيْنَبَ The headmistress asked Zainab.

شَرَبَ الرَّجُلُ الْمَاءَ The man drank water.

سَأَلَ الْوَلَدُ أُمَّهُ The boy asked his mother.

see exercise
4.6

Note that in the last example the **maf'ul bihi** is **ummi** (أُمِّي), and so it takes the a-ending, and the pronoun **hu** (هُ) is not part of it (ummi-a-hu). Here are some examples of this kind:

رَأَيْتُ بَيْتَكَ I saw your house. (بَيْتُكَ + اءَ) bait-a-ka
فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ The student opened his book. (كِتَابُ + اءَ) kitāb-a-hāi

see exercise
11

The **maf'ul bihi** can be pronoun

eg.: رَأَيْتُ بِلَالًا وَسَأَلْتُهُ I saw Bilāl and asked him.

see exercise
4.7

3 The **nūn** of the **tanwīn** is followed by a **kasrah** if the next word commences with **hamzat al-wasl**

eg.: شَرِبَ حَامِدٌ الْمَاءَ shariba hāmid-u-n-i-l-mā'a.

Here if the **kasrah** كَسْرَة is not added it is difficult to pronounce the letter combination -ni-. This is called **الْفَقَاءُ الشَّاكِنَيْنِ** 'combination of two vowelless letters'. Whenever such a combination occurs, it is removed by inserting a **kasrah** كَسْرَة between them.

Here are some more examples:

سَأَلَ بِلَالٌ ابْنَهُ sa'ala bilāl-u-n-i-bna-hū.
سَمِعَ فَيْصَلُ الْأَذَانَ samia faisal-u-n-i-l-adhān-a.

see
exercise
10

4. We have learnt earlier that most Arabic verbs have only three letters which are called **radicals**. The first letter is called the first radical, the second is called the second radical, and the third is called the third radical.

كَتَبَ
Third Radical ← Second Radical → First Radical

see exercise
9.3 + 9.4

Note that in the **mādi** ماضٍ the first and the third radicals have **fathah** فَتْحَة. The second radical may have **fathah** فَتْحَة or **kasrah** كَسْرَة,

eg. ذَهَبَ دَخَلَ خَرَجَ

شَرِبَ حَفِظَ فِهِمَ

دَخَلَ
 خَرَجَ
 رَجَعَ
 غَسَلَ
 فَتَحَ
 ذَهَبَ
 فَهَمَ

- ٤١ الطالبات دَخَلْنَ الفصل .
 ٥١ المدرسون خرجوا من الفصول .
 ٦١ زملائي رجعوا من مكة .
 ٧١ أخواتي غَسَلْنَ القُمَصَانَ .
 ٨١ التجار فتحوا الدكاكين .
 ٩١ الطبيبات ذهبن الى المستشفى .
 ١٠١ الطلاب فَهَمُوا الدَّرْسَ .

٩ - تَأَمَّلْ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ :

- ١١ خَرَجَ الطَّلَابُ وَذَهَبُوا .
 ٢١ قَرَأَ الطَّلَابُ وَكَتَبُوا .
 ٣١ أَكَلَ النَّاسُ وَشَرَبُوا .

9, Make a sentence from each pair of verbs on the pattern of the examples. Note that the second verb has the plural ending while the first does not have.

كُونَ جُمْلًا مِثْلَ هَذِهِ مُسْتَعْمِلًا الْفَعْلَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِي كُلِّ تَمَرِينٍ وَمُسْتَعِينًا بِأَكْلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١١ دخل / جلس : الطالب / الفصل : دَخَلَ الطَّلَابُ الْفَصْلَ وَجَلَسُوا .
 ٢١ ضرب / قتل : الأولاد / الحية : ضَرَبَ الْوَلَدُ الْحَيَّةَ وَقَتَلَهَا .
 ٣١ قرأ / فهم : الطالب / الدرس : قَرَأَ الطَّلَابُ الدَّرْسَ وَفَهِمُوا .
 ٤١ سمع / ذهب : الناس / الأذان / المسجد : سَمِعَ النَّاسُ الْأَذَانَ وَذَهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ .

١٠ - كُونَ جُمْلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

- أَكَلَ . غَسَلَ . قَرَأَ . كَتَبَ . ضَرَبَ . قَتَلَ . دَخَلَ . خَرَجَ .
 حَفِظَ . شَرَبَ . فَهَمَ . سَمِعَ .
 to leave to enter to kill to beat to write to read to wash to eat to hear to understand to drink to protect

10. Use each of the following verbs in a sentence.

مذكور في in the form of فعل ماضٍ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخر الكلمة .

that is affected by the action of the فعل

- ٢٢ -

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخر الكلمة .

doing the action of the فعل

11 - Learn the use of the accusative pronouns.
 11 - تَأْمَلْ مَا يَلِي :
 مَنْ فَتَحَ الْبَابَ ؟ - علامة إستفهام
 مَنْ فَتَحَ النِّوَافِذَ ؟

فعل فاعل مفعول به منصوب
 أَنَا فَتَحْتُهُ . فَتَحْتُ + هُوَ
 أَنَا فَتَحْتُمَا . فَتَحْتُ + هَا
 مؤنث
 اسم اشياء e.g. صمائر
 the will be used is مؤنث
 e.g. هَذَا كِتَابُكَ هَذِهِ كُتُبُكَ

ثابتة ← anything which is
 غير قابل للتغيير which is
 مفرد مذكر/ مؤنث
 جمع
 when in مؤنث
 it becomes مؤنث

الكلمات الجديدة :

الْعَيْنَبُ (عِنَبٌ) جَوَابُ (ج. أَجْوَبَةٌ) حَيَّةٌ (ج. حَيَّاتٌ)	الْمَوْزُ (مَوْزٌ) سُؤَالٌ (أَسْئَلَةٌ) سَمِعَ دُكَّانٌ (ج. دُكَّائِينَ)	التِّينُ (تَيْنٌ) الْبَقَالُ (يُقَالُ) فَهِمَ سَبُّورَةٌ	الفَجَرُ (فَجْرٌ) العَصَا (عَصَا) شَرِبَ كَسَرَ أَكَلَ جَبِّدًا
grapes answer snake	banana question he heard shop	fig grocer he understood writing board	dawn stick he drank he broke he ate well
قهوة حَفِظَ غَسَلَ	ضَرَبَ قَتَلَ	دَخَلَ خَبِزَ	
coffee he memorized he washed	he beat (hit) he killed	he entered bread	

(٥) الدرس الخامس

المدرس : مَنْ فَتَحَ بَابَ الْفَضْلِ ؟

حامد : أَنَا فَتَحْتُهُ .

المدرس : وَمَنْ فَتَحَ النَّوَافِذَ ؟

عليّ : أَنَا فَتَحْتُهَا .

المدرس : مَنْ كَسَرَ هَذَا الْمَكْتَبَ ؟ أَأَنْتَ كَسَرْتَهُ يَا هَاشِمُ ؟

هاشم : لَا ، إِنِّي مَا كَسَرْتُهُ .

المدرس : أَرْجِعْ زَكَرِيَّا وَحَمِزَةُ وَعِثْمَانُ مِنْ مَكَّةَ ؟

حامد : لَا مَارْجِعُوا .

عباس : يَا أَسْتَاذَ ، خَرَجَ الطَّلَابُ الْجُدُدُ وَذَهَبُوا إِلَى الْمَدِيرِ .

المدرس : أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا طَلْحَةَ ؟

طلحة : نَعَمْ ، فَهِمْتُهُ جَيِّدًا ؟

المدرس : أَكُتِبَتِ الْأَجْوِبَةُ يَا فَيْصَلَ ؟

فيصل : لَا ، مَا كُتِبَتْهَا .

المدرس : لِماذا ؟

فيصل : لِأَنِّي مَا فَهِمْتُ الْأَسْئَلَةَ .

المدرس : أَحْفَظْتَ سُورَةَ الْفَجْرِ يَا إِبْرَاهِيمَ؟

إِبْرَاهِيمَ : نَعَمْ ، حَفِظْتُهَا ، وَحَفِظْتُ سُورَةَ التَّيْنِ أَيْضاً .

تمارين

: تيمنا بالله تعالى

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

: تيمنا بالله تعالى

(١) أين ذهب الطلاب الجدد؟

: تيمنا بالله تعالى

(٢) أفهم طلحة الدرس؟

: تيمنا بالله تعالى

(٣) أى سورة حفظ إبراهيم؟

: تيمنا بالله تعالى

: تيمنا بالله تعالى

(٤) من فتح النوافذ؟

: تيمنا بالله تعالى

: تيمنا بالله تعالى

٢- ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (x) أمام الجمل

: تيمنا بالله تعالى

غير الصحيحة:

: تيمنا بالله تعالى

: تيمنا بالله تعالى

(١) فتح عليّ الفصل.

: تيمنا بالله تعالى

(٢) مارجع زكريا وحمزة وعثمان من مكة.

: تيمنا بالله تعالى

(٣) ما كتب فيصل الأجوبة لأنه ما فهم الأسئلة.

: تيمنا بالله تعالى

(٤) ما كتب فيصل الأجوبة لأن قلمه مكسور.

: تيمنا بالله تعالى

٣- تأمل الأمثلة الآتية :

القرآن : قرأ الطالب القرآن . القهوة : شرب الضيف القهوة .

الدرس : كتب المدرس الدرس . الباب : فتحت آمنة الباب .

قرأ	الطالب	القرآن
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
الفعل	الفاعل	المفعول به

٤- عيّن الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية . ضع خطاً واحداً تحت

الفاعل وخطّين تحت المفعول به : واشكل آخر كل منهما :

(١) كسر الطفل القلم .

(٢) غسلت آمنة المنديل .

(٣) أكل أسامة العنب وأكلت زوجته الموز .

(٤) شربت البقرة الماء .

(٥) حفظ حمزة القرآن .

(٦) ضربت فاطمة بنتها .

(٧) قتل الرجل الحيّة بالحجر .

(٨) سمع بلال الأذان وذهب إلى المسجد .

(٩) كتب المدرس الدرس على السبورة .

(١٠) فتح البقال الدكان في الساعة الثامنة .

هـ - أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة واضبطها بالشكل :

١- من فتح

٢

(١) من فتح

٢- غسلت أختي

(٢) غسلت أختي

(٣) الرجل الحية بالعصا .

٣- يوسف القهوة

(٤) يوسف القهوة .

٤- كنب المدرس

٥- على الشبورة

(٥) كنب المدرس

(٦) : دافع سعاد الخبز .

٦- قرأت

(٧) قرأت

٧- الأذن يا حمزة ؟

(٨) أ

٨- التاجر الدكان

(٩) التاجر الدكان .

٩- الطلاب من الفصل

(١٠) الطلاب من الفصل .

١٠- اجعل كلا من الكلمات الآتية مفعولا به واضبط آخرها :

١- اجعل كلا من الكلمات الآتية مفعولا به واضبط آخرها :

١- الفرائج

الفرائج

٢- التناح

التناح

٣- الدرس

الدرس

٤- القهوة

القهوة

الباب

القميص

٧- تأمل المثالين الآتيين:

- (١) الطلاب ~~ذَهَبُوا~~ إلى الملعب . (٢) الطالبات ~~ذَهَبْنَ~~ إلى المكتبة .
 ذَهَبَ الطلاب إلى الملعب . ذَهَبَتِ الطالبات إلى المكتبة .

١- قدم الفعل في الجمل الآتية كما هو موضح في المثال:

(١) الأولاد شَرَبُوا القهوة .

(٢) الناس سَمِعُوا الأذان .

(٣) الطلاب كتبوا الأُجُوبَةَ .

(٤) الطالبات دَخَلْنَ الفصل .

(٥) المدرسون خرجوا من الفصول .

(٦) زملائي رجعوا من مكة .

(٧) أَخَوَاتِي غَسَلْنَ الْقُبُصَانَ .

(٨) التَّجَار فَتَحُوا الدَّكَاكِينَ .

(٩) الطَّبِيبَاتِ ذَهَبْنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

(١٠) الطَّلَابُ فَهَمُّوا الدَّرْسَ .

٩- تأمل الأمثلة الآتية :

(١) **خَرَجَ** الطَّلَابُ وَ**ذَهَبُوا** .

(٢) **قَرَأَ** الطَّلَابُ وَ**كَتَبُوا** .

(٣) **أَكَلَ** النَّاسُ وَ**شَرَبُوا** .

كوِّن جِلا مثل هذه مستعملا الفعلين الواردين في كل تمرين

ومستعينا بالكلمات التي بين القوسين :

(١) دَخَلَ/ جَلَسَ (الطلاب/ الفصل)

(٢) ضَرَبَ/ قَتَلَ (الأولاد/ الحية)

(٣) قَرَأَ / فُهِمَ (الطلاب/الدرس)

(٤) سَمِعَ / ذَهَبَ (الناس/الأذان / المسجد)

١٠- كون جملا مستعملا الكلمات الآتية :

أَكَلَ

عَسَلَ

قَرَأَ

كَتَبَ

ضَرَبَ

قَتَلَ

دَخَلَ

خَرَجَ

حَفِظَ

شَرَبَ

فُهِمَ

سَمِعَ

١١- تأمل ما يلي :

من فتح الباب ؟ أنا فَتَحْتُهُ . (فَتَحْتُ + هُ)

من فتح النوافذ ؟ أنا فَتَحْتُهَا . (فَتَحْتُ + هَا)

الكلمات الجديدة :

سَمِعَ	he heard	عَنِ	grapes	جَيْدًا	well
فَهِمَ	he understood	مَوْزُ	banana		
شَرِبَ	he drank	تِينُ	fig		
كَسَرَ	he broke	الْفَجْرُ	dawn		
حَفِظَ	he memorized	جَوَابُ هـ أَجْوِبَةُ	answer		
ضَرَبَ	he hit (beat)	سُؤَالٌ هـ أَسْئَلَةٌ	question		
دَخَلَ	he entered	بَيْتًا	grocer		
أَكَلَ	he ate	عَصَا	stick		
غَسَلَ	he washed	حَبَّةٌ هـ حَيَاتٌ	snake		
قَتَلَ	he killed	قَهْوَةٌ	coffee		
		دُكَّانٌ هـ دُكَّانِيْنِ	shop		
		سَبُّورَةٌ	writing board		
		خُبْزٌ	bread		

(٦) الدرس السادس

- الأم : متى رجعت من المدرسة يا بُنَيَّ ؟
 سعيد : رجعت قبل نصف ساعة .
 الأم : أين أختك مريم ؟ أما رجعت ؟
 سعيد : لا أدري . أنا ما رأيته .
 الأم : ماذا قرأت اليوم ؟
 سعيد : قرأت اليوم درساً جديداً في الفقه .
 الأم : أفهمته ؟
 سعيد : نعم . فهمته جيداً .
 الأم : أما قرأت القرآن اليوم ؟
 سعيد : بلى . قرأت سورة الرحمن وحفظتها .
 وقال : إنك أحسن طالب في الفصل .
 الأم : ما شاء الله ! زادك الله علماً يا بُنَيَّ .
 سعيد : أغسلت قمصاني يا أمي ؟
 الأم : نعم . غسلتها وكويته خذ هذا القميص .
 سعيد : هاتني ذاك يا أمي . ذاك أجمل من هذا .
 (تدخل مريم)
 مريم : السلام عليكم . كيف حالك يا أمي ؟ وكيف حالك يا أخي ؟
 الأم : وعليكم السلام . أهلاً يا بُنَيَّ . متى خرجت من المدرسة ؟
 مريم : خرجت بعد صلاة الظهر .
 الأم : أين زميلاتك أمينة وفاطمة وسعاد ؟
 مريم : أنا ما رأيتهن بعد الصلاة .

أقدم قدم ← brought the legs forward

مریم : نَعَمْ . ذَهَبْتُ .

الأم: ماذا قرأت هناك؟ اسم الإشارة لمكان يُعِيد

مریم: قَرَأَتْ مَجَلَّةً مِنْ بَاكِسْتَانِ اِسْمُهَا (الْاِسْلَامُ) .

الأم : أ بِالْمُعَةِ الْعَرَبِيَّةِ هِي ؟

مريم : لا . هي باللغة الإنكليزية .

الأم : أَذْهَبْتَ إِلَى الْمَدِيرَةِ؟

مریم: لا . هي ما جاءت اليوم .

الأم: لمة means the same as لَمَّا

مریم: أَظُنُّ أَنَّهَا ذَهَبَتْ إِلَى مَكَّةَ.

لَام : أَشْرَبْتُ الشَّايَ ؟

مریم : لا . مَا شَرِبْتُ .

لَأُم : (لِلْخَادِمَةِ) هَاتِي الشَّاي يَالِي .
 the servant

يُريهم : وهاتي قطعة خبز أيضا ياليلي . أنا جوعى .
 it is, he does the
 piece mudaf
 mudaf ilahi
 مونث
 جوعان
 مذكر

أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا

اِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا

ثلاثة عشر طالب

1

شُرُون طالباً

طالبةٌ واحدةٌ

طالبعان اثنتان

ثلاث طابا

↓
هَابِ بَابِ

عَشْرُ طَالِبَاتٍ

طالب واجد

طالباً إثنين
في صلاة

اربعة طلاب

↓

عشرة طلاب

see exercise 3.3 3.4.

3. **أَيُّ** 'which'? We have learnt this word in Bk 1. It is always **mudâf** مضاف and the noun following it is **majrûr** مجرور because it is **mudâf ilaihi** مضاف إليه, e.g: **أَيُّ** **طالِبٍ** **خَرَجَ**? **which** student went out?

أَيُّ **كِتَابٍ** **قَرَأْتَ**? **which** book did you read?

بِأَيِّ **قَلَمٍ** **كَتَبْتَ**? **which** pen did you write with?

Note that the word **أَيُّ** is **marfû'** مرفوع in the first sentence because it is **muḥtada'** مبتدأ, and it is **mansûb** منصوب in the second because it is **maḥṣûl bihi** مفعول به, and **majrûr** مجرور in the third because it is preceded by the preposition **بِ**.

see exercise 4,5+6.

1. **ذَهَبْتَ** you went (feminine singular) (dhahab-ti)

see
dialogue
sentence 10

9. خُذْ 'take!' You will learn the imperative form of the verb in Lesson 14.

see
dialogue
sentence 10

10. فَفَرِحَ بِي الْمَدْرَسُ كَثِيرًا So the teacher was greatly pleased with me.
Here فَ means 'so' and بِي means 'with me'.
Note: فَرِحْتُ بِكَ I was pleased with you.

فَرِحُوا بِنَا They were pleased with us.

أَفَرِحْتَ بِهِ؟ Were you pleased with him?

تَمَارِين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) أَيُّ سُورَةٍ حَفِظَ سَعِيدٌ؟ حفظ سعيد سورة الرَّحْمَنِ،
 (٢) كَمْ آيَةٍ مِنْ سُورَةِ النَّبَأِ حَفِظَتْ مَرْيَمُ؟
 (٣) مَا اسْمُ الْمُجَلَّةِ الَّتِي قَرَأَتْهَا مَرْيَمُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟ بِأَيِّ لُغَةٍ هِيَ؟
 (٤) مَنْ لَيْلَى؟

1. Answer the following questions.

٢ - ضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ . وَهَذِهِ الْعَلَامَةُ (x) أَمَامَ الْجُمْلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- (١) مَا فَرَحَ الْمُدْرَسُ بِسَعِيدٍ . (x)
 (٢) مَرْيَمُ جَوْعَى . (✓)
 (٣) خَرَجَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ . (✓)
 (٤) سُورَةُ الرَّحْمَنِ أَطْوَلُ مِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ . (x)
 (٥) أَمْنَةُ وَفَاطِمَةُ وَسَعَادُ زَمِيلَاتُ مَرْيَمَ . (✓)
 ٣ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ : هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّادِسِ :

2. Mark the correct statements with (✓). and the incorrect ones with (x).

- (١) أَذْهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟ نَعَمْ دَهَبْتُ .
 (٢) مَتَى رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ رَجَعْتُ بَعْدَ .
 (٣) أَيُّ سُورَةٍ قَرَأْتُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ؟ قَرَأْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ .
 (٤) أَيُّ سُورَةٍ حَفِظْتُ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟ حَفِظْتُ سُورَةَ الْبَقَرَةِ .
 (٥) أَبَا الْمَاءِ الْبَارِدِ غَسَلْتُ وَجْهَكَ أَمْ بِالْمَاءِ الْحَارِّ؟ غَسَلْتُ وَجْهِي بِالْمَاءِ الْبَارِدِ .
 (٦) مَنْ غَسَلَ قَمِيصَكَ وَمَنْدِيلَكَ؟ غَسَلْتُ أُمِّي قَمِيصِي وَمَنْدِيلِي .

3. Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

٤ - أَنْتِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاضْبُطِ الضَّمِيرَ بِالشَّكْلِ :

- أَشْرَبْتُ الشَّاي يَاسْعَادُ؟
 أَكْتَبْتُ الدَّرْسَ يَا عَلِيَّ؟
 أَكْتَبْتُ الدَّرْسَ...؟ يَا فَاطِمَةُ

4. Change the fa'il in the following sentences to feminine.

- (٣) أَغَسَلْتُ وَجْهَكَ يَا أَخِي ؟
 (٤) أَيْ سُورَةَ حَفِظْتَ يَا بَنِي ؟
 (٥) أَفْهَمْتَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ يَا هَاشِمَ ؟
 (٦) أَيْنَ ذَهَبْتَ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أَخِي ؟

٥ - اضْبُطِ الضَّمِيرَ بِالشَّكْلِ فِي كُلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- (١) أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ .
 (٢) أَذْهَبْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ يَا يُوسُفَ ؟
 (٣) أُخْتِي ذَهَبَتْ إِلَى الْمَسْتَشْفَى .
 (٤) أَذْهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَا فَاطِمَةَ ؟

5. Vocalize the ت in the following sentence

٦ - تَأْمَلِ مَا يَلِي :

6. Learn the following

ذَهَبْتُ
 ذَهَبْتُ ذَهَبْتُ ذَهَبْتُ
 I (m+f) you (f) أنت أنت أنت أنت
 she

هو ذَهَبَ
 he went

٧ - تَأْمَلِ الْمَثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

7. Learn the use of بلى + نعم

نعم . فَهَمَمْتُ .
 yes, I have understood it

لا . مَا فَهَمَمْتُ .
 no I have not understood it

بلى . فَهَمَمْتُ .
 No I have understood it

نعم . مَا فَهَمَمْتُ .
 Yes I have not understood it

(١) أَفْهَمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيَّ ؟
 Have you understood the lesson O' Ali ?

نعم .
 نعم .
 نعم .
 نعم .

(٢) أَمَا فَهَمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيَّ ؟

Have you not understood the lesson O' Ali ?

٨ - هَاتِ أَسْئَلَةَ مَنَاسِبَةٍ لِلْأَجَوِبَةِ الْآتِيَةِ :

8. Fill in the blanks with questions suitable to the answers.

نعم . شَرِبْتُ .

نعم . كَتَبْتُ .

بلى . رَأَيْتُهُ .

نعم . مَا قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ فِي بَلَدِي .

بلى . سَمِعْتُ الْأَذَانَ .

لا . مَا سَمِعْتُ الْأَذَانَ .

نعم . مَا ضَرَبْتُ هَذَا الْوَلَدَ .

(١) أَشَرِبْتَ الْقَهْوَةَ ؟

(٢) أَكْتَبْتَ الدَّرْسَ ؟

(٣) أَمَا رَأَيْتَ أَخِي ؟

(٤) أَمَا قَرَأْتَ هَذَا الْكِتَابَ فِي بَلَدِكَ ؟

(٥) أَمَا سَمِعْتَ الْأَذَانَ ؟

(٦) أَكْتَبْتَ الدَّرْسَ ؟

(٧) أَمَا ضَرَبْتَ هَذَا الْوَلَدَ ؟

see
exercise
5+6

11. Note that ذَهَبَتْ can be read in four ways with four meanings :

- a. ذَهَبَتْ she went (dhahab-at)
- b. ذَهَبْتَ you(masc sing.) went (dhahab-ta)
- c. ذَهَبْتُمْ you(fem sing.) went (dhahab-ti)
- d. ذَهَبْتُ I went (dhahab-tu)

see
exercise
10

4. أَظُنُّ 'I think':

أَظُنُّ أَنَّهَا ذَهَبَتْ إِلَى مَكَّةَ I think that she went to Makkah.
 أَنتَ is a sister of إِبْرَاق and so its ism paal is mansub منصوب and its khabar خبر
 is marfu' مرفوع,
 eg: أَظُنُّ أَنَّ حَامِدًا مَرِيضٌ I think that Hamid is sick.

أَظُنُّ أَنَّ الْإِمَامَ جَدِيدٌ I think that the imam is new.

أَظُنُّ أَنَّ فَاطِمَةَ غَائِبَةٌ I think that Fatimah is absent.

أَظُنُّ أَنَّكَ مُتْعَبٌ I think that you are tired.

see
exercise
10

5. قَالَ: إِنَّكَ أَخْسَنُ تَالِبٍ فِي الْفَضْلِ He said: you are the best student in the class.

Note that after قَالَ the particle إِنَّ is used, and not أَنَّ.

٩ - إقرأ الأمثلة ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً الضمائر (هـ / هم / ها / هن) :

9. Answer the following questions using the accusative pronouns as explained in the examples.

نعم . رأيته .
نعم . رأيتهن .
نعم . رأيتهما .
نعم . رأيتهن .

نعم . رأيتهن .
نعم . رأيتهن .
نعم . رأيتهن .
نعم . رأيتهن .
نعم . رأيتهن .
نعم . رأيتهن .
نعم . رأيتهن .
نعم . رأيتهن .

(١) رأيته حامداً ؟
(٢) رأيته حامداً وهشاماً وعلياً ؟
(٣) رأيته زينب ؟
(٤) رأيته زينب وأمنة وسعاد ؟
(١) رأيته الطلاب الجدد ؟
(٢) رأيته المدير وأختها وبناتها ؟
(٣) رأيته المدرس ؟
(٤) أين رأيته أختك مريم ؟
(٥) رأيته سيارة المدير ؟
(٦) أين رأيته الأطباء يا علي ؟
(٧) متى رأيته المدير يا يونس ؟
(٨) رأيته أمنة وخديجة وبريرة ؟

10. Complete the following sentences using (إن) as explained in the examples.

١٠ - إقرأ المثاليين . ثم اربط بين كل من الجملتين مستعملاً (أن) . وأعلم أن

(أن) من (أخوات إن) : (أن) same meaning as (إن) but the difference between them is (أن) is used after the words it does not contain the beginning except when it is after شك (doubt) I think (أظن أنه مريض) .

يقول / قال
تال الله إن

أظن أن المدرس ما جاء .

(٢) المدرس ما جاء .

used at beginning of sentences

أظن أنك طبيب .

(١) أنت طبيب .

is used in the middle of the sentences

أظن أنه من اليابان .

(٢) هو من اليابان .

they both have same meaning

أظن أنها ممرضة .

(٣) هي ممرضة .

أظن أنهم طلاب .

(٤) هم طلاب .

أظن أنك جوعى .

(٥) أنت جوعى .

حرف طوقد
مبتداً - منصوب

أظن أن المكتبة مفتوحة .

(٦) المكتبة مفتوحة .

خير - مرفوع

أظن أن القهوة باردة .

(٧) القهوة باردة .

يجعل المبتدا منصوباً
يجعل الخبر مرفوعاً

أُظِنَ مُحَمَّدٌ ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ .
أُظِنَ فَاطِمَةُ فِي الْمَكْتَبَةِ .
أُظِنَ أَنْتُمْ مَدْرُسُونَ .

(٨) مُحَمَّدٌ ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ .
(٩) فَاطِمَةُ فِي الْمَكْتَبَةِ .
(١٠) أَنْتُمْ مَدْرُسُونَ .

١١ - اقْرَأْ مَا يَلِي :

مُؤَنَّنَات

١٦ سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً .	أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا	١١ إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً .
١٧ سَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً .	إِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا	١٢ إِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً .
١٨ ثَمَانِي عَشْرَةَ طَالِبَةً .	ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١٣ ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً .
١٩ تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً .	أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١٤ أَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً .
٢٠ عَشْرُونَ طَالِبَةً .	خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١٥ خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً .

11. Learn the numbers of 11-20 with the feminine madad .

١٢ - اقْرَأْ مَا يَلِي ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ :

12. Read the following sentences and then write them replacing the figures with words .

(١) كَمْ سَنَتِكَ ؟ سَنِي ١٩ سَنَةً .
(٢) قَرَأْنَا ١٤ صَفْحَةً مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .
(٣) فِي هَذِهِ الْحَافِلَةِ ١٨ رَاكِبًا وَ ١٥ رَاكِبَةً .
(٤) هَذَا فُنْدُقٌ صَغِيرٌ : فِيهِ ١٢ غُرْفَةً فَقَطْ .
(٥) عَثْمَانُ لَهُ ١١ أَبْنَاءً وَ ١٢ بِنْتًا .
(٦) أَنَا حَفِظْتُ ١٣ سُورَةً .
(٧) فِي هَذَا الْمَسْتَشْفَى ١٩ طَبِيبًا وَ ١٧ طَبِيبَةً .
(٨) قَرَأْنَا الْيَوْمَ ١٨ كَلِمَةً جَدِيدَةً .
(٩) هَذَا الْقَلَمُ بِـ ١٤ رُقِيَّةً . أَرْبَعَ عَشْرَةَ رُقِيَّةً .
(١٠) فِي هَذِهِ الْعِمَارَةِ ١٦ شَقَّةً .
(١١) فِي هَذَا الْفَصْلِ ٢٠ طَالِبَةً .

١٣ - اُكْتُبْ الْأَعْدَادَ مِنْ ١١ إِلَى ٢٠ وَاجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَمَيِّزًا لَهَا :

13. Count from 11 to 20 with each of the following words as madad .

كِتَابَ . طَالِبَةٍ . دَقِيقَةٍ . يَوْمَ . سَيَارَةٍ . رَجُلَ . سَنَةٍ . قَرْيَةٍ . طَالِبٍ .

see
exercise
11, 12, 13

2. The numbers 11 to 20 with the feminine ma'dūd.

We have already learnt these numbers with the masculine ma'dūd معرود in lesson 3. Rules pertaining to these numbers with the feminine ma'dūd معرود have also been mentioned there.

To summarize:

a. 11 and 12: both parts of the number agree with the ma'dūd

e.g: إحدى عشرة طالبة أحد عشر طالبا

اثنتا عشرة طالبة

اثنا عشر طالبا

Note that the letter تن has **fathah** فَتْحَة in عشر, and **sukūn** سُكُون in عشرة.

b. 13 to 19: in these numbers the second part agrees with the ma'dūd, and the first part does not,

e.g: ثلاث عشرة طالبة ثلاثة عشر طالبا

ثمانية عشرة طالبة

ثمانية عشر طالبا

in ثمانية عشرة the word ثمانية has **sukūn**.

14. Rewrite the following sentences as explained in the example

- ١٤ - اِقْرَأِ الْمَثَالَ ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي عَلَى غَرَارِهِ :
 according to what spaces fill them e.g. read
- مذكر مؤنث
- الطلاب جوعاً
 الطالبات جوعاً
 الطلاب عطشاً
 الطالبات عطشاً
 الطلاب غصاً
 الطالبات غصاً
 كسالى
 كسالى
- مذكر مؤنث
- حامد جوعاً
 مريم جوعاً
 خالد عطشاً
 عطيشى
 إبراهيم شعبان
 شيبلى
 المدرس غضبان
 غضبى
 يوسف كسلان
 كسلى

١٥ - تأمل ما يلى : 15. Learn the use of هاء التوكيد

- لَمْ = لَمَّا
- لَمْ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ ؟ لَمَّا / لَمْ either you used it or not it is answered with yes or no
- نعم . if you start a sentence you will not use لَمْ + it is answered with yes
- لَمْ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ ؟ only used when one has asked the question then you ask why using لَمْ
- أَضْرَبْتَ هَذَا الْوَلَدَ ؟
- نعم .
- لَمْ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ ؟

16. Write the major + mansub forms of the following nouns.

١٦ - اُكْتُبِ الْأَسْمَاءَ الْأَتِيَةَ مَجْرُورَةً وَمَنْصُوبَةً : مؤنث

الْمَرْفُوعُ	الْمَجْرُورُ	الْمَنْصُوبُ	الْمَرْفُوعُ	الْمَجْرُورُ	الْمَنْصُوبُ
كتاب	كتاب	كتاباً	سيارة	سيارة	سيارة
حامد	حامد	ساعة	ساعة
خالد	خالد	مكواة	مكواة
بيت	بيت	سبورة	سبورة
رجل	رجل	مدرسة	مدرسة

- a word which has one dhammah or two dhammah.

Note : that a noun ending in ة does not take an alif in the mansub form while a noun ending in any other letters takes an alif.

see
exercise 14

7. We have learnt in BK 1 some examples of adjectives ending in 'âh'.

e.g. جَوْعَانٌ , فَطْشَانٌ , غَضَبَانٌ .

The feminine of such adjectives is on the pattern of فَعْلَى ,

and the plural of both the masculine + the feminine is on the pattern of فَعَالٌ ,

e.g.: بِاللَّهِ جَوْعَانٌ الرِّجَالُ جَبَانٌ

آمَنَةٌ جَوْعَى النِّسَاءُ جَبَانٌ

Note that the plural of كَسَلَانٌ and كَسَلَى is كَسَالَى .

see
exercise 15

6. 'لِمَ' 'why?' If it stands alone a "h" is added to it: لِمَ هَ . This is called هَاءُ التَّنْكِتِ .

see
exercise 17

8. 'هَاتِي' 'bring!' 'هَاتِي' 'give!'

Note its إِسْنَادٌ to the other pronouns of the second person:

يَا أَحْمَدُ هَاتِي يَا إِخْوَانُ هَاتُوا

يَا زَيْنَبُ هَاتِي يَا أَخَوَاتُ هَاتِينَ

17. Learn the following :

١٧ - تأمل ما يلي :

هَاتَيْنِ يَا أَخَوَاتُ

هَاتِي يَا سَعَادُ

هَاتُوا يَا إِخْوَانُ

هَات يَا أَحْمَدُ

جمع مؤنث

مؤنث مفرد

جمع مذكر

give

like a فعل but
is not a proper
because it does
not have
all the
conjunctions

١٨ - اكتب الآيات الخمس الأولى من : سورة الرحمن . سورة الحديد . سورة

النبأ .

18. Write the first 5 ayahs from the following
surahs : النبأ ، الحديد ، الرحمنفعل ماضى
مضارع
أمر

الكلمات الجديدة :

شَقَّة (ج شَقَق)

flat, apartment

كَلِمَة (ج كَلِمَات)

word

كَوَى

he ironed

فعل ماضى

رَاكِب (ج رُكَّاب)

passenger, in a bus, train, plane etc.

سَن (ج أَسْنَان)

tooth

جَاءَ

he came

فعل ماضى

مَجَلَّة (ج مَجَلَّات)

magazine

عِمَارَة (ج عِمَائِر)

building

سُورَة (ج سُور)

surah (chapter of Quran)

but
is like
إِسْمُ فِعْل
it is like
a فعل
but it does
not have
the same
break down
as a فعل
usually it
only has
the أمر
(command)

فَهِمْتُهُ جَيِّدًا

I have understood it well.

فَقَطْ

only

مَسْرُورٌ

pleased

happy

يَا بُنَيَّ

O my little son!

فَرِحَ

he was pleased

مَا شَاءَ اللَّهُ

literally
"what Allah wills"
an expression of
surprise.

زَادَكَ اللَّهُ عِلْمًا

may Allah increase
your knowledge

خَادِمَةٌ

maid servant

اَمَّا اَوْ فَا
 اَلْبَعْدُ
 what ever comes after
 it will follow same rule
 as what came before it

مرفوع *is always*
عينى *in this case*
تم *but here* which is

father has كَرِهَ
because it is
مُفْعُولٌ بِهِ
+
it is mundaḥ
+ قَدِمَ is mundaḥ
ilahi
but this is

① - مجبور
because
في
is
أسبوع
+ that is why
it is مجبور

أَصْلُ
تَقْدِيمِ
the
will be
أَلْعَبْتُمْ كُرَّةَ الْقَدَمِ
أَمْ كُرَّةَ السَّلَاةِ

الأبناء : قرأنا الصحف .

الأبناء : نَعَمْ . سَمِعْنَاهَا .

الأبناء : سَمِعْنَا مِنْ ثَلَاثِ إِذَاعَاتٍ : مِنْ إِذَاعَةِ الرِّيَاضِ وَإِذَاعَةِ الْقَاهِرَةِ

الأب : سَمِعْتُ أَنَّ مَدِيرَكُمْ مَرِيضٌ وَأَنَّهُ فِي الْمُسْتَشْفَى . أَصَحِّحَ هَذَا ؟

الأب : آمين . متى دخل المستشفى ؟

الأب : أَيْنَ الْكِتَابِ ذُو الْغُلَافِ الْأَحْمَرِ الَّذِي كَانَ فِي عُرْفَتِي ؟ أَرَأَيْتُمُوهُ ؟

الأب : وأين المجلة التي كانت تحت ذاك الكتاب ؟

بلال : أهذه هي .

الآب : لا . المَجَلَّةُ ذَاتُ الْغُلَافِ الْأَصْفَرِ ؟
مروان : هي عِنْدِي . أَخَذْتُهَا الْيَوْمَ .

(يَرِنُ الْجَرَسُ فَيَقُومُ مَرْوَانُ وَيَفْتَحُ الْبَابَ وَتَدْخُلُ أَخَوَاتُهُ)

البنات : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
الجميع : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
الآب : أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا بَنَاتِي ؟
البنات : ذَهَبْنَا لزيارةِ المَدِيرَةِ .
الآب : أَمْشَيْتُنَّ أَمْ ذَهَبْتُنَّ بِالسَّيَّارَةِ ؟
البنات : مَشِينَا لِأَنَّ بَيْتَهَا قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِنَا . هُوَ بَيْنَ الْمَسْجِدِ
وَالْمَدْرَسَةِ .

الآب : أَوْجَدْتُنَّهَا فِي الْبَيْتِ ؟
البنات : نَعَمْ . وَجَدْنَاهَا . جَلَسْنَا عِنْدَهَا ثَلَاثَ سَاعَةٍ وَخَرَجْنَا مِنْ بَيْتِهَا
فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ .

الأم : أَرَأَيْتُنَّ الْمَكْنَسَةَ يَا بَنَاتُ ؟ بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهَا .
سعاد : أَنَا وَضَعْتُهَا تَحْتَ السُّلَمِ هَذَا الصَّبَاحَ .
مروان : يَا أُمِّي ، أَفِي الثَّلَاجَةِ مَاءٌ بَارِدٌ ؟ نَحْنُ عِطَاشٌ .
الأم : أَبْشِرْ . فِيهَا مَاءٌ بَارِدٌ ، وَعَصِيرُ الْبُرْتَقَالِ .

orange juice

at your service
ready to serve

تمارين

قَرَأُوا صُحُفَ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

Answer the following questions.

(١) أَيْنَ ذَهَبَ الْأَبْنَاءُ بَعْدَ الدَّرْسِ ؟ (٢) مَاذَا قَرَأُوا فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

(٣) مَنْ أَى إِذَاعَةٍ سَمِعُوا الْأَخْبَارَ ؟ (٤) مَنْ الَّذِي أَخَذَ الْكِتَابَ ؟

(٥) مَنْ الَّذِي أَخَذَ الْمَجْلَةَ ؟ (٦) أَيْنَ ذَهَبَتِ الْبَنَاتُ ؟ (٧) كَمْ دَقِيقَةً

جَلَسْنَ عِنْدَ الْمُدِيرَةِ ؟ (٨) أَيْنَ بَيْتُ الْمَدِيرَةِ ؟ (٩) أَيْنَ وَضَعَتْ سَعَادُ

بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدْرَسَةِ .

الْمَكْنَسَةِ ؟ نَحْتَ السَّلَامِ

٢ - ضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ

2. Mark the correct statements with (✓), + the incorrect ones with (x).

غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(١) لَعِبَ الْأَبْنَاءُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي . (٢) دَخَلَ الْمَدِيرُ

الْمَسْتَشْفَى قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامَ . (٣) سَمِعَ الْأَبْنَاءُ الْأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَةِ الْقَاهِرَةِ

وَإِذَاعَةِ الرِّيَاضِ وَإِذَاعَةِ لُنْدُنَ . (٤) الْكِتَابُ غِلَافُهُ أَصْفَرُ . (٥) بَيْتُ

الْمَدِيرَةِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدْرَسَةِ . (٦) الْأُمُّ وَجَدَتْ الْمَكْنَسَةَ .

٣ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ (هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّابِعِ) :

3. Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

(١) مَتَى خَرَجْتُمْ مِنَ الْفَصْلِ ؟ (٢) أَيْنَ ذَهَبْتُمْ بَعْدَ الدَّرْسِ ؟

(٣) مَنْ أَى إِذَاعَةٍ سَمِعْتُمْ الْأَخْبَارَ ؟ (٤) أَكْرَةَ الْقَدَمِ لَحَبْتُمْ أَمْ كُرَةَ الْمَسَلَّةِ ؟

٤ - أَنْتَ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

أَشْرَبْتُمْ الْقَهْوَةَ يَا أَخَوَاتُ ؟

(١) أَشْرَبْتُمْ الْقَهْوَةَ يَا إِخْوَانُ ؟

make the فعل مؤنث → مذكر

أَقْرَأْتُمْ هَذِهِ الْمَجْلَةَ يَا رِجَالُ ؟

(٢) أَقْرَأْتُمْ هَذِهِ الْمَجْلَةَ يَا رِجَالُ ؟

أَفْهَمْتُمْ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ يَا بَنَائِي ؟

(٣) أَفْهَمْتُمْ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ يَا بَنَائِي ؟

أَسَمِعْتُمْ الْأَذَانَ يَا إِخْوَانُ ؟

(٤) مَتَى خَرَجْتُمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا أَوْلَادُ ؟

أَرَأَيْتُمْ الْمَدْرَسَ الْجَدِيدَ يَا إِخْوَانُ ؟

(٥) أَسَمِعْتُمْ الْأَذَانَ يَا إِخْوَانُ ؟

أَرَأَيْتُمْ الْمَدْرَسَ الْجَدِيدَ يَا إِخْوَانُ ؟

(٦) أَرَأَيْتُمْ الْمَدْرَسَ الْجَدِيدَ يَا إِخْوَانُ ؟

أَرَأَيْتُمْ الْمَدْرَسَ الْجَدِيدَ يَا إِخْوَانُ ؟

4. Change the part in each of the following sentences to feminine.

see
exercise
3, 4, 5.

1. ذَهَبْتُمْ dhahab-tum 'you (masc.pl) went'
أَكَلْتُمْ 'you ate'

مَاذَا أَكَلْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ What did you eat, brothers?

see
exercise
4 + 5

2. ذَهَبْتُنَّ dhahab-tunna 'you (fem.pl) went'

قَرَأْتُنَّ 'you read'

أَقْرَأْتُنَّ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا أَخَوَاتُ؟ Did you read this magazine, sisters?

3. ذَهَبْنَا dhahab-nâ 'we went'
سَمِعْنَا we heard.

لَا سَمِعْنَا الْإِذَانَ We did not hear the adhân .

8. أَبَشِّرْ : It literally means 'rejoice at the good news'. It is said in reply to a request and implies 'Don't worry. You will get what you want.'

٥ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي صَيِّغَتَانِ لِلْفِعْلِ . اخْتَرِ الصَّيْغَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلْ بِهَا
 complete correct type choose verbs of 2 types follows in what sentence every in front
 الجُمْلَةُ :
 the sentence .

- (١) أَيْسَرُكُمْ الْقُرْآنَ الْيَوْمَ يَا أَبْنَائِي ؟
 (٢) مَتَى مِنْ مَكَّةَ يَا إِخْوَانِي ؟
 (٣) أ وَجُوهَكُمْ بِالصَّابُونِ ؟
 (٤) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ الْأَخْبَارَ يَا بَنَاتِي ؟
 (٥) مِنْ أَيِّ بَابٍ الْمَسْجِدَ يَا إِخْوَانِي ؟
 (٦) لِمَ النَوَافِذَ يَا بَنَاتِي ؟

5. Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the verb

٦ - تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ ، ثُمَّ ادْخِلْ (كَانَ) عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- (١) الْمَدْرَسُ فِي الْفَصْلِ .
 (٢) الطُّلَابُ فِي الْمَلْعَبِ .
 (٣) أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ .
 (١) الْمَدِيرُ فِي غُرْفَتِهِ .
 (٢) الْوَزِيرُ فِي لَنْدُنَ .
 (٣) أُخْتِي فِي مَكَّةَ .
 (٤) الْأَطْبَاءُ فِي الْمُسْتَشْفَى .
 (٥) الطَّالِبَاتُ فِي الْمَكْتَبَةِ .

6. Rewrite the following sentences using كَانَ as shown in the examples .

٧ - تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ الْمِيمِ وَالْحُرُوفِ السَّاكِنَةِ الْآخَرَى :

- (١) أَقْرَأْتُمْ هَذَا الْكِتَابَ ؟
 (٢) أَرَأَيْتُمْ حَامِداً ؟
 (٣) أَلَكُمُ هَذَا الْبَيْتُ ؟
 (٤) خَرَجْتَ أَمَنَةً .
 (٥) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ ؟
 مَنْ الْوَلَدُ ؟ مَنْ الْوَلَدُ ؟
 (هـ + ال = ال + ال م + ال = ال + ال)

7. Read the examples and then read the following sentences paying special attention to the sukūns followed by hamzat-alwas

see
exercise
65. **كَانَ 'he was' : It is used in a nominal sentence**

eg: **كَانَ** الْمُدْرِسُ فِي الْمَكْتَبَةِ. → الْمُدْرِسُ فِي الْمَكْتَبَةِ.
The teacher **was** in the library. The teacher **is** in the library.

كَانَ بِلَالٌ فِي الْفَصْلِ. → بِلَالٌ فِي الْفَصْلِ.
Bilal **was** in the class. Bilal **is** in the class.

كَانَ الْقَلَمُ تَحْتَ الْكِتَابِ. → الْقَلَمُ تَحْتَ الْكِتَابِ.
The pen **was** under the book. The pen **is** under the book.

كَانَتْ زَيْنَبُ فِي الْمَطْبَخِ. → زَيْنَبُ فِي الْمَطْبَخِ.
Zainab **was** in the kitchen. Zainab **is** in the kitchen.

You will notice here that the **khavar** **خبر** in each of these examples is a clause:

فِي الْمَكْتَبَةِ , فِي الْمَطْبَخِ , تَحْتَ الْكِتَابِ
No change takes place in a clause after the introduction of **كَانَ**. But if the **khavar** **خبر** is a noun it is rendered **mansub** منصوب after the introduction of **كَانَ**

e.g.: **كَانَ** بِلَالٌ مَرِيضًا. → بِلَالٌ مَرِيضٌ.
Bilal **was** sick.

will
We learn this in Lesson 25.

see
exercise
7

7. The letter **mim** in **أَنْتُمْ** , **كُنْتُمْ** , **هُمْ** , **كُنْتُمْ** , **ذَهَبْتُمْ** has **sukun**.

And this **sukun** changes to **dammah** when followed by **hamza al-wasl**

e.g.: **بَيْنَكُمْ** → **بَيْنَكُمْ** (baik-u-kum-u-l-jadid-u)

رَأَيْتُمْ → **رَأَيْتُمْ** (a-ra'aitum-u-l-imam-u)

كُنْتُمْ → **كُنْتُمْ** (kitab-u-hum-u-l-qadim-u)

سَأَلْتُمْ → **سَأَلْتُمْ** (a-sa'altum-u-bna-hu)

- (١) أَكَلْتُمُ الْمَوْزَ .
 (٢) دَخَلْتُمُ الْمَسْجِدَ .
 (٥) فَهَمْتُمْ دَرَسَ الْفِقْهَ .
 (٧) مَاذَا أَكَلْتُمْ ؟
 (٩) أَلَكُمُ الْكُتُبُ ؟
 (١١) مَنِ الْفَتَى ؟
 (١٣) أَيْنَ الْمُدِيرَةُ ؟ خَرَجْتَ الْآنَ .
 (٢) جَلَسْتُمْ فِي الْفَصْلِ .
 (٤) فَهَمْتُمْ الدَّرْسَ .
 (٦) سَمِعْتُمُ الْأَذَانَ .
 (٨) أَلَكُمُ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟
 (١٠) مَنِ هَذَا الرَّجُلُ ؟
 (١٢) كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ .

٨ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :
 follows what which contemplate

8. Learn the use of the accusative pronouns.

- ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتُهُ .
 ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتُهُ .
 ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتُهُ .
 ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتُهُ .
 ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتُهُ .
 ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتُهُ .

- (١) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ ؟ أَرَأَيْتُمُوهُ ؟ (٢) أَيْنَ الْخِيَةَ ؟ أَقْتَلْتُمُوهَا ؟
 (٣) هَذَا دَرَسَ سَهْلًا . أَفَهَمْتُمُوهُ ؟ (٤) أَيْنَ الْمُدْرُسُونَ ؟ أَرَأَيْتُمُوهُمْ ؟

اقْرَأ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَذْكُورَةِ أَمَامِهَا :

- (١) رَأَيْتُمْ + هُمْ = رَأَيْتُمُوهُمْ .
 (٢) فَهَمْتُمْ + هَا = فَهَمْتُمُوهَا .
 (٣) غَسَلْتُ + هُ = غَسَلْتُهُ .
 (٤) وَجَدْتُ + هُ = وَجَدْتُهُ .
 (٥) قَتَلْتُمْ + هَا = قَتَلْتُمُوهَا .
 (٦) سَمِعْتُمْ + هُ = سَمِعْتُمُوهُ .

٩ - اقْرَأ الْأَمْثَلَةَ ثُمَّ اكْمِلْ كُلًّا مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (ذُو) :

9. Read the examples and then fill in the blanks with ذُو

- (١) أَيْنَ الْكِتَابُ ذُو الْغُلَافِ الْأَحْمَرِ ؟ (٢) لِمَنِ ذَاكَ الْبَيْتُ ذُو الْبَابِ الْأَخْضَرِ ؟
 (٣) مَنِ ذَلِكَ الْفَتَى ذُو النَّظَارَةِ ؟ (٤) ذَلِكَ الرَّجُلُ ذُو اللَّحْيَةِ الطَّوِيلَةِ طَيِّبٌ شَهِيرٌ مِنْ بَاكِسْتَانِ .
 (١) مَنِ ذَلِكَ الْوَلَدُ الْقَمِيصِ الْأَحْمَرِ ؟ (٢) ذَلِكَ الْفَتَى
 الشَّعْرُ الطَّوِيلُ طَالِبٌ مِنْ إِيْرَانِ . (٣) لِمَنِ هَذَا الدَّفْتَرُ الْغُلَافِ الْجَمِيلِ ؟
 (٤) ذَلِكَ الرَّجُلُ النَّظَارَةِ مُدِيرُنَا . (٥) مَنِ ذَلِكَ الرَّجُلُ اللَّحْيَةِ الْقَصِيرَةِ ؟ هُوَ مُؤَذِّنُ مَسْجِدِنَا .

see
exercise 84. **رَأَيْتُمُوهُ** 'You saw him.'

We say: **رَأَيْتُهُ** ra'ai tu - hu I saw him
رَأَيْتَاهُ ra'ai ta - hu You saw him
رَأَيْتِ ra'ai ti - hi You (fem. sing) saw him.

Note that in the last example the pronoun **هُ** (ha) ^{P.T.O.} has changed here to **هِ** (hi). This change is for vocalic harmony. The combination 'ti-hi' sounds better than 'ti-ha'.

بَيْتُهُ baitu - hu but **فِي بَيْتِهِ** bait - hi (for fi bait - i hu)
مِنْهُ min - hu, but **فِيهِ** fi - hi

As you have seen in these examples the accusative pronoun is directly added to the verb.

But in the case the verb with the pronoun of the second person masculine plural like

رَأَيْتُمْ a **وَاوْ (u)** has to be added between the verb and the pronoun

e.g: **رَأَيْتُمُوهُ** You saw him (ra'aitum - u - hu)

رَأَيْتُمُوهُمْ You saw them.

رَأَيْتُمُوهَا You saw her.

رَأَيْتُمُوهُمْ You saw them.

Here are some more examples:

هُ + **غَسَلْتُمْ** → **غَسَلْتُمُوهُ** You washed it.

هُمْ + **قَتَلْتُمْ** → **قَتَلْتُمُوهُمْ** You killed them

هَا + **سَأَلْتُمْ** → **سَأَلْتُمُوهَا** You asked her

see
exercise 9

6. Note the following:

رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ a bearded man

الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ the bearded man

In the first example **ذُو** qualifies an indefinite noun, and in the second example a definite noun **الرَّجُلُ**. We know that the adjective of a definite noun should also be definite. But **ذُو** is **مُضَافٌ** and cannot take **ال**. So this is overcome by making the **mudaf ilaihi** definite by adding **ال**. So in **رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ** the **mudaf ilaihi** remains indefinite and in **الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ** it becomes definite (**اللِّحْيَةِ**). Here are some more examples:

عِنْدِي كِتَابٌ ذُو غِلَافٍ جَمِيلٍ I have a book with a beautiful cover.

الْكِتَابُ ذُو الْغِلَافِ الْجَمِيلِ غَالٍ The book with the beautiful cover is expensive

فِي قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ ذُو مَنَارَةٍ وَاحِدَةٍ In our village there is a mosque with one minaret

الْمَسْجِدُ ذُو الْمَنَارَةِ الْوَاحِدَةِ قَدِيمٌ The mosque with one minaret is old.

10 Learn the use of ذَاتُ : اِقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لـ (ذَاتُ) :

- (١) أَيْنَ الْمَجَلَّةُ ذَاتُ الصُّوَرِ الْمُلَوَّنَةِ ؟ (٢) هَذِهِ الدَّرَاجَةُ ذَاتُ الْعَجَلِ
الثَّلَاثِ لِابْنِي الصَّغِيرِ . (٣) تِلْكَ الْعِمَارَةُ ذَاتُ النَوَافِذِ الْكَبِيرَةِ مَصْرُفٌ .
(٤) تِلْكَ الْمَسَاجِدُ ذَاتُ الْمَنَائِرِ الْعَالِيَةِ جَمِيلَةٌ جِدًّا .

مذكر مفرد
↓
becomes
female + so
use female
descriptions

11 - اِقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ ، ثُمَّ كَوِّنْ جَمَلًا مِثْلَهَا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (١) أَكْرَةُ الْقَدَمِ لِعِبْتَمِ أَمْ كُرَةُ السَّلَةِ ؟
(٢) أَمَحَمَّدًا رَأَيْتَ أَمْ حَامِدًا ؟
(٣) أَكُتَابَ الْفَقْهِ أَخَذْتَ أَمْ كُتَابَ الشَّيْخَةِ ؟

make a sentence with each group of words using أَمْ +

(١) (ضربت / عباس / محمود) .

(٢) (شَرِبْتُ / عصير البرتقال / عصير العنب) .

(٣) (رَأَيْتُمْ / سيارة المدير / سيارة المدرس) .

(٤) (قَرَأْتَنِي / هذه المجلة / تلك) .

(٥) (أَخَذْتُ / مفتاح البيت / مفتاح السيارة) .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى
أَخْبَرِ الْكَلِمَةَ وَهُوَ
مفعول به مقدم
وَهُوَ مُضَافٌ وَالْمُدِيرُ
مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ
وَعَلَامَةُ جَرَرِهِ الْكَسْرَةُ
الظَّاهِرَةُ عَلَى أَخْبَرِ
الْكَلِمَةِ رَأَيْتَ
فعل وفاعل

12 Learn the fractions : تَعَلَّمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

- نِصْفٌ ½ half ثُلُثٌ ⅓ a third رُبْعٌ ¼ quarter
خُمْسٌ ⅕ a fifth سُدُسٌ ⅙ a sixth سَبْعٌ ⅖ a seventh
ثَمَنٌ ⅞ an eighth تِسْعٌ ⅑ a ninth عَشْرٌ ⅒ a tenth

13. Use each of the following words in sentence : ١٣ - كَوِّنْ جَمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

- دَخَلَ . بَحَثَ عَنْ . الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي . الْبَارِحَةَ . زِيَارَةً . ذُو . نِصْفٍ .
أَمْ حَرَفُ التَّعْظِيفِ .
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ :
مَكْنَسَةٌ (ج مَكَائِسُ) سُلْمٌ (ج سُلَالِمُ)
مَنَارَةٌ (ج مَنَائِرُ) نَظَارَةٌ (ج نَظَارَاتُ) عَجَلَةٌ (ج عَجَلٌ)
لُحْيَةٌ (لُحْيٌ) صُورَةٌ (صُورٌ) إِذَاعَةٌ (ج إِذَاعَاتُ)
عَالٌ (مَوْثٌ / عَالِيَةٌ)

هذا رجل ذليل مملوك
أَذْهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ
بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ .

last night
broom
minaret
beard
high, loud
broadcasting
radio
(radio station)

see 9. **Fractions** : one-third, one-fourth, one-fifth etc up to one-tenth are on the pattern
 exercise of **فعل**. The **dhammah** **ضمة** of the second letter ع is mostly omitted.
 12 **فعل** + **فعل**, however, retain it.

The **dhammah** **ضمة** of ع is long if it is preceded by a short vowel
 e.g. **ع** la-hu, **ع** ra'ita-hu.

And it is short when it is preceded by a consonant or a long vowel
 e.g. **ع** min-hu, **ع** katabu-hu.

This rule applies also to ع hi

e.g. **ع** bi-hi
 but **ع** fi-hi.

مَلَوْنٌ coloured	مَبْنَى الْبَارِحَةِ last night	صَابُونٌ soap
صَبَاحٌ morning	بُرْتُقَالٍ orange	عَصِيرٌ juice
نِصْفٌ half	كُرَّةُ السَّلَةِ basket ball	كُرَّةُ الْقَدَمِ football
بَحَثَ عَنْ he looked for (searched)	وَجَدَ he found	وَضَعَ he placed
	أَخَذَ he took	مَشَى he walked

الْأُسْبُوعُ الْمَاضِي
last week .

الْحِصَلَاتُ

This is a revision lesson. Here we review the māḍī with ismāʾ to all the pronouns except those of the dual. The ismāʾ to the pronouns of the dual is treated fully in Lesson 30.

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ		
الْمُفْرَدُ	المذكر	الْمُفْرَدُ	3rd person
	المؤنث	الْمُفْرَدُ	
الْمُفْرَدُ	المذكر	الْمُفْرَدُ	2nd person one you are talking to
	المؤنث	الْمُفْرَدُ	
الْمُفْرَدُ	المذكر والمؤنث	الْمُفْرَدُ	the one who is speaking

تمارين

١ - أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذهب) في الفراغ بعد اسناده إلى الضمير المناسب :

1. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb

- (١) أين الطلاب الجدد؟ جيبوا! إلى المدير. (٢) نحن ذهبنا... إلى الملعب. (٣) أين ذهبوا! بعد الدرس يا إخواني؟ (٤) أذهبنا إلى السوق اليوم يا أبي؟ (٥) أنا ما ذهبنا إلى المكتبة اليوم. (٦) أمي ذهبنا إلى المستشفى. (٧) أذهبنا لزيارة خالتك يا بناتي؟ (٨) ذهبنا أخى إلى المطار. (٩) أخواتي ذهبن إلى الكلية. (١٠) أذهبنا إلى المدرسة يا عائشة؟

ذهب in the māḍī with the correct ismāʾ.

- ٢ - أكمل الجمل الآتية بوضع فعل ماضٍ مناسب في كل من الأماكن الخالية :
- (١) أَيْبَسَتْ الْأَذَانُ يَا مُحَمَّدُ؟ (٢) نَحْنُ لَيْعِينٌ! كُرَّةُ السَّلَةِ الْيَوْمَ.
- (٣) أَعْصَلَيْتُ قُمْصَانِي وَمَنَادَيْتُ يَا أُمِّي؟ (٤) كَتَبْتُ الْمَدْرُسَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ.
- (٥) أَنَا فَتَحْتُ بَابَ الْفَصْلِ، وَحَامِدٌ وَهْشَامٌ وَبِلَالٌ يَبْحَثُونَ النُّوَافِذَ.
- (٦) أَفْهِمْتُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ جَيِّدًا يَا بَنَاتُ؟ (٧) زَمِيلَاتِي يَبْحَثْنَ مِنَ الْفَصْلِ بَعْدَ الدَّرْسِ.
- (٨) أَتَرَانِي الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ يَا أَيْنَائِي؟
- (٩) أُخْتِي خَطَبَتْ سُورَةَ الرَّحْمَنِ. (١٠) أَنَا بَحَثْتُ عَنْ قَلَمِي وَلَكِنِّي مَا وَجَدْتُهُ.
- (١١) مَنْ قِيلَ... هَذِهِ الْحَيَّةُ؟ (١٢) أَتَبَرَّبْتُ الْقَهْوَةَ يَا مَرِيْمُ؟
- (١٣) زُمْلَائِي أَكَلُوا الْمَوْزَ وَأَنَا أَكَلْتُ الْعِنَبَ. (١٤) صَبَرْتُ فَاطِمَةُ بِنْتُهَا بِالْعَصَا.

2. Fill in the blanks with suitable verbs in the madi.

جمله مفيدة - ذَهَبَ
فَاعِلٌ + فَعْلٌ

ذَهَبَ فَعْلٌ مَاضِي وَالْفَاعِلُ
صَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ
assumed to be

٣ - تَأْمَلْ مَا يَلِي :

3. Learn the isnad of the verb in the madi.

- ذَهَبَ (ذَهَبَ = فَعْلٌ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ = فَاعِلٌ)
ذَهَبُوا (ذَهَبَ = فَعْلٌ + وَ = فَاعِلٌ)
ذَهَبْتُ (ذَهَبَ = فَعْلٌ + تَ = علامة التانيث + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ = فَاعِلٌ)
ذَهَبْنَا (ذَهَبَ = فَعْلٌ + نَ = علامة التانيث + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ = فَاعِلٌ)
ذَهَبْتِ (ذَهَبَ = فَعْلٌ + تَ = فَاعِلٌ)
ذَهَبْتُمْ (ذَهَبَ = فَعْلٌ + تَ = فَاعِلٌ + مَ = علامة الجمع)
ذَهَبْتِ (ذَهَبَ = فَعْلٌ + تَ = فَاعِلٌ)
ذَهَبْتُنَّ (ذَهَبَ = فَعْلٌ + تَ = فَاعِلٌ + نَ = علامة الجمع)
ذَهَبْتُ (ذَهَبَ = فَعْلٌ + تَ = فَاعِلٌ)
ذَهَبْنَا (ذَهَبَ = فَعْلٌ + نَا = فَاعِلٌ)

٤ - عَيِّنِ الْفَاعِلَ فِيمَا يَلِي :

- خَرَجْتُ. جَلَسْنَا. سَمِعْتُ. شَرِبْتَن. دَخَلُوا.
حَفِظْنَا. أَكَلْتُمْ. فَتَحَ. فَهَمَّتُن. كَتَبْتُ. غَسَلَتْ.
لَعِبُوا. دَخَلَ. ضَرَبْتُ.

4. Underline the fa'il in the following.

٥ - مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ :

connected to a word.

5. Learn the inseparable pronouns that are attached to the madi.

التَّاءُ كَمَا فِي : ذَهَبْتُ . ذَهَبْتَ . ذَهَبْتُمْ . ذَهَبْتِنَ .

الْوَاوُ كَمَا فِي : ذَهَبُوا .

النُّونُ كَمَا فِي : ذَهَبْنَا .

نَا كَمَا فِي : ذَهَبْنَا .

٦ - تَأْمَلْ مَا يَلِي :

6. Learn the verb in the madi with is'ād to damir mustatir.

(١) أَيْنَ حَامِدٌ ؟ خَرَجَ . (خرج = فعل . الفاعل ضمير مستتر) . تَقْدِيرُهُ هُوَ .
جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ

(٢) أَيْنَ آمَنَةُ ؟ خَرَجَتْ . (خرج = فعل + ت = علامة التانيث .

الفاعل ضمير مستتر . تَقْدِيرُهُ هِيَ .

جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ - فَعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ

فَعْلٌ + فَاعِلٌ

مرفوعٌ وعلامة رفع الضمة الظاهرة على الأخر كلمة

(٩) الدرس التاسع

مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على الأخر كلمة

دَخَلَ المدرِّسُ الفصلَ وَوَجَدَ فِيهِ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِباً فَقَطَّ ، فَقَالَ لَهُمْ : أَيْنَ الطُّلَابُ الْجُدُّ الْخَمْسَةُ الَّذِينَ جَاءُوا أَمْسٍ ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : حَضَرُوا الْيَوْمَ وَخَرَجُوا قَبْلَ قَلِيلٍ . أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَدِيرِ .

رَجَعَ الطُّلَابُ الْخَمْسَةُ بَعْدَ قَلِيلٍ ، فَقَالَ لَهُمُ الْمَدِيرُ : أَيْ إِلَى الْمَدِيرِ ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي ؟ قَالُوا : نَعَمْ . ذَهَبْنَا إِلَيْهِ لِأَنَّنَا مَا وَجَدْنَا أَسْمَاءَنَا فِي

القائمة .

register / list

جَلَسَ الْمَدِيرُ وَقَالَ : أَقْرَأْتُمْ دَرْسَ الْأَمْسِ يَا أَبْنَائِي ؟ قَالَ الطُّلَابُ : نَعَمْ . قَرَأْنَاهُ وَكَتَبْنَاهُ وَحَفِظْنَاهُ . قَالَ الْمَدِيرُ : أَفَهِمْتُمُوهُ ؟ قَالُوا : نَعَمْ . فَهِمْنَاهُ جَيِّداً . مَا أَسهَلَ هَذَا الدَّرْسُ !

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : أَنَا مَا فَهِمْتُ فِيهِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ . قَالَ الْمَدِيرُ : مَا هِيَ ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : قَرَأْنَا فِي الدَّرْسِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ : « عَادَ جَدِّي مِنَ الْخَرْطومِ » . فَمَا مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ ؟ قَالَ الْمَدِيرُ : (عَادَ) مَعْنَاهَا (رَجَعَ) وَ (الْجَدُّ) مَعْنَاهَا (أَبُو الْأَبِ أَوْ أَبُو الْأُمِّ) . وَ (الْخَرْطومُ) (عَاصِمَةُ السُّودَانِ) . أَفَهِمْتَ ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : الْآنَ فَهِمْتُ .

ثُمَّ فَتَحَ الْمَدِيرُ كِتَابَهُ وَقَرَأَ دَرْساً جَدِيداً : « خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ وَالْأَرْضَ وَالْبَحَارَ ، وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ . وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ » . ثُمَّ قَامَ وَكَتَبَ هَذَا الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ .

follows what the point of

رَفَعَ مُحَمَّدٌ يَدَهُ وَقَالَ : مَا مَعْنَى (الطِّينِ) يَا أَسْتَاذُ ؟ قَالَ الْمَدِيرُ : الطِّينُ مَعْنَاهُ (التُّرَابُ الْمُخْتَلَطُ بِالْمَاءِ) . وَرَفَعَ فَيَصِلُ يَدَهُ ، فَقَالَ لَهُ الْمَدِيرُ : أَعِنْدَكَ سُؤَالٌ يَا فَيِصَلُ ؟ قَالَ فَيِصَلُ : نَعَمْ . عِنْدِي

- pg 43 sentence 10. **الطُّلَّابُ الْجُدُّ الْخَمْسَةُ** 'the five new students'.
 here the number is used as an adjective and so it comes after the **معدود** **معدود**.
 Here are some examples:
الْكِتَابُ الْأَرْبَعَةُ the four books.
الرِّجَالُ الْعَشْرَةُ the ten men.
الْصُّحُفُ السَّيِّئَةُ 'the six Authentic Books' of hadith
الْأَخَوَاتُ الْخَمْسُ the five sisters.

- pg 43 sentence 4. 11. **إِلَى الْمَدِيرِ ذَهَبْتُمْ؟** here **إِلَى الْمَدِيرِ** has been brought forward for the sake of emphasis. Note the following:
رَأَيْتُ بِلَالًا 'I saw Bilal' without emphasis.
بِلَالًا رَأَيْتُ 'It was Bilal that I saw' with emphasis.
 The second construction is used in case of doubt or denial.

- pg 45 sentence 4. 5. We have learnt in Blk 1 that the noun after **كَمْ** (how many?) is singular + **mansub**.
 But if the word **كَمْ** is preceded by a preposition, the noun following it may be **majrur** **مَجْرُور** or **mansub** **مَنْسُوبٌ**,
 e.g.: **كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ؟** How many riyals have you?
كَمْ رِيَالًا يَكُونُ؟ "How many riyals does it cost?"
 Here both **رِيَالًا** + **كَمْ** are permissible because of the preposition **بِ**. In the same way we can say **كَمْ يَوْمًا / يَوْمًا؟** "in how many days?"

أَلْبَحَارُ

سؤال . أَلْبَحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ ؟ قَالَ الْمُدْرُسُ : نَعَمْ . هُوَ كَذَلِكَ . قَامَ الْحَسَنُ وَقَالَ : مَا جَمْعُ (السَّمَاءِ) يَا أَسْتَاذُ ؟ قَالَ الْمُدْرُسُ : جَمْعُهَا (سَمَاوَاتٌ) .

ثُمَّ سَأَلَ الْمُدْرُسُ الطُّلَابَ عِدَّةَ أَسْئَلَةٍ .

questions separate

الْمُدْرُسُ : مَنْ خَلَقَكَ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟

إِبْرَاهِيمُ : خَلَقَنِي اللَّهُ .

الْمُدْرُسُ : مَنْ خَلَقَكُمْ يَا أَبْنَائِي ؟

الْجَمِيعُ : خَلَقَنَا اللَّهُ .

الْمُدْرُسُ : مَنْ خَلَقَنِي يَا عَبَّاسُ ؟

عَبَّاسُ : خَلَقَكَ اللَّهُ .

الْمُدْرُسُ : مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟

عَبْدُ اللَّهِ : خَلَقَهَا اللَّهُ .

الْمُدْرُسُ : وَمَنْ خَلَقَ الْقَمَرَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ ؟

becomes
متصفاً
with

عَبْدُ الرَّحْمَنِ : خَلَقَهُ اللَّهُ .

الْمُدْرُسُ : وَمَنْ خَلَقَ النُّجُومَ يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : خَلَقَهَا اللَّهُ .

يَعْقُوبُ : يَا أَسْتَاذُ ، عِنْدِي سُؤَالٌ لَيْسَتْ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْمُدْرُسِ .

no connection
to the
lesson

الْمُدْرُسُ : مَا هُوَ ؟

يَعْقُوبُ : قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ أَنَّ النُّجُومَ أَبْعَدُ مِنَ الشَّمْسِ . أَصَحِّحُ هَذَا ؟

الْمُدْرُسُ : نَعَمْ . هَذَا صَحِيحٌ ... مِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ يَا عِثْمَانَ ؟

عِثْمَانُ : خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ .

الْمُدْرُسُ : أَحْسَنْتَ يَا عِثْمَانُ ! ... وَمِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْجَانَّ يَا أَبَا بَكْرٍ ؟

Jinn in
plural

أَبُو بَكْرٍ : خَلَقَ اللَّهُ الْجَانَّ مِنْ نَارٍ .

الْمُدْرُسُ : كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ يَا أَبَا بَكْرٍ ؟

أَبُو بَكْرٍ : عَرَفْتُ ذَلِكَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . فَجَاءَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ أَنَّ

حُرْفُ طَوْعِيدٍ

اسمك جبر أن
إِبْلِيسَ قَالَ لِلَّهِ : « أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ ، خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ » .

المدرس : أَحَسَنْتَ يَا أَبَا بَكْرٍ ... كَمْ سَمَاءً خَلَقَ اللَّهُ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟
عبد الله : خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ .
المدرس : وَفِي كَمْ يَوْمٍ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ ؟
عبد الرحمن : خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ .
المدرس : هَذَا صَحِيحٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي كَثِيرٍ مِنَ الْآيَاتِ إِنَّهُ خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ . فَقَالَ فِي سُورَةِ الطَّلَاقِ : « اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ » وَكَذَلِكَ قَالَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْآيَاتِ إِنَّهُ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ . فَقَالَ فِي سُورَةِ الْحَدِيدِ : « هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ » .
فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ رَنَّ الْجَرَسُ وَخَرَجَ الْمُدْرَسُ مِنَ الْفَصْلِ .

تمارين

- ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
- (١) كَمْ طَالِبًا وَجَدَ الْمُدْرَسُ فِي الْفَصْلِ ؟ (٢) لِمَ ذَهَبَ الطَّلَابُ الْجَدُّ إِلَى الْمَدِيرِ ؟ (٣) مَنْ خَلَقْنَا ؟ (٤) مَنْ خَلَقَ الْقَمَرَ ؟ (٥) مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ ؟ (٦) مَنْ خَلَقَ النُّجُومَ ؟ (٧) مِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ ؟ (٨) مِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْجَانَّ ؟ (٩) كَمْ سَمَاءً خَلَقَ اللَّهُ ؟ (١٠) فِي كَمْ يَوْمٍ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ؟

Answer the following questions .

- ٢ - (أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ ، خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ) .
- (١) مَنْ قَالَ هَذَا ؟ (٢) وَلِمَنْ ؟ (٣) مِنْ أَيِّ سُورَةِ هَذِهِ الْآيَةُ ؟

2. Read the ayah + answer the following questions

سورة الاعراف

إبليس

٣ - ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة وهذه العلامة (x) أمام الجمل غير الصحيحة :

3. Mark the correct statements with (✓) and the incorrect ones with (x).

(١) الطلاب الجدد خمسة عشر. (٢) عبد الرحمن ما فهم معنى ثلاث كلمات. (٣) سأل فيصل المدرس : ما جمع السماء؟ (٤) كتب المدرس الدرس على السبورة. ✓

٤ - مَا مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ؟

4. Write the meanings of these words in Arabic.

(١) الطين (٢) عَادَ (٣) الْجَدُّ أَيْ الْأَبُ أَوْ
grandfather

٥ - اقرأ المثال ، ثم أكمل ما يلي على غرارهِ :

5. Fill in the blanks with suitable word

عَاصِمَةُ السُّودَانِ الْخَرْطومُ .
(١) عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ الْبَغْدَادُ .
(٢) عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ الرَّيَاضُ .

(٣) عَاصِمَةُ الْيَمَنِ سَلَمَةَ .
(٤) عَاصِمَةُ مِصْرَ الْقَاهِرَةُ .

٦ - اقرأ الأمثلة ، ثم اكتب الجمل الآتية مُسْتَعْمِلًا (فِعْلَ التَّعَجُّبِ) : مَا التَّعَجُّبِيَّةُ

6. Read the 2 examples + then rewrite the following sentences using فعل التعجب .

MA أَطْوَلَ هَذَا الرَّجُلُ !
MA أَكْبَرَ هَذَا الْبَيْتِ !
MA أَجْمَلَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟

comes on the way of أَفْعَلُ

how beautiful this car is !

(١) هَذَا الرَّجُلُ طَوِيلٌ .
(٢) هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ .
(٣) هَذِهِ السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ .

MA أَجْمَلَ هَذَا الْمَاءُ ! (أَبْرَدُ)
MA أَجْمَلَ هَذِهِ النُّجُومُ ! (أَجْمَلُ)
MA أَرْخَصَ هَذَا الْقَلَمُ ! (أَرْخَصُ)
MA أَسْهَلَ هَذِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ! (أَسْهَلُ)
MA أَكْثَرَ النُّجُومِ ! (أَكْثَرُ)
MA أَحْسَنَ اللَّبَنِ ! (أَحْسَنُ)

(١) هَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ .
(٢) النُّجُومُ جَمِيلَةٌ .
(٣) هَذَا الْقَلَمُ رَخِيصٌ .
(٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ .
(٥) النُّجُومُ كَثِيرَةٌ .
(٦) اللَّبَنُ حَسَنٌ .

see
exercise
9

p 47

8. We have learnt the particle **أَ** which turns a statement into a question. If the noun following it has **ال** the **أَ** changes to **آ**, e.g:

المُدْرِسُ قَالَ لَكَ ؟ → **آ**لْمُدْرِسُ قَالَ لَكَ ؟ Did the teacher tell you?

(**al**-mudarris-u?)

اليَوْمَ رَأَيْتَهُ ؟ → **آ**لْيَوْمَ رَأَيْتَهُ ؟ Did you see him today?

(**al**-yaum-a?)

But: هَذَا الطَّالِبُ سَأَلَكَ ؟ → **أَ**هَذَا الطَّالِبُ سَأَلَكَ ؟ Did this student ask you?

(**a**-hādha?)

see
exercise
6.

3. How to say in Arabic 'How beautiful is this car!' 'What a beautiful car this is!'

This is expressed in Arabic by **مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الشَّيْءَ !** This is called **فِعْلُ التَّعَجُّبِ** (i.e. Verb of Wonder) and has the form **مَا أَفْعَلُ !**. One can use the pronoun **أَ**

or any other pronoun in the accusative, or replace it by a noun in the accusative case, e.g:

مَا أَفْقَرَهَا ! How poor **she** is!

مَا أَكْثَرَ النُّجُومَ ! How numerous **the stars** are!

مَا أَسْهَلَ هَذَا الدَّرْسَ ! How easy **this lesson** is!

- (٧) هذه السيارة سريعة . ما أسرع هذه السيارة ! (أسرع)
 (٨) القمر جميل . ما أجمل القمر ! (أجمل)
 (٩) هذا القميص وسخ . ما أوسخ هذا القميص ! (أوسخ)
 (١٠) هذا الفصل نظيف . ما أنظف هذا الفصل ! (أنظف)

٧ - 7. Read the following words with the correct endings.
 ٧ - تأمل الأمثلة ، ثم اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أو آخرها :

(١) محمد : يا محمد . حامد : يا حامد . أستاذ :

حرف نداء يا أستاذ .

(٢) أخت حامد : يا أخت حامد . عبد الله : يا عبد الله .
 ياعلي . ياعباس . يارجل . يابنت . ياشيخ . يامريم .
 يا عبد الله . يابنت خالد . ياسائق السيارة . يا أم سعيد . يا عبد الرحمن . يارب
 الكعبة . يا إمام المسجد . يا ابن عباس . (أبو بكر : يا أبا بكر) .

٨ - 8. Read the following words with the correct endings.
 ٨ - تأمل الأمثلة ، ثم عين فيما يلي جمع المؤنث السالم واضبط آخره :

(١) رأيت سيارة . رأيت سيارات .
 (٢) سألت المدير الطالب . سألت المدير الطالبات .
 (٣) قرأت المجلة . قرأت المجلات .

مفعول منصوب
 وعلامة النصب
 الفتحة الظاهرة
 على آخر الكلمة

(١) خلق الله الشمس والقمر والنجوم والبحار والأرض والسموات .
 (٢) سأل الأب الأبناء والبنات . (٣) كتبت هذه الكلمات . (٤)
 رأيت الأطباء والطبيبات . (٥) غسل الولد السيارة . (٦) غسل الولد
 السيارات . (٧) أخذت الريالات يابنتي ؟ (٨) سأل بلال زملاءه .
 (٩) سألت زينب زميلاتها . (١٠) قرأت الكتب والصحف والمجلات .
 (١١) رأيت إخوة حامد وأخواته . (١٢) قرأنا هذه الصفحات .

8. Read the examples + then read the words in the sound feminine plural form with the correct ending.

٩ - 9. Rewrite the following sentences using the interrogative hamzah ʾ .
 ٩ - تأمل المثال ، ثم أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتية :

البحار جمع البحر . أ البحار جمع البحر ؟
 (أ + ال = آل)

if you put hamzat al istifham in front of word with ʾ then you extend it . Madd of 1 harakat.

pg. 47

exercise 8. (2)

سَأَلْتُ الْمَدِيرَةَ الطَّالِبَةَ

فَاعِلٌ وَالْفَاعِلُ مَنْزُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ
الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ.

الطَّالِبَةُ - مَفْعُولٌ بِهِ وَمَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ.

سَأَلْتُ الْمَدِيرَةَ الطَّالِبَاتِ.

سَأَلْتُ - فَعْلٌ وَتَاءُ هُنَا فَالتَّائِيَةُ

الْمَدِيرَةُ - فَاعِلٌ هِ فاعلةٌ وَمَنْزُوعٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ

الطَّالِبَاتِ - مَفْعُولٌ بِهِ وَمَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَلَامٌ

(١) سَأَلَ بِلَالٌ زُمَلَاءَهُ

زُمَلَاءَ - مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ وَهُوَ مُضَافٌ

٨ - مُضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِيٌّ عَلَى ضَمَّةٍ.

رَأَيْتُ إِخْوَةَ حَامِدٍ وَأَخَوَاتِهِ.

إِخْوَةَ - مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ وَهُوَ مُضَافٌ

حَامِدٍ - مُضَافٌ إِلَيْهِ مَعْرُورٌ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ

و - حَرْفٌ مُعْطَفٌ

so whatever is before

حَرْفٌ مُعْطَفٌ

it follows the same rule

after it

so

أَخَوَاتِ

mansub due to

and the sign of mansub

is kasrah because

is جمع مؤنث سالم

و حَرْفٌ مُعْطَفٌ

أَخَوَاتِ

أَخَوَاتِ

أَخَوَاتِ

أَخَوَاتِ

أَخَوَاتِ

see
exercise
7

4. We have learnt in Bk 1. that the noun after **يَا** takes only one **dhammah ضمة**, e.g.: **يَا وَلَدُ! يَا أَسْتَاذُ! يَا بِلَالُ! يَا حَامِدُ!** Now if the noun after **يَا** is **mudaf مضاف**, it is **mansub منصوب**

e.g.:

يَا بِنْتَ بِلَالٍ!	O daughter of Bilal!
يَا أُخْتَ مُحَمَّدٍ!	O sister of Muhammad!
يَا ابْنَ أَخِي!	O son of my brother!
يَا رَبَّ الْكَعْبَةِ!	O Lord of the Ka'bah!
يَا عَبْدَ اللَّهِ!	O servant of Allah!
يَا أَبَا بَكْرٍ!	O Abu Bakr! (Literally O Father of Bakr. Note that the accusative form of أَبَا is أَبَا).
يَا رَبَّنَا!	O our Lord

see
exercise
8

1. The **accusative ending of the sound feminine plural**: We have learnt earlier that the normal accusative ending of a noun is **'a'**, e.g.:

إِنِّ الْبَيْتَ جَدِيدٍ
فَرَأْتُ الْكِتَابَ

Now we learn that the accusative ending of a noun in the sound feminine plural form is **'i'** instead of **'a'** e.g.:

رَأَيْتُ الْأَبْنَاءَ وَالْبَنَاتِ I saw the sons and daughters.
In this sentence both **الأَبْنَاءَ** and **الْبَنَاتِ** are objects of the verb **رَأَيْتُ**, and so they are in the accusative case (**mansub منصوب**). The noun **الأَبْنَاءَ** has the regular **'a'** ending but the noun **الْبَنَاتِ** has the **'i'** ending because it is sound feminine plural ending in **'-at'**. Here are some more examples:

نَخْلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ Allah created the heavens and the earth.
(as-samawât-i wa l-ard-a).

فَرَأْتُ الْكِتَابَ وَالصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ I read the books, the newspapers, and the magazines.
(al-kutub-a wa s-suhuf-a wa l-majallât-i)
إِنَّ الْإِخْوَةَ وَالْأَخَوَاتِ فِي الْبَيْتِ Indeed the brothers and sisters are at home.
(al-ikhwat-a al-akhawât-i)

Remember that the accusative and genitive endings are the same in the sound feminine plural form e.g.:

إِنَّ الطَّالِبَاتِ فِي الْحَافِلَاتِ Indeed the female students are in the buses.

Here **الطَّالِبَاتِ** is **mansub منصوب** because of **إِنَّ** and **الحَافِلَاتِ** is **majrur مجرور** because of the preposition **فِي**, but both have the **-i** ending.

- ٨ (١) الآن خرجت
 (٢) اليوم رجعت أبوك من دمشق
 (٣) المدرس مريض
 (٤) المدير قال هكذا
 (٥) الطالب الجديد كسر هذا الكرسي
 (٦) هذا الطالب ضربك
 آلاء خريجات
 اليوم
 المدرس
 المدير
 الطالب
 أهذا

١٠ - تأمل المثال ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية على غرارہ :
 مَن خَلَقَكَ ؟
 خَلَقَنِي اللَّهُ .
 10 Answer the following questions.

- (١) من ضربك ؟
 (٢) من سألك هذا السؤال ؟
 (٣) أراك المدرس في المسجد ؟
 صرّيتني أخبي
 سألكي هذا السؤال أخبي
 رأي / أنت رأيت
 رأيي المدرس في المسجد
 can put it before or after it.

١١ - تأمل الكلمة الآتية : مَعْنَى - مَعْنَاه - مَعْنَاهَا .
 Learn the following

١٢ - تأمل الكلمات الآتية :
 (١) مَن + مَا = مِمَّ ؟
 (٢) ب + مَا = بِمَ ؟
 (٣) ل + مَا = لِمَ ؟
 (٤) عَن + مَا = عَمَّ ؟
 12 Learn the omission of the alif of from with what

- مِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ ؟
 بِمَ قَتَلَتِ الْحَيَّةُ ؟
 لِمَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ ؟
 عَمَّ بَحَثْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
 عَمَّ سَأَلْتَ الْمَدْرَسَ ؟
 خَلَقَهُ مِنْ طِينٍ
 قَتَلَتْهَا بِالْحَجَرِ .
 خَرَجْتُ لِأَنِّي مَرِيضٌ .
 بَحَثْتُ عَنْ سَاعَتِي .
 سَأَلْتُهُ عَنِ الْإِمْتِحَانِ

١٣ - تأمل المثال ، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطاً الى جموع :
 13 Rewrite the following sentences after changing the underlined words to the plural as shown in the example

مَنْ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ؟ مِنَ الْفَتَيَّةِ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ ؟

- (١) من الرجل الذي دخل بيتكم الآن ؟
 (٢) أين الطالب الذي جاء أمس ؟
 (٣) ضربت الولد الذي ضربني .
 الأسماء الموصولة
 ؟
 ؟
 ؟

see exercise 2. We have learnt that رَأَيْتَكَ means I saw you and رَأَيْتَهُ means I saw him.
10

Now we learn the use of the pronoun of the first person 'me'. Note the following:

رَأَيْتَنِي You saw me.

تَلَقَّنِي اللهُ Allah created me.

سَأَلَنِي الْمُدْرَسُ The teacher asked me.

The pronoun of the first person is only 'ـِي' but an 'ـن' is added between the verb + the pronoun 'ـِي' so that the final vowel of the verb may not be affected due to 'ـِي'.

As we know 'you saw' is رَأَيْتَ (ra'aita) for masculine and رَأَيْتِ (ra'aiti) for feminine.

If we say 'ra'aita-i' or 'ra'aiti-i' the Arabic phonetic system requires the omission of the vowel 'a' or 'i' before the pronoun 'ـِي'. So the verb in both cases will become 'ra'ait-i' and the difference between the masculine and feminine will be lost. That is

why an 'n' is inserted between the verb + the pronoun 'ـِي' 'ra'aita-n-i', ra'aiti-n-i'.

This **nūn** (ن) is called 'the **nūn of protection**' نُونُ الْوَقَايَةِ because it protects the final vowel of the verb from omission.

see
exercise
11

9. The final **ـِ** which is pronounced **alif** is written **alif** when a genitive or accusative pronoun is attached to the word e.g:

مَعْنَى 'meaning' → مَعْنَاهُ 'its meaning'

كَوَى 'he ironed' → كَوَاهُ 'he ironed it'

see
exercise
12

6. When the interrogative **لَا** is preceded by a preposition, the **alif** of **لَا** is dropped,

e.g.: لَا + بِ → بِمَ 'with what?'

لَا + لِ → لِمَ 'for what? why?'

لَا + مِنْ → مِمَّ 'from what?' Note that the **nūn** of مِنْ has been assimilated to the **nūn** of لَا (min + mā → minna).

لَا + عَنْ → عَمَّ 'about what' Note that the **nūn** of عَنْ has been assimilated to the **nūn** of لَا (an + mā → anna).

see
exercise
13

7. We have learnt the relative pronouns **الَّذِي** (mas. sing) + **الَّتِي** (fem. sing). Now we learn their plural forms. The plural of **الَّذِي** is **الَّذِينَ**, and that of **الَّتِي** is **الَّتَاتِي**.

Here are some examples:

Masc. sing: الرَّجُلُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ مَكْتَبِ الْمَدِيرِ مُدْرَسٌ جَدِيدٌ The man who left the headmaster's office is a new teacher.

Masc. plural: الرِّجَالُ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ مَكْتَبِ الْمَدِيرِ مُدْرَسُونَ جَدِيدُونَ The men who left the headmaster's office are new teachers.

١٤ - تأمل المثال ، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطاً الى جموع :

14. Rewrite the following sentences after changing the underlined words to plural as shown in the example -

الطالبة التي دخلت الفصل الآن من الهند .

الطالبات اللاتي دخلن الفصل الآن من الهند .

الفتاة التي عند المديرية أخت مريم .

الطبيبة التي في مستشفى الولادة من إنكلترا .

المرأة التي دخلت بيتنا عمّتي .

الأنماء الموصولة

المذكر : من الفتى الذي دخل الفصل الآن ؟ (الَّذِي)
الجمع : من الفتيّة الذين دخلوا الفصل الآن ؟ (الَّذِينَ)
المؤنث : من الفتاة التي دخلت الفصل الآن ؟ (الَّتِي)
الجمع : من الفتيات اللاتي دخلن الفصل الآن ؟ (اللّاتِي)

١٥ - كَوّن جملاً مستعملاً الكلمات الآتية :

15. Use each of the following words in a sentence.

رفع . خلق . عاد . الجعد . ميم . بيم . ليم . عيم .

الذي . التي . اللاتي . الذين .

الكلمات الجديدة :

قائمة (ج قوائم) list
علاقة (ج علاقات) connection, relation, related.
حضر he attended / he was present
رَنَ it rang
عاصمة capital city
عِدَّةُ أسئلة a number of questions.
هَكَذَا like this, so
حَدِيدُ iron (metal)
جَانُّ jinn
كَذَلِكَ like that
نَارُ fire
عِدَّةُ several
أَخَسْتِ You have done well, well done!
مُخْتَلِطٌ mixed
طِينٌ mud
جَرَسَ (ج أَجْرَاسٌ) bell
رَفَعَ he raised
عِدَّةُ كُتُبٍ a number of books
مَعْنَى meaning
لَحْظَةً moment
خَلَقَ he created
عِدَّةُ كُتُبٍ a number of books

Exercise 14

Fem sing. : **الطالبة التي** جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ بِنْتُ الْمُدِيرَةِ .

The female student **who** sat in front of the lady teacher is the headmistress's daughter.

Fem plural : **الطالبات اللاتي** جَلَسْنَ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ بَنَاتُ الْمُدِيرَةِ .

The female students **who** sat in front of the lady teacher are the headmistress's daughters .

(١٠) الدرس العاشر

why you can't see the dhannnah there is because this has an alif there مرفوع فاعل must be مرفوع is there but the dhannnah is there

ذهب زكريّا لزيارة حامدٍ بعد صلاة الفجر ، ولكنّه ما وجده في البيت فقال لابنه موسى : أين أبوك ؟

موسى : ذهب الى السوق .

زكريّا : أيذهبُ إلى السوق كُلَّ يَوْمٍ ؟

موسى : نعم . يذهبُ دائماً الى السوق بعد صلاة الفجر .

زكريّا : متى يَرْجِعُ من السوق ؟

موسى : يَرْجِعُ في السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ، وَأحياناً في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ .

زكريّا : ماذا يَفْعَلُ في البيت ؟

موسى : يَقْرَأُ الصُّحُفَ وَيَسْمَعُ الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ .

زكريّا : متى يَذْهَبُ إلى المَصْنَعِ ؟

موسى : يَذْهَبُ في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ والنَّصْفِ .

زكريّا : ومتى يَرْجِعُ مِنْ هُنَاكَ ؟

موسى : يرجع في السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ والنَّصْفِ أَوْ الثَّانِيَةِ .

زكريّا : أيذهبُ الى المصنع مرةً أُخْرَى بعد الظهر ؟

موسى : لا . لا يَذْهَبُ بعد الظهر . يَجْلِسُ هنا في مَكْتَبِهِ بعد صلاة

العصر .

زكريّا : كم عاملاً يَعْمَلُ في مصنعكم ؟

موسى : مصنعنا ليس بكبير . يعمل فيه مائةٌ وخمسةٌ وعشرون عاملاً

ومُهَنْدِسَانِ .

زكريّا : السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ الْارْبَعَاءُ ، وما رجع أبوك .

موسى : لَعَلَّه يَرْجِعُ الْيَوْمَ مَتَأَخَّرًا .

تمارين

① Answer the following questions.

- ١ - أجب عن الأسئلة الآتية :
- دَهَبَ زَكْرِيَّا لَزِيَارَةِ حَامِدٍ
جُمْلًا كَلَامًا مَفِيدَةً
يَذْهَبُ إِلَى ...
فِي الْبَيْتِ يَقْرَأُ
الصَّبْحَ وَرَسْمُ
الْمُصَارِعِ الْإِذَاعَةُ
- (١) لزيارة مَنْ ذَهَبَ زكريا ؟
(٢) متى ذَهَبَ ؟
(٣) أين يذهب
حامد بعد صلاة الفجر ؟
(٤) متى يرجع من السوق ؟
(٥) ماذا يفعل
في البيت ؟
(٦) متى يذهب إلى المصنع ؟
(٧) كم عاملاً يعمل في
مصنعه ؟
(٨) كم مهندساً يعمل في مصنعه ؟
- مهندسان يعملان في مصنعه
يرجع في الساعة السابعة والنصف
يذهب في مصنع مائة وخمسة وعشرون عاملاً ومهندسان

2. Correct the following statements.

- ٢ - صحح ما يلي :
- يذهب حامد إلى السوق كل يوم.
(١) حامد ابن موسى .
(٢) يذهب حامد إلى السوق أحياناً .
(٣) يذهب حامد إلى المصنع في الساعة الثامنة والنصف .
(٤) لا يذهب حامد إلى المصنع بعد صلاة الظهر أيضاً .
(٥) يجلس في البيت بعد صلاة العصر .
(٦) مصنع حامد كبير .
- موسى ابن حامد
لا يذهب حامد إلى السوق أحياناً .
يذهب حامد إلى المصنع في الساعة الثامنة والنصف .
لا يجلس في البيت بعد صلاة العصر .
مصنع حامد كبير .

3. Learn the madi + the mudari.

٣ - تأمل ما يلي :

- المضارع** **الماضي**
- (١) ذَهَبَ عليٌّ إلى المدرسة أمس . يَذْهَبُ عليٌّ إلى المدرسة كل يوم .
(٢) قَرَأَ إسماعيلُ القرآنَ . يَقْرَأُ إسماعيلُ القرآنَ بعد صلاة الفجر كل يوم .
(٣) غَسَلَ الرجلُ سيارته . يَغْسِلُ الرجلُ سيارته كل أسبوع .

٤ - تأمل الأمثلة واكتب مضارع الأفعال الآتية :

4. Write the mudari' of the following verbs with full vocalization as shown in the example.

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
يَسْمَعُ	يَذْهَبُ	يَجْلِسُ	يَكْتُبُ
.....
يَسْمَعُ	يَذْهَبُ	يَجْلِسُ	يَكْتُبُ
.....
يَسْمَعُ	يَذْهَبُ	يَجْلِسُ	يَكْتُبُ
.....
يَسْمَعُ	يَذْهَبُ	يَجْلِسُ	يَكْتُبُ
.....

see
exercise
3, 4, 5

1. The present tense of the Arabic verb. The Arabic verb has only three forms.

These are:

- the past tense - the **mādi** الماضي
- the present^{future} tense - the **mudāri'** المضارع
- the imperative - the **amr** الأمر

We have already learnt the **mādi**. In this lesson we will learn the **mudāri'**.

We will learn the **amr** in lesson 14.

In the **mudāri'** one of the four letters ي ن أ ن is prefixed to the verb.

We have learnt that 'he wrote' is كَتَبَ (kataba). Now 'he writes' is يَكْتُبُ

(ya-ktuba). Note that يَكْتُبُ means he writes, he is writing or he will write.

Now let us see the difference between the forms of the **mādi** and the **mudāri'**

كَتَبَ / يَكْتُبُ :

We have learnt that most Arabic verbs have 3 letters or radicals. In the **mādi** the

first radical has a **fathah** فَتْحَة, and in the **mudāri'** مضارع it has a **sukun** سكون.

The third radical has a **fathah** فَتْحَة in the **mādi** and a **dhammah** in the **mudāri'**.

The second radical may have any of the three vowels (**fathah**, **kasrah** or **dhammah**)

both in the **mādi** as well as in the **mudāri'**.

According to the vowel of the second radical verbs are classified in six groups. We learn four of these in this lesson.

see
exercise
4.1

a. **a-u group**: in this group the second radical has 'a' in the **mādi** and 'u' in the

mudāri', e.g.: كَتَبَ he wrote يَكْتُبُ he writes (kataba/ya-ktuba).

قَتَلَ he killed يَقْتُلُ he kills (qatala/ya-qṭalu).

سَجَدَ he performed sajdah يَسْجُدُ he performs sajdah (sajada/ya-sjudu).

see exercise
4.2

b. **a-i group**: in this group, the 2nd radical has 'a' in the **mādi** and 'i' in the **mudāri'**

e.g.: جَلَسَ he sat يَجْلِسُ he sits (jalasa/ya-jlisu).

ضَرَبَ he beat يَضْرِبُ he beats (daraba/ya-dribu).

غَسَلَ he washed يَغْسِلُ he washes (ghasala/ya-ghsilu).

see exercise
4.3

c. **a-a group**: in this group the 2nd radical has 'a' in the **mādi** as well as the **mudāri'**,

e.g.: ذَهَبَ he went يَذْهَبُ he goes (dhaba/ya-dhabu).

فَتَحَ he opened يَفْتَحُ he opens (fataha/ya-ftahu).

قَرَأَ he read يَقْرَأُ he reads (qara'a/ya-qra'u).

see exercise 4.4.

- d. **i-a group**: in this group the 2nd radical has 'i' in the **mādi** and 'a' in the **mudāri**,
 e.g.

فَهِمَ	he understood	يَفْهَمُ	he understands (fa-hi-ma/ya-fha-mu).
شَرِبَ	he drank	يَشْرِبُ	he drinks (sha-rī-ba/ya-shra-bu).
حَفِظَ	he memorized	يَحْفَظُ	he memorises (ha-fi-za/ya-hfa-zu).

As there is no rule to determine the group of a verb the student should learn the group of each new verb he learns. All good dictionaries mention this. While expressing a verb usually both the **mādi** and the **mudāri** are mentioned together. If you are asked the Arabic for 'to write' you say: كَتَبَ يَكْتُبُ.

see pg.50
2nd to last sentence

3. **إِلَّا** 'quarter to nine': **إِلَّا** literally means 'except'. Note that the noun after **إِلَّا** is **مَنْصُوبٌ**. Note also the following:
- | | |
|--|----------------------|
| السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ إِلَّا عَشْرٌ دَقَائِقُ | ten minutes to one. |
| السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسٌ دَقَائِقُ | five minutes to two. |
| السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ إِلَّا دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ | one minute to five. |

see pg 50
last sentence

4. We have learnt two meanings of **لَعَلَّ** in Lesson 1. These are (a) I hope + (b) I am afraid. The first is called **التَّوَجُّي** and the second is **الْإِشْفَاق**. In **لَعَلَّهْ يَرْجِعُ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا** it is **الْإِشْفَاق** as it means 'I am afraid he will come back today late?.'

أَكَلَ eat كَرَّ بِكَسْرٍ سَأَلَ ask شَرَبَ drink يَشْرَبُ
 قَتَلَ k.v ضَرَبَ فَتَحَ open رَكِبَ to ride as a passenger

5. Fill in the blanks with suitable verbs in the mudari'.

(١) يَذْهَبُ أَبِي إِلَى السُّوقِ كُلِّ صَبَاحٍ . (٢) مَتَى يَسْجِعُ أَبُوكَ مِنَ المِصْنَعِ ؟ (٣) يَشْرَبُ أَحْمَدُ القَهْوَةَ وَيَشْرَبُ يَوْسُفُ الشاي . (٤) أَخِي يَشْرَبُ الصَّحْفَ وَيَسْجِعُ الْأَخْبَارَ مِنَ الإِذَاعَةِ كُلِّ صَبَاحٍ . (٥) يَكْتُبُ المَدْرَسُ عَلَى السَّبُورَةِ . (٦) يَنْسِيلُ هِشَامٌ وَجْهَهُ بِالصَّابُونِ . (٧) يَسْجِعُ المَدِيرُ مِنَ المَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ .

6. Learn the numbers from 21 to 30.

٢١ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا . ٢٦ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا .
 ٢٢ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبًا . ٢٧ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا .
 ٢٣ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا . ٢٨ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا .
 ٢٤ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا . ٢٩ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا .
 ٢٥ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا . ٣٠ ثَلَاثُونَ طَالِبًا .

7. Read the following sentences + then write them replacing the figure with words.

(١) فِي الشَّهْرِ ٢٩ أَوْ ٣٠ يَوْمًا . (٢) فِي هَذِهِ الحَافِلَةِ ٢٥ رَاكِبًا .
 (٣) جَاءَ اليَوْمَ ٢٢ طَالِبًا جَدِيدًا . (٤) فِي هَذَا الكِتَابِ ٢١ دَرَسًا . (٥)
 هَذَا المَلْعَبُ طَوْلُهُ ٢٨ مِثْرًا وَعَرْضُهُ ٢٤ مِثْرًا . (٦) كَمْ كِيلُومِثْرًا المَسَافَةُ بَيْنَ المَدِينَةِ وَالْمَطَارِ ؟ المَسَافَةُ بَيْنَهُمَا ٢٣ كِيلُومِثْرًا . (٧) هَذَا الدَفْتَرُ طَوْلُهُ ٢٧ سَنْتِيمِثْرًا .

8. Learn the following.

مُبَكَّرًا x مُتَأَخَّرًا late early

(١) ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ اليَوْمَ مُبَكَّرًا . وَرَجَعْتُ إِلَى البَيْتِ مُتَأَخَّرًا .
 (٢) ذَهَبْتُ لَيْلَى إِلَى الجَامِعَةِ مُتَأَخَّرَةً . (٣) ذَهَبْتُ الطَّبِيبَةُ اليَوْمَ إِلَى المَسْتَشْفَى مُبَكَّرَةً .

see
exercise
6+7

2. Numbers from 21 to 30 : The two parts of the numbers are joined by **وَ**, e.g. **وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ** طَالِبًا. Note that :

a. the first part of these numbers has **tanwīn** **تَنْوِين**,
وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ , **ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ** , **أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ** , ... **تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ**.
The word **اِثْنَانِ** of course , has no **tanwīn**.

b. **وَاحِدٌ** + **اِثْنَانِ** are masculine with the masculine **ma'dūd**. But the numbers from 3 to 9 are feminine

eg: **وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا** , **اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا** , **ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا**

أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا , **خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا** , **سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا**

تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا.

c. the **ma'dūd** **مَعْدُود** is singular + **mansūb** **مَنْصُوب**.

see
exercise
7+6

5. **بَيْنَ** 'between' : The noun following it is **majrūr** **مَجْرُور** because it is **mudāf ilaihi** , **مُضَاف إِلَيْهِ**.

eg: **جَلَسَ حَامِدٌ بَيْنَ بِلَالٍ وَفَيْصَلٍ** Hamid sat **between** Bilal + Hamid.

بَيْنَ should be repeated with pronouns , e.g. ,

هَذَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ This is between **you** and **me**.

قَرَأْتُ الدرسَ الْهَاسِرَ مَرَّةً أُخْرَى
another time

٩ - كَوْنٌ جُمْلًا مُسْتَعْمَلًا الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةِ :

each of
9. Use the
following words
in a sentence.

مَرَّةً أُخْرَى

مُتَأَخِّرًا

أَحْيَانًا

دَائِمًا

أَذْهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَحْيَانًا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ مُتَأَخِّرًا كُلَّ الْيَوْمِ

الكلمات الجديدة :

مَكْتَبٌ

office

مَرَّةً أُخْرَى

once again

أَحْيَانًا

sometimes

دَائِمًا

always

عَرْضٌ

width

طَوَّلٌ

length

عُمَالٌ

labourer

مَسَافَةٌ

distance

كِيلُومِترٌ

kilometre

سَنْتِيْمِترٌ

centimetre

مِترٌ

metre

رَكْعٌ

to bow in

رَكَبَ

to ride

فَعَلَ

to do

عَمِلَ

to work

سَجَدَ

to perform
sajdah

بَيْنَهُمَا

between
them

بَيْنَ

between

(١١) الدرس الحادي عشر

(في الحافلة)

الأول : السلام عليكم .

الثاني : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

الأول : ما اسمك يا أخي ؟

الثاني : اسمي عبد الله ، وما اسمك ؟

الأول : اسمي فيصل . أطالب أنت يا عبد الله ؟

عبد الله : نعم .

فيصل : أين تدرس يا أخي ؟

عبد الله : أدرس بجامعة الرياض .

فيصل : في أي كلية تدرس ؟

عبد الله : أدرس في كلية الهندسة .
faculty of engineering

فيصل : في أي سنة تدرس ؟

عبد الله : أدرس في السنة الثانية .

فيصل : أتعرف المهندس سلمان ؟

عبد الله : طبعاً . هو أستاذي . هو أحسن مدرّس في الكلية .
naturally of course

فيصل : من هؤلاء الفتية الذين معك ؟ كأنهم إخوتك .

عبد الله : نعم . هؤلاء إخوتي . لي أربعة أخوة وثلاث أخوات .

فيصل : أين يدرس هؤلاء ؟

عبد الله : أمّا إخوتي فكلهم يدرسون بالجامعة . عيسى - وهو أكبر

مني - يدرس في كلية الطب . وإبراهيم يدرس في كلية

التجارة . وإسحق يدرس في كلية الآداب . وإسماعيل يدرس في

كلية العلوم . وهؤلاء الثلاثة أصغر مني . وأمّا الأخوات

science

فَيَدْرُسُنَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسَّطَةِ . زَيْنَبُ تَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى
وَسَلَمَى تَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَلَيْلَى تَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ .

فَيَصِلُ : فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ أَخَوَاتُكَ ؟

عَبْدُ اللَّهِ : يَدْرُسُنَ فِي مَدْرَسَةِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ لِلبَنَاتِ بِمَكَّةَ .

فَيَصِلُ : أَيْنَ تَسْكُنُونَ أَنْتُمْ ؟

عَبْدُ اللَّهِ : إِخْوَتِي يَسْكُنُونَ فِي مِهَاجِعِ الْجَامِعَةِ . أَمَّا أَنَا فَأَسْكُنُ مَعَ

قَرِيبٍ لِي .

فَيَصِلُ : أَمْتَزُوجُ أَنْتِ يَا عَبْدُ اللَّهِ ؟

عَبْدُ اللَّهِ : لَا . لَسْتُ بِمَتَزُوجٍ .

فَيَصِلُ : مَا عُنْوَانُكَ ؟

عَبْدُ اللَّهِ : هَذِهِ بَطَاقَتِي فِيهَا عُنْوَانِي .

فَيَصِلُ : أَشْكُرُكَ يَا أَخِي . أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ ... أَنَا سَأَنْزِلُ فِي الْمَحَطَّةِ

الْقَادِمَةِ .

عَبْدُ اللَّهِ : فِي أَمَانِ اللَّهِ ، وَالِىَ اللَّقَاءِ .

السَّائِقُ (لَفِيصِلُ) : هَذَا الْبَابُ لِلدَّخُولِ يَا سَيِّدِي . النَّزُولُ مِنْ هُنَاكَ .

تَمَارِين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

Answer the following questions.

(١) بِأَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ ؟ (٢) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ هُوَ ؟

(٣) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ عِيسَى ؟ (٤) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ ؟

(٥) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْحَاقُ ؟ (٦) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ

إِسْمَاعِيلُ ؟ (٧) أَيْنَ تَدْرُسُ أَخَوَاتُ عَبْدِ اللَّهِ ؟ (٨) أَيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ

اللَّهِ ؟ (٩) وَأَيْنَ يَسْكُنُ إِخْوَتُهُ ؟

٢ - صحح ما يلي :

- (١) لا يعرف عبد الله المهندس سلمان . (٢) عبد الله متزوج .
 (٣) يدرس عبد الله في السنة الأولى . (٤) نزل عبد الله من الحافلة قبل
 نزول فيصل .
 عبد الله

Correct the following statements.

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس الحادي عشر) :

- (١) أين تدرس أنت ؟ أدرس في المسجد
 (٢) أين تسكن ؟ أسكن في بيتي
 (٣) أتعرف اللغة الفرنسية ؟
 (٤) من أي إذاعة تسمع الأخبار ؟
 (٥) أتعرف بيت المدرس ؟
 أسمعها إذاعة الرياض ،
 أعرف بيت المدرس .

Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

٤ - تأمل الأمثلة ، ثم ضع في الفراغ فيما يلي المضارع من الفعل (ذهب) بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

- (١) عبد الله يُدرِّس بجامعة الرياض وإخوته أيضاً يُدرِّسون بجامعة الرياض ، وأخواته يُدرِّسن في المدرسة المتوسطة . زينب تُدرِّس في السنة الأولى .
 (٢) أين تُدرِّس أنت ؟ أدرس بالجامعة الإسلامية .

Fill in the blanks with the mudari' of ذهب with appropriate pronoun.

- (١) أبي يُذهِبُ إلى السوق كل صباح . (٢) الطلاب يُذهِبُونَ الآن إلى الملعب .
 (٣) أختي يُذهِبُ إلى المدرسة . (٤) أمنة وفاطمة وعائشة يُذهِبْنَ الآن إلى المكتبة .
 (٥) أين يُذهِبُ أنت يا أحمد ؟ (٦) أنا أُذهِبُ الآن إلى المسجد .

٥ - أكمل الجمل الآتية بوضع فعل « مضارع » مناسب :

- (١) الطلاب يلعبون كرة القدم كل مساء . (٢) المدرس يكتب الدرس على السبورة .
 (٣) أخواتي يغسلن الثياب بالصابون . (٤) أنا أُفعل القرآن كل صباح .
 (٥) أُنسج الأخبار من الإذاعة كل يوم يا عبد الله ؟

S. Fill in the blanks with suitable verbs in the mudari'.

1. In the previous lesson we have looked introduced to the **mudari'** مضارع and we have learnt **يَذْهَبُ** 'he goes'. Now we learn its **isnad** إسناده to other pronouns:

see
exercise

4.1
6.1 → 6.5
7

- a. The plural of **يَذْهَبُ** is **يَذْهَبُونَ** (ya-dhhab-ūna) 'they (mas) go.'

Here is one more example:

إِخْوَتِي يَذْرُسُونَ بِالْجَامِعَةِ My brothers are studying at the university.

see
exercise

4.1
7
8

- b. she goes is **تَذْهَبُ** (ta-dhhabu).

مَاذَا تَكْتُبُ أَمِنَةُ الْآنَ؟ What is Aminah writing now?

تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُمِّهَا She is writing a letter to her mother.

see
exercise

4.1
6.6 → 6.10

- c. The plural of **تَذْهَبُ** is **يَذْهَبْنَ** (ya-dhhab-na) 'they (fem) go.'

Here is another example:

إِخْوَتِي يَذْرُسُونَ بِالْجَامِعَةِ، وَأَخَوَاتِي يَذْرُسْنَ بِالْمَدْرَسَةِ My brothers are studying at the university, and my sisters are studying at school.

see
exercise

3, 4.2, 8

- d. We have just seen that **تَذْهَبُ** means 'she goes'. It also means 'you (mas, sing) go'.

see
exercise

3, 4.2, 9

- e. 'I go' is **أَذْهَبُ** (a-dhhabu) eg:

أَيْنَ تَذْهَبُ يَا بِلَالُ؟ Where are you going, Bilal?

أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ. I am going to the market.

see
pg. 55

5th sentence

- f. You go for masculine plural is **تَذْهَبُونَ** (ta-dhhab-ūna). Here is another example:

مَاذَا تَشْرَبُونَ يَا إِخْوَانُ؟ What are you drinking, brothers?

- (٦) الطالبات يذهبن إلى المدرسة بحافلة المدرسة . (٧) أيسر الأذان في غرفتك يا علي ؟ (٨) الطلاب يسألون المدرس أسئلة كثيرة . (٩) النساء يأكلن التفاح . (١٠) المديرية يجلس الآن من مكتبها . (١١) أنا أدرس في كلية الهندسة . (١٢) أختي تكتب الآن دروسها في الدفتر .

٦ - حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

begins with -
is always a noun
+ must have a خبر
to make it a
useful sentence .

الطلاب يدخلون الفصل .
الرجال يأكلون الأرز .
العمال يعملون .
التجار يفتحون الدكاكين في
الساعة الثامنة .
أطبائهم يذهبون الآن إلى المستشفى .
أخواتي يبحثن عن المكينة .
المدرسات تدخلن الفصل في
الطالبات يكتبن .
زميلاتي أختي يعرفن .
بنات عمي يدرسن .

- (١) الطالب يدخل الفصل .
(٢) الرجل يأكل الأرز .
(٣) العامل يعمل في المصنع ثمان ساعات .
(٤) التاجر يفتح الدكان في الساعة الثامنة .
(٥) الطبيب يذهب الآن إلى المستشفى .
(٦) أختي تبحث عن المكينة .
(٧) المدرسة تدخل الفصل في الساعة الثامنة .
(٨) الطالبة تكتب الدرس .
(٩) زميلة أختي تعرف اللغة الفرنسية .
(١٠) بنت عمي تدرس في المدرسة الثانوية .

٦. Change the mubtada'
in each of the following
sentences to plural

٧ - أنت الفاعل في كل من الجمل الآتية :

change the first
in each of the
following sentences
to feminine .

أين تدرس أختك يا علي ؟
تشرب أمي القهوة .
يلعب الطفلة مع أختها .
تذهب الصالبة .
أين تجلس المدرسة ؟

make
next word
مجرور

- (١) أين يدرس أخوك يا علي ؟
(٢) يشرب أبي القهوة .
(٣) يلعب الطفل مع أخته .
(٤) يذهب الطالب إلى المدرسة .
(٥) أين يجلس المدرس ؟

٨ - تامل ما يلي : ٨. Learn the following .

تذهب
أنت تذهب هي تذهب

٩ - حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى مَضَارِعَ :

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ .
 يُغْسِلُ الْوَلَدُ وَجْهَهُ بِالصَّابُونِ ،
 الطَّلَابُ يَخْرُجُونَ
 تَدْرُسُ
 يَدْخُلُ
 تَلْعَبُ
 يَكْتُبُ
 يَسْأَلُ
 يَنْزِلُ
 تَغْسِلُ

(١) أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ .
 (٢) غَسَلَ الْوَلَدُ وَجْهَهُ بِالصَّابُونِ .
 (٣) الطَّلَابُ خَرَجُوا مِنَ الْفَصْلِ .
 (٤) بَأَيِّ جَامِعَةٍ دَرَسْتَ يَا فَيْصَلُ ؟
 (٥) الطَّالِبَاتُ دَخَلْنَ الْفَصْلَ .
 (٦) لَعِبْتَ أَمَنَةً مَعَ أُخْتِكَ .
 (٧) كَتَبَ الْمُدْرُسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ .
 (٨) سَأَلَ الطَّلَابُ الْمُدْرَسَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً .
 (٩) نَزَلَ الرُّكَّابُ مِنَ الْحَافِلَةِ .
 (١٠) غَسَلَتْ أُمِّي الثِّيَابَ .

9. Change the verb in each of the following sentences to mudari

١٠ - تَأْمَلِ الْمَثَالِينَ ، ثُمَّ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُنْفِيَةٍ :

مَا ضَى - مَا كَتَبَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ .
 مَضَارِعُ - لَا يَكْتُبُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ .

أ) كَتَبَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ .
 ب) يَكْتُبُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ .

لَا
 مَا
 لَا

(١) أَنَا أَشْرَبُ الشَّايَ .
 (٢) لَعَبْنَا كُرَةَ الْقَدَمِ الْيَوْمَ .
 (٣) أَبِي يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلِّ يَوْمٍ .
 (٤) أُخْتِي تَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ .
 (٥) أَحْفَظْتُ سُورَةَ النَّبَأِ يَا مَرْيَمُ ؟

change the verb in each of the following sentences to negative as shown in the example.

مَا حَفِظْتُ سُورَةَ النَّبَأِ مَرْيَمُ

مَا حَفِظْتُ سُورَةَ النَّبَأِ / مَا حَفِظْتُ سُورَةَ النَّبَأِ مَرْيَمُ

١١ - تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (حَرْفَ الْإِسْتِقْبَالِ) : سَوْفَ

more
distant
in 2/3 hours
later etc

more
nearer
a few
minutes
later
etc

(١) سَيَرْجِعُ الْمَدِيرُ غَدًا . (٢) سَأَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .
 (٣) أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ كُلِّ مَسَاءٍ . سَأَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
 (١) مَتَى يَرْجِعُ أَبُوكَ مِنْ بَغْدَادَ يَا عَلِيٌّ ؟ سَيَرْجِعُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .
 (٢) أَيْنَ تَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ ؟ سَأَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ إِلَى

11. Answer the following questions using the particle of futurity

(٢) أَيْنَ تَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ ؟ سَأَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ إِلَى
 (٣) مَتَى تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أُمِّكَ يَا يُونُسُ ؟ سَأَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أُمِّي غَدًا .
 (٤) مَتَى تَغْسِلُ السَّيَّارَةَ يَا وَلَدُ ؟ سَأَغْسِلُ السَّيَّارَةَ بَعْدَ الْيَوْمِ / غَدًا

see
exercise
10.

3. We have learnt earlier that the **madi** is made negative by using **لَا**
e.g. : **مَا أَكَلْتُ شَيْئاً** I did **not** eat anything.

The negative particle used with the **mudari'** is **لَا**
e.g. **لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ** I **don't** understand French.

لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ I **don't** drink coffee.

see
exercise
11

2. We have seen earlier that **يَذْهَبُ** means 'he goes' or 'he will go'. Now to make the **mudari'** **مضارع** exclusively for future the particle **سَ** is prefixed to it,

e.g. **سَيَذْهَبُ أَبِي إِلَى مَكَّةَ غَدًا** My father **will go** to Makkah tomorrow.
سَأَكْتُبُ لَكَ رِسَالَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ I'll write to you a letter.

This **سَ** is called **حَرْفُ الْإِسْتِقْبَالِ** (the particle of futurity). Note that **سَ** is not used in questions

e.g. **مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْهِنْدِ؟** When will you go to India?

see exercise 12+13 4. The masdar is the verb minus the tense and the subject. So كَتَبَ means you 'he entered and 'يَدْخُلُ' he enters. But دُخُولٌ. The masdar means 'entry'. The masdar in Arabic has many patterns. We learn here only one of these, and it is فَعُولٌ

e.g. دُخُولٌ entry from دَخَلَ
خُرُوجٌ exit from خَرَجَ
سُجُودٌ prostration from سَجَدَ
رُكُوعٌ genuflection from رَكَعَ
مُجْلِسٌ sitting from جَلَسَ.

The masdar مصدر is a noun so it takes ال + tanween ,
e.g. الدُّخُولُ مَنعُوعٌ Entry is forbidden.
الرُّكُوعُ قَبْلَ الشُّجُودِ The ruk' is before sujūd .
خَرَجْنَا مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خُرُوجِ الْمُدْرِسِ We left the class before the teacher's exit.

see exercise 14 5. أَمَّا : This is a very frequently used word. It is used when we speak about two or more items. It can be translated as 'as for....'
e.g. مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ Where are you from?

أَنَا مِنَ أَلْمَانِيَا. أَمَّا بِلَالٌ فَهُوَ مِنْ بَلَاكِسْتَانِ ، وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَهُوَ مِنَ الْيَابَانِ .
I'm from Germany , as for Bilal , he is from Baluchistan , + as for Ibrahim , he is from Japan ,

Note that the khabar after أَمَّا should take فَ . Here are some more Ibraheem examples :

أَيْنَ يَسْكُنُ أَخُوكَ وَأُخْتُكَ؟ Where do your brother + sister live?
أُخْتِي تَسْكُنُ مَعِي. أَمَّا أَخِي فَيَسْكُنُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي My sister lives with me. As for my brother, he lives with my father + mother.

بِكَمْ مَذَانِ الْقَلَمَانِ؟ How much do these pens cost?
مَذَا بِرِيَالٍ. أَمَّا ذَلِكَ فَبِعِشْرَةِ. This costs one riyal. As for that, it costs 10 riyals.

سَأَذْهَبُ إِلَى الْحَلَّاقِ فِي الصَّبَاحِ .
سَأَنْزِلُ

(٥) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْحَلَّاقِ يَا هِشَامُ ؟
(٦) فِي أَيِّ مَحَطَّةٍ تَنْزِلُ يَا سَيِّدِي ؟

١٢ - اقرأ المثال ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلَى غَرَارِهِ :

المَصْدَرُ	المُضَارِعُ	الْمَاضِي	المَصْدَرُ	المُضَارِعُ	الْمَاضِي
رُكُوبٌ	يَرْكَبُ	رَكِبَ	دُخُولٌ	يَدْخُلُ	دَخَلَ
سُجُودٌ	يَسْجُدُ	سَجَدَ	خُرُوجٌ	يَخْرُجُ	خَرَجَ
رُكُوبٌ	يَرْكَعُ	رَكَعَ	جُلُوسٌ	يَجْلِسُ	جَلَسَ
صُعُودٌ	يَصْعَدُ	صَعَدَ	نُزُولٌ	يَنْزِلُ	نَزَلَ

12. Answer
Write the masdar
of each of the
following verbs.
Here, the masdar
is on the same
wazan.

١٣ - اقرأ الجمل الْآتِيَةِ وَعَيْنِ الْمَصَادِرِ الْوَارِدَةِ فِيهَا :

13. Underline.
the masdars
in the following
sentences.

(١) لِهَذِهِ الْحَافِلَةُ بَابَانِ : هَذَا لِلدُّخُولِ وَذَاكَ لِلخُرُوجِ . (٢) مَاتَ
الرَّجُلُ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْحَجِّ . (٣) يَدْخُلُ الطَّلَابُ الْفَضْلَ قَبْلَ دُخُولِ
الْمَدْرَسِ بِخَمْسِ دَقَائِقَ ، وَيَخْرُجُونَ بَعْدَ خُرُوجِهِ . (٤) قَالَ لَنَا الطَّبِيبُ :
الْجُلُوسُ هُنَا مَعَ الْمَرِيضِ مَمْنُوعٌ . (٥) الصُّعُودُ عَلَى الْجَبَلِ صَعْبٌ وَالنُّزُولُ
مِنْهُ سَهْلٌ . (٦) أَحَبُّ رُكُوبٍ الْخَيْلِ . (٧) قَالَ حَامِدٌ لِابْنِهِ يَا سِرِّ :
سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ رُجُوعِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

١٤ - تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعْمِلًا (أَمَّا) :

14. Answer the
following questions
using أَمَّا .

(١) أَيْنَ تَسْكُنُونَ ؟
إِخْوَتِي يَسْكُنُونَ فِي مِهَاجِعِ الْجَامِعَةِ . أَمَّا أَنَا فَأَسْكُنُ مَعَ قَرِيبٍ لِي .
(٢) أَتَعْرِفُ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ جَيِّدًا يَا حَامِدُ ؟
أَمَّا الْإِنْكَلِيزِيَّةُ فَأَعْرِفُهَا جَيِّدًا . وَأَمَّا الْفَرَنْسِيَّةُ فَدَرَسْتُهَا قَبْلَ سَنَوَاتٍ
وَلَكِنِّي نَسِيتُهَا الْآنَ .

(٣) بَكُمُ هَذَا الْكِتَابُ وَهَذِهِ الْمَجْلَةُ ؟
أَمَّا الْكِتَابُ فَهُوَ بَعِشْرَةُ رِيَالَاتٍ . وَأَمَّا الْمَجْلَةُ فَفِيهَا ثَلَاثَةُ رِيَالَاتٍ .

- (١) أين المستشفى وأين مكتب البريد ؟
 أمام ذاك المسجد و قريب من السوق .
 (٢) في أى كلية يدرس حامد وعثمان ؟
 في كلية التجارة و في كلية الطب .
 (٣) أين ذهب أبوك وأخوك ؟
 الى المُستوصف و الى الصيدلية .

١٥ - تأمل الأمثلة الآتية :

- (١) جاء أخى من مكة . جاء أخ لي من مكة . (جاء أحد إخوتي) .
 (٢) ذهبت لزيارة صديقى . ذهبت لزيارة صديق لي . (= لزيارة أحد أصدقائي) .
 (٣) أسكن مع قريبى . أسكن مع قريب لي . (= مع أحد أقربائي) .

الكلمات الجديدة :

دَرَسَ (a-u) to study	سَكَنَ (a-u) to stay	شَكَرَ (a-u) to thank
نَزَلَ (a-i) to descend	بَحَثَ (a-a) to look for	صَعَدَ (i-a) to ascend
عَرَفَ (a-i) to know	مَاتَ (a-u) to die	نَسِيتُ I forgot
قَرِيبٌ relative	عَنْوَانٌ address	بِطَاقَةٌ visiting card (i.d. card)
مَحَطَّةٌ station	ثَوْبٌ (long dress)	رِسَالَةٌ letter
حَلَّاقٌ barber	مُسْتَوْصَفٌ clinic	صَيْدَلِيَّةٌ pharmacy
أَرْزٌ rice	قَادِمٌ coming	خَيْلٌ horse

see
exercise
15

6. أَخِي means 'my brother' and أَخِي means 'a brother of mine' 'one of my brothers'.
The first is definite, the second indefinite.

أَنْتَ (١٢) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

مُخَاطَبَةٌ مضاف إلى

حامد: ماذا تَفْعَلِينَ يَا أُمَّ أَحْمَدَ ؟
 أم أحمد: أَبَحَثُ عَنِ الدَّوَاءِ الَّذِي أَخَذْتُهُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى أَمْسَ .
 حامد: هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ فِي غُرْفَتِي ... كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ ؟ لَعَلَّكَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ .

أم أحمد: نعم . أنا الْيَوْمَ أَحْسَنُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 حامد: مَتَى تَذْهَبِينَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟
 أم أحمد: سَأَذْهَبُ بَعْدَ سَاعَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
 حامد: مَعَ مَنْ تَذْهَبِينَ ؟
 أم أحمد: سَأَذْهَبُ مَعَ أَحْمَدَ .
 حامد: أَتَعْرِفِينَ الطَّبِيبَةَ الَّتِي ذَهَبْتَ إِلَيْهَا أَمْسَ ؟
 أم أحمد: نعم . أَعْرِفُهَا . اسْمُهَا الدُّكْتُورَةُ سَعَادُ . يَقُولُونَ إِنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمُسْتَشْفَى .

حامد: مَاذَا تَفْعَلُونَ يَا أَبْنَائِي ؟
 الأبناء: نَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ . مَفْعُولٌ بِهِ مَصْرُوعٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْكُسْرَةُ الصَّحِيحُ مُؤَنَّتٌ سَالِمٌ
 حامد: أَتَفْهَمُونَ الدُّرُوسَ جَيِّدًا ؟
 الأبناء: نَعَمْ . نَفْهَمُهَا جَيِّدًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

حامد: أَيُّ سُورَةٍ تَحْفَظُونَ الْآنَ ؟
 أحمد: أَمَّا أَنَا فَأَحْفَظُ سُورَةَ الْمَلِكِ . وَأَمَّا هَؤُلَاءِ فَيَحْفَظُونَ سُورَةَ الْقَلَمِ .
 حامد: وَمَاذَا تَفْعَلْنَ أَنْتُنَّ يَا بَنَاتِي ؟

البنات: نَحْنُ الْآنَ نَلْعَبُ .
 حامد: أَفِي وَقْتِ الْعَمَلِ تَلْعَبْنَ ؟ مَتَى تَقْرَأْنَ الدُّرُوسَ وَمَتَى تَكْتُبْنَ الْوَاجِبَاتِ ؟

البنات : نَحْنُ قَرَأْنَا الدُّرُوسَ وَكَتَبْنَا الْوَاجِبَاتِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 حامد : أَحْسَنْتَنَ يَا بَنَاتِي . هَكَذَا تَفْعَلُ التَّلْمِيزَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ ... متى
 تَذْهَبْنَ لَزِيَارَةِ خَالَتِكُنَّ ؟ أَتَعْرِفْنَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ ؟
 البنات : نعم . نَعْرِفُ ذَلِكَ . شَفَاهَا اللَّهُ . سَنَذْهَبُ لَزِيَارَتِهَا هَذَا الْمَسَاءَ إِنْ
 شَاءَ اللَّهُ .

حامد : يَا أَحْمَدُ . أَتَعْرِفُ مَتَى يَرْجِعُ الْجِيرَانُ مِنْ مَكَّةَ ؟
 أحمد : قَالَ لِي يُوسُفُ : « إِنَّا سَنَرْجِعُ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ » . أَظُنُّ أَنَّهُمْ
 سَيَرْجِعُونَ يَوْمَ السَّبْتِ .

تمارين

١ - صَحِّحْ مَا يَلِي :
 (١) تَبَحَّثْتُ أُمُّ أَحْمَدَ عَنِ الْمَفْتَاحِ . (٢) سَتَذْهَبُ أُمُّ أَحْمَدَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى
 مع زَوْجِهَا . (٣) أُمُّ أَحْمَدَ لَا تَعْرِفُ الدُّوَاءَ . (٤) أَحْمَدُ يَحْفَظُ
 سُورَةَ الْقَلَمِ ، وَإِخْوَتُهُ يَحْفَظُونَ سُورَةَ الْمَلِكِ . (٥) جِيرَانُ حَامِدُ ذَهَبُوا إِلَى
 الرِّيَاضِ . مَكَّةَ

٢ - أَنتِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أَنْتِ (١) أَتَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَيِّدِي ؟ أَنْتِ أَتَعْرِفِينَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَيِّدَتِي ؟
 (٢) مَاذَا تَأْكُلُ يَا مُحَمَّدُ ؟ مَاذَا تَأْكُلِينَ يَا مَرْيَمُ ؟
 (٣) أَيْنَ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ يَا أَحْمَدُ ؟ أَيْنَ تَجْلِسِينَ فِي الْفَصْلِ يَا مَرْيَمُ ؟
 (٤) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَا أُبَيَّ ؟ مَتَى تَذْهَبِينَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَا أُمِّي ؟
 (٥) مَاذَا تَقُولُ يَا أَخِي ؟ مَاذَا تَقُولِينَ يَا أُخْتِي ؟

مَتَى تَرْجِعِينَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا فَاطِمَةُ؟
إِلَى مَنْ تَكْتُبِينَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ يَا مَرْيَمُ؟
أَتَى سُورَةُ تَحْفَظِينَ الْآنَ يَا أُخْتِي؟
أَتَفْهَمِينَ الدَّرْسَ خَيْرًا يَا كَيْلَا؟
مَتَى تَغْسِلِينَ هَذَا الْقَمِيصَ يَا سَعَادُ؟

(٦) متى تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا عَلِيّ ؟
 (٧) اِلَى مَنْ تَكْتُبُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ يَا بَشِيرُ ؟
 (٨) اَيَّ سُورَةٍ تَحْفَظُ الْاَنَ يَا اخِي ؟
 (٩) اَنْفَهِمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا يَا حَامِدُ ؟
 (١٠) مَتَى تَغْسِلُ هَذَا الْقَمِيصَ يَا يَاسِرُ ؟

3. Change the ٢ - أَنْتِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

أَنْتُمْ fa'il in each
of the following
sentences to
feminine.

أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا أَخَوَاتُ ؟

تَسْكُنِينَ يَا نِسَاءُ ؟

تَشْرَبِينَ ؟ يَا أَخَوَاتُ ؟

تَعْرِفِينَ ؟ يَا أَخَوَاتُ ؟

تَضْحَكِينَ ؟ يَا بَنَاتُ ؟

تَقْرَأِينَ ؟ يَا أَخَوَاتُ ؟

تَسَالِمِينَ ؟ يَا بَنَاتُ ؟

تَسْمَعِينَ ؟

تَلْعَبِينَ ؟ يَا بَنَاتُ ؟

تُجْلِسِينَ ؟ يَا نِسَاءُ ؟

(١) أَيْنَ تَذْهَبُونَ يَا إِخْوَانُ ؟
 (٢) أَيْنَ تَسْكُنُونَ يَا رِجَالُ ؟
 (٣) الْقَهْوَةُ تَشْرَبُونَ أَمْ الشَّايَ يَا إِخْوَانُ ؟
 (٤) أَتَعْرِفُونَ رَقْمَ هَاتِفِ الْجَامِعَةِ يَا إِخْوَانُ ؟
 (٥) لِمَ تَضْحَكُونَ يَا أَوْلَادُ ؟
 (٦) أَتَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ يَا إِخْوَانُ ؟
 (٧) أَتَسْأَلُونَ الْمَدْرَسَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً يَا أَوْلَادُ ؟
 (٨) أَتَسْمَعُونَ الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ كُلَّ يَوْمٍ ؟
 (٩) مَعَ مَنْ تَلْعَبُونَ يَا أَبْنَائِي ؟
 (١٠) لِمَ تَجْلِسُونَ هُنَا يَا رِجَالُ ؟

4. Change the
4. - حَوَّلَ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

marked in each
of the
following
sentences to
plural.

(١) أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا . نَحْنُ نَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا .
 (٢) أَنَا لَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلِّ يَوْمٍ . نَحْنُ لَا نَذْهَبُ
 (٣) أَنَا أَشْكُرُكَ يَا أَسْتَاذُ . نَحْنُ نَشْكُرُكَ
 (٤) أَنَا أَجْلِسُ أَمَامَ الْمَدْرَسِ . نَحْنُ نَجْلِسُ
 (٥) أَنَا الْآنَ أَكْتُبُ بَرَقَةً . نَحْنُ نَكْتُبُ

٥ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صَيغَتَانِ لِلْفِعْلِ . اخْتَرِ الصَّيْغَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ :

have been given
along with each
of the following
sentences.
choose the right
one + fill in the
blank with it.

٥ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صِيغَتَانِ لِلْفِعْلِ . اخْتَرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ :
(١١) فِي أَيِّ سَنَةٍ يَافَتَاهُ ؟ (تَدْرُسُ / تَدْرُسِينَ)

- (٢) أ اسم الطبيب الذي يسكن أمام بيتنا يا أحمد؟ (تَعْرِفُ / تعرفين)
 (٣) لماذا الواجبات بالقلم الأحمر يا بناتي ؟ (تَكْتُبُونَ / تكتبين)
 (٤) أفي وقت العمل يا أبنائي ؟ (تَلْعَبُونَ / تلعبون)
 (٥) متى الى السوق يا أبي ؟ (تَذْهَبُ / تذهبين)
 (٦) أ رقم هاتف الصيدلية يا أمي ؟ (تَعْرِفِينَ / تعرفين)
 (٧) أ هذه المجلة يا أخوات ؟ (تَقْرَأُونَ / تقرأون)
 (٨) أفي مهاجع الجامعة يا أخي ؟ (تَسْكُنُونَ / تسكنون)
 (٩) نحن لا كرة القدم في الشوارع . (نَلْعَبُ / نلعب)
 (١٠) أين تدرّس أنت ؟ بالجامعة الاسلامية . (أَدْرُسُ / ندرس)

٦ - تأمل المثالين الآتيين :

- (١) سَمِعْتُ أَنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمَسْتَشْفَى .
 (٢) يَقُولُونَ إِنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمَسْتَشْفَى .
 (٣) إِنَّ الْقُرْآنَ كِتَابُ اللَّهِ .

6. Vocalize the hanzah of اِنَّ in the following sentences.

(في أول الجملة = إِنَّ .) (بعد قال = إِنَّ .) (بعد الأفعال الأخرى = أَنَّ)

اقرأ الجمل الآتية مع ضبط همزة (اِنَّ) :

- (١) أَظُنُّ أَنَّهُ طَالِبٌ جَدِيدٌ . (٢) قَالَ الْمَدْرُسُ إِنَّ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ
 مجتهدٌ جداً . (٣) سَمِعْتُ أَنَّ الْمَدْرُسَ مَا جَاءَ الْيَوْمَ . (٤) إِنَّ اللَّهَ رَبِّي .
 (٥) قَالَ زَمِيلِي إِنَّ الْمَدْرُسَ مَا جَاءَ الْيَوْمَ . (٦) أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ .
 (٧) قَرَأْتُ فِي الصَّحِيفَةِ أَنَّ وَزِيرَ الْخَارِجِيَّةِ سَيَرْجِعُ مِنْ لَنْدَنَ غَدًا . (٩)
 أَظُنُّ أَنَّكَ مِنْ بَاكِسْتَانِ . (١٠) قَالَ لِي الطَّبِيبُ إِنَّكَ لَسْتَ بِمَرِيضٍ . (١١)
 أَظُنُّ أَنَّ الطَّبِيبَاتِ اللَّاتِي خَرَجْنَ مِنَ الْمَسْتَشْفَى الْآنَ مِنَ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ .
 (١٢) أَتَعْرِفِينَ أَنَّ الطَّالِبَةَ الْجَدِيدَةَ الَّتِي جَاءَتْ قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَعْرِفُ خَمْسَ
 لُغَاتٍ ؟ (١٣) إِنَّ الدَّرْسَ سَهْلٌ . (١٤) يَقُولُونَ إِنَّ الْإِمْتِحَانَ سَيَكُونُ فِي
 الْإِسْبُوعِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ . (١٥) أَتُظَنُّ أَنَّي ضَعِيفٌ ؟

2. Bilāl returned on Saturday رَجَعَ بِلَالٌ يَوْمَ السَّابِتِ .

Note that يَوْمَ is منصوب طيوبا. That is because it is maf'ul bihi (adverb),

i.e a noun denoting the time of the action. Here are some more examples:

ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ صَبَاحًا. I went to the market in the morning.

رَجَعْتُ مِنَ الْجَامِعَةِ مَسَاءً. I returned from the university in the evening.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ. I go to the library every.

سَأَذْهَبُ إِلَى الطَّائِفِ يَوْمَ الْخَمِيسِ. I'll go to Taif on Thursday.

أَيْنَ تَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ؟ Where will you go this evening?

see
exercise
2, 5

1. a. In this lesson we learn the following:

Isnâd of the mudâri to some more pronouns:

a. We have learnt that تَذْهَبُ (you go) is for masculine singular. Now we learn تَذْهَبِينَ (ta-dhahab -ina) for feminine singular e.g:

أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا بِلَالُ؟ Where are you going, Bilâl?

أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا أَمْنَةُ؟ Where are you going, Aminah?

see
exercise
3,5

b. We have learnt تَذْهَبُونَ (you go) for masculine plural. Now we learn تَذْهَبِينَ (ta-dhab-na) for feminine plural. Here is another example:

أَتَفْهَمُونَ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ يَا إِخْوَانُ؟ Do you understand English, brothers?

أَتَفْهَمْنَ الْفَرَنْسِيَّةَ يَا أَخَوَاتُ؟ Do you understand French, sisters?

see
exercise
4,5

c. We have learnt that أَذْهَبُ means 'I go'. Now we learn that نَذْهَبُ (na-dhaba) means 'we go'. Here are some more examples:

مَاذَا تَكْتُبُونَ يَا إِخْوَانُ؟ What are you writing, brothers?

نَكْتُبُ رَسَائِلَ We are writing letters.

مَاذَا تَكْتُبْنَ يَا أَخَوَاتُ؟ What are you writing, sisters?

نَكْتُبُ الْوَأَجِبَاتِ We are writing homework.

see
exercise
6

3. As we have seen in lesson 6, إِنَّ is used for after قَالَ and أَنَّ after other verbs,
eg.: قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ He said, "I am the servant of Allah."

قَالَ الْمُدْرَسُ: إِنَّ الْامْتِحَانَ غَدًا The teacher said: the examination is tomorrow.

سَمِعْتُ أَنَّ الْامْتِحَانَ غَدًا I heard that the examination is tomorrow.

أَظُنُّ أَنَّ الْامْتِحَانَ غَدًا I think that the examination is tomorrow

7. Learn the names of the days of the week.

٧ - هذه أسماء أيام الأسبوع :
rest - Sabbath day of rest.

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ 4 Wednesday	يَوْمُ السَّبْتِ Saturday
يَوْمُ الْخَمِيسِ 5 Thursday	يَوْمُ الْأَحَدِ Sunday
يَوْمُ الْجُمُعَةِ Friday Day of gathering	يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ Monday
	يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ Tuesday

٨ - اُكْتُبِ الْآيَةَ الْأُولَى مِنْ سورتى الْمَلِكِ وَالْقَلَمِ .

سُورَتَيْنِ
مُضَافٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

الكلمات الجديدة :

دَوَاءٌ (ج أدوية) medicine	واجبات homework	جارٌ (ج جيران) neighbour
تَلْمِيزٌ (تلاميذ) pupil	تَلْمِيزَةٌ (ج تلميذات)	رَقْمٌ (ج أرقام) number
هَاتِفٌ (ج هواتف) telephone	عَمَلٌ (ج أعمال) work	وَقْتُ (ج أوقات) time
وَزِيرٌ الْخَارِجِيَّةِ foreign minister	شَهِدٌ (١-٥) to bear witness	ضَحِكٌ (١-٥) to laugh

This is a revision lesson explaining the isnaad of the mudari' to all the pronouns except the pronouns of the dual.

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الْمُفْرَدُ singular	الْجَمْعُ plural
المذكر	حَامِدٌ يَذْهَبُ
المؤنث	حَامِدَةٌ يَذْهَبُ
المذكر	أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ
المؤنث	أَنْتِ تَذْهَبِينَ
المذكر	أَنَا أَذْهَبُ
المؤنث	أَنَا أَذْهَبُ

3rd person
absent

person
you are
speaking to

the
one
who
is
speaking

تمارين

١ - أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذَهَبَ) في المضارع بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

- (١) في أي ساعة يَذْهَبِينَ إلى الجامعة يا عائشة ؟ (٢) الطلاب يَذْهَبُونَ إلى الملعب بعد الدرس . (٣) أنا أَذْهَبُ إلى السوق يوم الجمعة فقط . (٤) متى يَذْهَبُونَ لزيارة المدير يا إخوان ؟ (٥) أُمِّي تَذْهَبُ إلى المستشفى كل يوم لأنها مريضة . (٦) أَنتِ تَذْهَبِينَ إلى المكتبة كل مساءً يا بناتي ؟ (٧) لم لا تَذْهَبِي إلى المطار معنا يا عباس ؟ (٨) نحن نَذْهَبُ إلى الجامعة بسيارة الأجرة . (٩) أبي يَذْهَبُ إلى المصنع في الساعة العاشرة . (١٠) أخواتي يَذْهَبْنَ إلى المدرسة بالحافلة .

taxi
أجر
you pay
something

٢ - أكمل الجمل الآتية بوضع فعل (مضارع) مناسب في الفراغ : 2. Fill in the blanks with suitable verbs in the mudâri'.

- (١) أُنْعِمِ اللّغة العربيّة يا سيدي ؟ (٢) نحن نَلْعِبُ كرة القدم كلّ مساءً . (٣) أفي مهاجع الجامعة تَسْكُنُ يا إخوان ؟ (٤) التّجار يَفْقَحُونَ دكاكينهم في الساعة التاسعة . (٥) المدرّس الدرس على السّورة . (٦) أخوات حمزة يذهبن بالجامعة . (٧) أنا أَقْرَأُ القرآن كلّ صباح . (٨) في أيّ مَحَطّة تَسْكُنُ يا سيدي ؟ (٩) أختي تَعْرِفُ ثلاث لغات . (١٠) من أيّ إذاعة تَسْمَعُ الأخبار يا فتيات ؟

٣ - صحّح الجمل الآتية : 3. Correct the following sentences.

- (١) يا مريم ، أتعرف رقم هاتف المديرية ؟ (٢) يدخلون الطلاب الفصل قبل دخول المدرّس (٣) الطبيبات يخرجون من المستشفى في الساعة الواحدة (٤) يجلسن الطابئات الجدد في الصّف الأخير (٥) أين تذهبين يا إخوان ؟ (٦) أختي يدرس في المدرسة الثانوية (٧) ماذا تكتبون يا بناتي ؟ (٨) ماذا تأكلين يا عباس ؟ (٩) نحن أشرب القهوة كلّ صباح (١٠) سترجع أبي من الرياض في الأسبوع القادم

٤ - تامل ما يلي : 4. Learn the different components of the mudâri'.

- يَذْهَبُ (ي = حرف المضارع + ذهب + ضمير مستتر)
يَذْهَبُونَ (ي = حرف المضارع + ذهب + و = فاعل + ن = علامة الرفع)
تَذْهَبُ (ت = حرف المضارع + ذهب + ضمير مستتر)
يَذْهَبْنَ (ي = حرف المضارع + ذهب + ن = فاعل)
تَذْهَبْنَ (ت = حرف المضارع + ذهب + ضمير مستتر)
تَذْهَبُونَ (ت = حرف المضارع + ذهب + و = فاعل + ن = علامة الرفع)

يَذْهَبُونَ = يَ = sign of the mudâri' + ذَهَبَ + و =

- ٦٧ - فاعل + ن : nominative ending.

تَذْهَبِينَ (ت = حرف المضارع + ذهب + ي = فاعل + ن = علامة الرفع)
تَذْهَبْنَ (ت = حرف المضارع + ذهب + ن = فاعل)
أَذْهَبُ (أ = حرف المضارع + ذهب + ضمير مستتر) تَقْدِيرُهُ أَنَا
نَذْهَبُ (ن = حرف المضارع + ذهب + ضمير مستتر) تَقْدِيرُهُ نَحْنُ

الكلمات الجديدة :

أَخِيرُ
last

صَفٌّ (ج صُفُوفٌ)
lines
ranks
rows.

سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ
taxi

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

Who is at the door?

المدرس : مَنْ بِأَلْبَابٍ ؟

طالب : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ .

المدرس : اذْخُلْ ... مَا أَسْمُكَ ؟

فعل أمر - command - order

الطالب : اِسْمِي هُمَايُونُ .

المدرس : هُمَايُونُ ؟ كَيْفَ تَكْتُبُ هَذَا الْاِسْمَ ؟ اُكْتُبْهُ عَلَى هَذِهِ الْوَرَقَةِ .

here is a scorpion - (F)

الطلاب : يَا أَسْتَاذُ ، هَهُنَا عَقْرَبٌ .

scorpion here

المدرس : اُعْقِرْ فِي الْفَصْلِ . أَيْنَ هِيَ ؟

حرف تنبيه
bringing attention
e.g. look here!

الطلاب : اَنْظُرْ هُنَا يَا أَسْتَاذُ . هِيَ تَحْتَ مَكْتَبِ هِشَامِ .

تحت

Kill it O brothers

المدرس : اَقْتُلُوهَا يَا إِخْوَانُ .

قتل

فعل أمر جمع

with what do we kill it?

الطلاب : بِمَ نَقْتُلُهَا ؟

Kill it with your shoes
O Hisham . Has it died?

المدرس : اَقْتُلُهَا بِحِذَائِكَ يَا هِشَامُ ... أَمَاتَتْ ؟

shoes

هشام : نَعَمْ . مَاتَتْ .

Yes It has died died

المدرس : اجْلِسُوا يَا أَبْنَائِي ... اقْرَأُوا الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ .

Sit my sons

Read the lesson

OM!

علي : اَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

اَقْتُلُوا
if a pronoun
is joined to it
than the alif
is dropped
اَقْتُلُوْهَا

(اقْرَأْ بِاِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عُلُقٍ ...)

يا أَسْتَاذُ ، حَفِظْتُ هَذِهِ السُّورَةَ . أَيُّ سُورَةٍ أَحْفَظُ بَعْدَهَا ؟

المدرس : احْفَظْ سُورَةَ التِّينِ ... خُذْ دَفْتَرَكَ هَذَا وَاكْتُبْ فِيهِ سُورَةَ

الْعُلُقِ . يَا أَبَا بَكْرٍ ، إِنَّكَ نَعْسَانٌ . اذْهَبْ إِلَى الْحَمَّامِ وَاغْسِلْ

وَجْهَكَ ... افْتَحِ النَّوَافِدَ يَا عَبْدَ اللَّهِ فَإِنَّ الْغُرْفَةَ مُظْلِمَةٌ وَالْجَوَّ

حَارٌّ .

weather atmosphere dark

مظلمة

غرفة

اقْرَأُ الدَّرْسَ
now there is an
alif+laam after
the alif
so that sukun
which is on the
hamza, the
end of igra,
is changed to an
alif because
two sukun
two letters which
have sukun
on them have
come together
so a kasra
is brought there
and is joined to
the daal.

- see pg 69 2. **أَعْقَرْتُ فِي الْفَصْلِ؟** : The **mubtada'** is usually definite, but it may be indefinite with certain conditions. One of these is that the indefinite **mubtada'** should be preceded by an interrogative particle as in this example : **أَعْقَرْتُ فِي الْفَصْلِ؟** a scorpion in the classroom ?!
- Here is another example from the Quran : **أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ؟** Is there a good god with Allah?

- see pg 69 3. **فَإِنَّ الْغُرْفَةَ مُظْلِمَةٌ** : Here **فَإِنَّ** means 'because'.
 last sentence in dialogue Here are some more examples:

كُلْ هَذَا **فَإِنَّكَ** جَوْعَانَ . Eat this **as** you are hungry.

أَدْخُلْ **فَإِنَّ** الدَّرْسَ قَدْ بَدَأَ . Get in **for** the lesson has already started.

اغْسِلْ القَمِيصَ **فَإِنَّهُ** وَسِخٌ . Wash the shirt **for** it is dirty.

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) ما اسم الطالب الجديد ؟ (٢) أين كانت العقر ؟ (٣) من الذي قتلها ؟ (٤) بهم قتلها ؟ (٥) أي سورة حفظ علي ؟
- Answer the following questions.

٢ - صحح ما يلي :

- (١) قال المدرس لعلّي : ^{طلّاه} أقتل العقر . (٢) قال المدرس لهشام : افتح النوافذ . (٣) قال المدرس لهمايون : اذهب إلى الحمام وأغسل يديك . (٤) قال المدرس لعلّي : احفظ سورة النبأ . (أبو بكر : لأبي بكر .)
2. Correct the following sentences.

٣ - اقرأ ما يلي :

أفعل

- (أ) كَتَبَ يَكْتُبُ أَنْتَ تَكْتُبُ تَكْتُبُ كُتِبَ كُتِبَ أَفْعَلُ أَنْتَ تَدْخُلُ تَدْخُلُ دَخَلَ دَخَلَ أَفْعَلُ
- (١) أخرج من الفصل يا بشير . (٢) اكتب درسا يا علي . (٣) أسجد لله . (٤) أنظر إلى ذاك الجبل . (٥) أقتل هذه الحية يا عمي . (٦) ادخل يا حامد . (٧) أشكر ربك . (٨) أسكت يا ولد . (٩) اكنس هذه الغرفة .
3. Learn the formation of amr + read the examples.

إنعل

- (ب) أَنْتَ تَجْلِسُ تَجْلِسُ جَلَسَ جَلَسَ أَفْعَلُ أَنْتَ تَغْسِلُ تَغْسِلُ غَسَلَ غَسَلَ أَفْعَلُ

- (١) اجلس هنا يا بلال . (٢) اغسل وجهك بالصابون . (٣) ارجع بعد ساعة . (٤) انزل من السيارة يا أخي . (٥) قال الله تعالى لموسى عليه السلام : « اضرب بعصاك الحجر » .

see
exercise
3, 4, 8

1. **The amr (the imperative):** The amr is the form of the verb which signifies a command like 'go!' 'sit!' 'get up!'.

The amr is formed from the mudari' of the second person by omitting the initial 'ta' and the final '-u' as explained below.

تَكْتُبُ → كُتِبْ ta-ktub-u → ktub.

Now the resulting form commences with a **sakin** letter, i.e. a letter not followed by a vowel. This is not permissible in Arabic. To overcome this difficulty a **hamzat-al-wasl** **هَمْزَةُ الْوَصْلَةِ** is prefixed to the verb. This **hamzah** **هَمْزَة** takes **dhammah** **ضَمَّة** if the second radical of the **amr** **أَمْر** has a **dhammah** **ضَمَّة**, otherwise it takes **kasrah** **كَسْرَة**,

see exercise
3 (1)

e.g: تَكْتُبُ → كُتِبْ → اُكْتُبْ
ta-ktub-u ktub uktub

see exercise
3 (ب)

تَجْلِسُ → جَلِسْ → اجْلِسْ
ta-jlis-u jalis ajlis

see exercise

3 (ج)

تَفْتَحُ → فَتَحُ → اِفْتَحُ
ta-ftah - u ftah iftah

The **aur** from تَأْكُلُ is كُلْ, and from تَأْخُذُ is خُذْ.

These forms are irregular and the first radical (ع) has been omitted.

ذَهَبَ أَذْهَبُ (ج) أَنْتَ تَذْهَبُ ← ذَهَبَ ← اذْهَبْ فَعَلَ يَفْعَلُ
فَتَحَ يَفْتَحُ أَنْتَ تَفْتَحُ ← تَفْتَحُ ← فَتَحَ ← افْتَحْ رَفَعَهُ

(١) افْتَحْ كِتَابَكَ يَا إِبْرَاهِيمَ . (٢) احْفَظْ دَرَسَكَ . (٣) اقْرَأْ هَذَا الدَّرْسَ
(٤) اذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ . (٥) ارْكَبْ دَرَجَتَكَ . (٦) اَلْعَبْ مَعَ أُخْتِكَ
يَا إِسْمَاعِيلَ . (٧) اشْرَبْ مَاءً بَارِدًا . (٨) أَيْنَ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ يَا سَيِّدِي ؟ . أَنَا
لَا أَدْرِي . اسْأَلْ ذَاكَ الرَّجُلَ . أَنَا رَجُلٌ غَرِيبٌ . (٩) ارْفَعْ رَأْسَكَ . (١٠)
ارْفَعْ صَوْتَكَ . (١١) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ : « اقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ » .
(١٢) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : « اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ » . وَقَالَ :
« اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ » .

أَنْتَ تَأْكُلُ ← كُلْ eat
أَنْتَ تَأْخُذُ ← خُذْ take

٤ - صُغِّ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ : 4. Form the amr from the following verbs .

الْأَمْرُ	الْأَمْرُ	الْأَمْرُ	الْأَمْرُ	الْأَمْرُ
يَقْتُلُ	يَقْتُلُ	يَقْتُلُ	يَقْتُلُ	يَقْتُلُ
ذَهَبَ	ذَهَبَ	ذَهَبَ	ذَهَبَ	ذَهَبَ
جَلَسَ	جَلَسَ	جَلَسَ	جَلَسَ	جَلَسَ
فَهَمَ	فَهَمَ	فَهَمَ	فَهَمَ	فَهَمَ
حَفِظَ	حَفِظَ	حَفِظَ	حَفِظَ	حَفِظَ
سَجَدَ	سَجَدَ	سَجَدَ	سَجَدَ	سَجَدَ
رَكَعَ	رَكَعَ	رَكَعَ	رَكَعَ	رَكَعَ
شَكَرَ	شَكَرَ	شَكَرَ	شَكَرَ	شَكَرَ
طَبَخَ	طَبَخَ	طَبَخَ	طَبَخَ	طَبَخَ
قَطَعَ	قَطَعَ	قَطَعَ	قَطَعَ	قَطَعَ
جَمَعَ	جَمَعَ	جَمَعَ	جَمَعَ	جَمَعَ
يَسْمَعُ	يَسْمَعُ	يَسْمَعُ	يَسْمَعُ	يَسْمَعُ
يَرْفَعُ	يَرْفَعُ	يَرْفَعُ	يَرْفَعُ	يَرْفَعُ
يُدْرُسُ	يُدْرُسُ	يُدْرُسُ	يُدْرُسُ	يُدْرُسُ
يَعْلَمُ	يَعْلَمُ	يَعْلَمُ	يَعْلَمُ	يَعْلَمُ
يَشْرَبُ	يَشْرَبُ	يَشْرَبُ	يَشْرَبُ	يَشْرَبُ
يَخْلُقُ	يَخْلُقُ	يَخْلُقُ	يَخْلُقُ	يَخْلُقُ
يَكْسِرُ	يَكْسِرُ	يَكْسِرُ	يَكْسِرُ	يَكْسِرُ
يَغْسِلُ	يَغْسِلُ	يَغْسِلُ	يَغْسِلُ	يَغْسِلُ
يَفْتَحُ	يَفْتَحُ	يَفْتَحُ	يَفْتَحُ	يَفْتَحُ
يَضْرِبُ	يَضْرِبُ	يَضْرِبُ	يَضْرِبُ	يَضْرِبُ
يَكْتُبُ	يَكْتُبُ	يَكْتُبُ	يَكْتُبُ	يَكْتُبُ

عَبَدَ	يَعْبُدُ	أُعْبَدُ	سَالَ	يَسَالُ	إِسَالُ
نَزَلَ	يَنْزِلُ	أَنْزَلَ	مَنَعَ	يَمْنَعُ	إِمْنَعُ
عَرَفَ	يَعْرِفُ	أَعْرِفُ	صَحِكَ	يَضْحَكُ	إِضْحِكُ
أَكَلَ	يَأْكُلُ	أَكُلُ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	إِرْكَبُ
فَعَلَ	يَفْعَلُ	أَفْعَلُ	أَخَذَ	يَأْخُذُ	إِخْذُ

(همزة الأمر همزة وصل فلا تكتب عليها علامة الهمزة (ء))

٥ - تأمل ما يلي :

أَكْتُبِ الدَّرْسَ . اقْرَأِ الْقُرْآنَ . اشْرَبِ الْقَهْوَةَ . الْعَبَّ الْآنَ .
أَكْتُبْ : يَا حَامِدُ أَكْتُبْ . اجْلِسْ : ادْخُلْ وَاجْلِسْ . افْهَمْ : قَالَ لِي
أَبِي افْهَمْ .

٦ - اقرأ ما يلي مراعيًا قواعد نطق همزة الوصل . وقواعد نطق الحرف الساكن
عندما يليه (ال) :

- (١) كُلْ وَاشْرَبْ . (٢) اقْرَأِ الدَّرْسَ وَافْهَمْ . (٣) اقْرَأْ
وَاكْتُبْ . (٤) أَخْرِجْ وَالْعَبَّ . (٥) اذْهَبِ الْآنَ وَارْجِعْ بَعْدَ ثُلُثِ
سَاعَةٍ . (٦) افْتَحِ الْمِذْيَاعَ وَأَسْمَعْ الْأَخْبَارَ . (٧) خُذْ هَذِهِ الْحَقِيبَةَ
وَافْتَحْهَا . (٨) اذْهَبْ إِلَى الْمَدِيرِ وَاسْأَلْهُ . (٩) خُذِ الْكُوبَ وَاغْسِلْهُ .
(١٠) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِيَحْيَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : « يَا يَحْيَى : خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ » .
(١١) وَقَالَ تَعَالَى لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ » .

٧ - اقرأ ما يلي :
7. Read the following examples of the ismā' of the
amir to pronouns of the second person .

يَا حَامِدُ اذْهَبْ . يَا اخوانِ اذْهَبُوا . يَا أَمَنَةُ اذْهَبِي . يَا أَخَوَاتِ اذْهَبْنَ .

- (١) يَا أَيُّهَا الطُّلَابُ ادْخُلُوا الْفَصْلَ وَاجْلِسُوا وَاكْتُبُوا الدَّرْسَ . (٢)
أَخْرِجِي يَا بِنْتُ وَالْعَبِي مَعَ أَخْتِكَ . (٣) كُلُوا وَاشْرَبُوا . (٤) اشْرَبْنِ
الْقَهْوَةَ يَا سَيِّدَاتِي . (٥) تَعَالَيْنِ يَا أَمَنَةُ وَافْتَحِي النُّوَافِذَ . (٦) اغْسِلُوا

see
exercise
5,6

This **hamzat al-wasl** is pronounced only when the **amr** is not preceded by any word. If it is preceded by a word, the **hamzah حمزة** is omitted in pronunciation though it remains in writing,

e.g: **اُكْتُبْ**

يَا بِلَالُ اُكْتُبْ ya Bilālu ktub (not: ya Bilālu **uktub**)

اقْرَأْ وَ اُكْتُبْ i'gra' wa ktub (not: i'gra' wa **uktub**)

اُكْتُبْ وَ اَقْرَأْ uktub wa gra' (not: uktub wa i'gra')

As we have seen this **hamzah حمزة** is **hamzat al-wasl الوصلة**, so the sign of the **hamzat al-gat' (ع)** should not be written above or below it:

اُكْتُبْ and not **اُكْتُبْ**

اِجْلِسْ and not **اُجْلِسْ**

If the **amr** of the second person singular is followed by a word commencing with **hamzat al-wasl** the last letter of the **amr امر** takes a

Kasrah كسرة to avoid **التقاء الساكنين**,

e.g: **اشْرَبِ الْمَاءَ** ishrab-i l-mā'-a drink water! (b → **bi**)

افتحِ الْبَابَ iftah-i l-bāb-a open the door! (h → **hi**)

خُذِ الْكِتَابَ khudh-i l-kitāb-a take the book! (dh → **dhil**)

see exercise
7

Here is the **isnād** of the **amr** to the other pronouns of the second person.

اُكْتُبْ يَا مُحَمَّدُ uktub **اُكْتُبُوا يَا اخَوَائِي** uktub-u

اُكْتُبِي يَا أَمَنَةُ uktub-i **اُكْتُبْنَ يَا أَخَوَاتِي** uktub-na

وَجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ . (٧) اِعْبُدْنِ اللَّهَ وَاسْجُدْنَ لَهُ . (٨) اِلْعَبُوا بَعْدَ
 الدرس . (٩) خُذِي كِتَابَكَ يَا سَعَادُ . (١٠) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ
 البقرة : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ ... » .
 (١١) وَقَالَ فِي سُورَةِ الْحَجَّ : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا
 رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ » .

٨. Fill in the blanks with the

amr of suitable verbs .

(١) اِشْرَبِي الْقُرْآنَ يَا مَرْيَمُ . (٢) يَا أَوْلَادِ كُفُّوا... الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ
 الْقَهْوَةَ . (٣) اُشْرِبِي... مِنَ الْفَصْلِ يَا مُوسَى . (٤) اِشْرِبِي... وَجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ
 بِالصَّابُونِ . (٥) اِشْرِبِي... رَأْسَكَ بِالْمُوسَى . (٦) اِشْرِبِي... هَذِهِ الْعَقْرَبُ يَا أُبَي .
 (٧) قَالَ خَالِدٌ لِرَمِيلِهِ زَكْرِيَّا : مَا مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ ؟ قَالَ زَكْرِيَّا : أَنَا لَا أَدْرِي .
 اِشْرِبِي... الْمُدْرَسَ . (٨) اِشْرِبِي... اللَّحْمَ بِذَلِكَ السَّكِينِ الْحَادِّ يَا خَدِيجَةُ . (٩) اِشْرِبِي...
 اسْمَكَ عَلَى دِفْتَرِكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ . (١٠) قَالَتِ الْمُدْرَسَةُ لِلطَّالِبَاتِ : اِشْرِبِي...
 إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَ... الصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ . ثُمَّ اِشْرِبِي... إِلَى الْفَصْلِ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ .
 (١١) يَا عَمَّارُ . مَنَدِيلُكَ وَسِخٌّ جَدًّا . فَأُشْرِبِي...

أَقْسَامُ الْفِعْلِ ثَلَاثَةٌ : مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ . نَحْوُ : ذَهَبَ . يَذْهَبُ . اِذْهَبْ

الكلمات الجديدة :

عَقْرَبُ (ج عَقَارِبُ) scorpion	حِذَاءُ (ج أَخَذِيَّةُ) shoes	جَنَّةُ (ج جَنَّاتُ) (heaven/paradise)
نَعْسَانُ (مُنْت نَعْسَى) tired, sleepy	كُؤُبُ (ج أَكْوَابُ) glass	صَوْتُ (أَصْوَاتُ) sound/noise
يَدُ (ج أَيَدٍ) hand	زَوْجُ (لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِ) husband/spouse/partner	عَلَقُ (ج غُرَبَاءُ) clot of blood
مِذْيَاعُ radio set	جَوُّ weather	غَرِيبُ (ج غُرَبَاءُ) stranger
مُوسَى blade (razor)	مُظْلِمٌ dark	كَنَسَ (يَكْنُسُ) (a-u) to sweep
نَظَرَ (يَنْظُرُ) (a-u) to look at	سَكَتَ (يَسْكُتُ) (a-u) to keep quiet	جَمَعَ (يَجْمَعُ) (a-a) to gather to collect

يَخْلُقُ (a-u)	قَطَعَ (a-a)	طَبَخَ (a-u)
to shave	to cut	to cook
عَادَ (a-u)	عَلِمَ (i-a)	عَبَدَ (a-u)
to return	to know	to worship
عَادَ (a-u)	عَاذَ (a-u)	مَنَعَ (a-a)
to return	to seek refuge	to prevent
بِقُوَّةٍ	لَا أَدْرِي	تِينٌ
strongly, fast	'I don't know'	fig
قُوَّةٌ		وَرَقَةٌ
strength		piece of paper

pg. 75 5.
11th sentence

إِنَّمَا أَنظُرُ إِلَى الصُّوَرِ. I am *only* looking at the pictures.

إِنَّمَا means 'only'. Here are some more examples:

أَنْتَ لَا تَكْتُبُ الدَّرْسَ. *إِنَّمَا* تَكْتُبُ رِسَالَةً. You are not writing the lesson.

You are *only* writing a letter.

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

Actions are judged *only* by intention.

إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ

Charity is *only* for the poor.

(١٥) الدرس الخامس عشر

المدرس : أين تذهب يا أبا بكر ؟

أبو بكر : أذهب الى المدير .

المدرس : لا تخرج من الفصل الآن . اذهب إليه بعد الدرس .

همايون : يا أستاذ أنا طالب جديد . أين أجلس ؟ أجلس هنا أم أمك ؟

المدرس : لا . لا تجلس هنا . هذا مقعد هشام وهو غائب اليوم . أجلس

بشير : آخذ هذه الدفاتر يا أستاذ ؟

المدرس : لا . لا تأخذها ... (ينظر في دفتر) يا عبد الرحيم ، لا تكتب

الأجوبة بالقلم الأحمر .

فيصل : أنظر الى هذه المجلة يا أستاذ . (ما أجملها !)

المدرس : لا تقرأ المجلات في الفصل يا فيصل .

فيصل : (ما أقرأ هذه المجلة الآن . إنما أنظر الى الصور التي فيها .

حمزة : أفتح الباب يا أستاذ ؟ يكاد الجرس يرن .

المدرس : لا . لا تفتح الباب الآن .

تمارين

١ - صحح ما يلي :

Correct the following statements .

١١) أبو بكر معه مجلة .

١٢) فيصل طالب جديد .

١٣) بشير كتب الأجوبة بالقلم الأحمر .

١٤) حمزة غائب اليوم .

تَذْهَبُ : لَا تَذْهَبُ . تَكْتُبُ : لَا تَكْتُبُ . تَشْرَبُ : لَا تَشْرَبُ .

(١) يَا مُوسَى أَنْتَ مَرِيضٌ فَلَا تَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ وَلَا تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ . (٢) لَا تَجْلِسْ فِي الطَّرِيقِ . (٣) افْتَحِ النِّافِذَةَ وَلَا تَفْتَحِ الْبَابَ . (٤) لَا تَضَحِكْ فِي الْفَصْلِ . (٥) لَا تَأْكُلْ فِي الشَّارِعِ . (٦) لَا تَكْذِبْ . (٧) لَا تَحْلِقْ لِحْيَتَكَ . (٨) لَا تَسْأَلْنِي هَذَا السُّؤَالَ . (٩) لَا تَضْرِبْ زَمِيلَكَ . (١٠) قَالَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَبِيهِ : « يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ » كَمَا جَاءَ فِي سُورَةِ مَرْيَمَ .

أَدْخِلْ (لَا النَّاهِيَّةُ) على الأفعال الآتية واضبط أواخرها :

تَدْخُلُ لَا تَدْخُلُ الْجَنَّةَ
تَنْزِلُ لَا تَنْزِلُ مِنَ الْجَنَّةِ
تَأْخُذُ لَا تَأْخُذُ الْكِتَابَ
تَرْكَبُ لَا تَرْكَبُ الدَّارَةَ
تَسْمَعُ لَا تَسْمَعُ الْأَنْبَارَ
تَقْتُلُ لَا تَقْتُلُ أَوْلَادَكُمْ
تَقْطَعُ لَا تَقْطَعُ مَوَارِدَ
تَرْفَعُ لَا تَرْفَعُ صَوْنَكَ

۴۔ تامل مایلی :

لَا السَّاهِيَةَ

سَامِل مَائِلِي :
 أَنْتَ
 يَا أَحْمَدُ لَا تَذْهَبْ
 يَا خَوَانُ لَا تَذْهَبُوا
 يَا مَرِيَّةُ لَا تَذْهَبِي
 يَا خَوَاتُ لَا تَذْهَبْنَ
 أَنْتُمْ
 أَنْتِ

٥- أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب مسبق بـ (الناهيّة) في

5. Fill in the blanks with suitable verbs in the mudarri', Note that the verbs are preceded by لَا النَّاهِيَّةُ.

(١) يَازِينَبُ لَا تَفْتَحِي النَّافِذَةَ . (٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا تُعْبِدُوا

الشَّيْطَانُ . ١٢١ يَا أَخَوَاتِي لَا تَكُنِّيْنَ غُرْفَتِي بِالْمَكْنَسَةِ الْقَدِيمَةِ . (٤)

فعل مضارع يا ولد لا تأكل. في الفصل. (٥١) يا بنتي لا تشربي ماءً بارداً. (١٦) نعل مضارع مجزوء
وعلامة يا ابنائي لا تخرجوا من الفصل في أثناء الدرس. (١٧) لا يبركي من الحافلة في
جزء هذه المحطة يا سيداتي. (٨) يا بنتي لا اللحم بهذا السكين.
الكنزة

فعل مضارع مجزوم
بلا تا هية و علامة
جزوه حذف للنون - ٧٦ -

جزءه
الكسرة
الشكوك
الظاهر
على
أخر
الكلمة

see
exercise
2, 3, 5, 6

1. How to say in Arabic 'don't go'. We have learnt in the previous lesson that **اِذْهَبْ** means 'go!' Now we learn that 'don't go!' is **لَا تَذْهَبْ**. As you can see it is the **mudari'**, but the omission of the **dammah** of the third radical. The particle **لا** used here is called **لَا النَّاهِيَّةُ** (the prohibitive **لا**) while the **لا** in **لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ** 'I don't understand French' is called **لَا النَّافِيَّةُ** (the negative **لا**). Note the following:

You go : **تَذْهَبُ**.

You don't go : **لَا تَذْهَبُ**

Don't go! : **لَا تَذْهَبْ**

Here are some more examples:

Don't sit here!

لَا تَجْلِسْ هُنَا

Don't write with red pen!

لَا تَكْتُبْ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ

Don't go out of the class!

لَا تَخْرُجْ مِنَ الْفَصْلِ

Don't worship the shaytan!

لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ

Note that in the last example the third radical has **kasrah** due to **الْعَقْلُ الشَّاكِنُ**

Here is the **isnaf** if this verb to the other pronouns of the second person:

4, 5

لَا تَذْهَبْ يَا بِلَالُ **lâ tadhhab**

Don't go Bilal!

لَا تَذْهَبُوا يَا إِخْوَانُ **lâ tadhhab-u**

Don't go O' Brothers!

لَا تَذْهَبِي يَا أَمِينَةُ **lâ tadhhab-i**

Don't go Aminah!

لَا تَذْهَبْنَ يَا أَخَوَاتُ **lâ tadhhab-na**

Don't go O' sisters!

see exercise 6 3. We have learnt that the negative particle used with the **mudâri'** is **لَا (لَا التَّوْبِيْةُ)**

لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ I don't understand French.

لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ We don't go to the playground on Fridays.

could exercise 9.

see exercise 7

4. Note that **I eat** is **أَكُلُ**. It is originally **أَأْكُلُ** but the combination **أَأْ** becomes **أَ**. In the same way **I take** is **أَأْخُذُ** for **أَأَخُذُ**, and **I command** is **أَأْمُرُ** for **أَأْمُرُ**.

see exercise 8

2. 'The boy almost laughed', means that he was at the point of laughing, but did not laugh. This idea is expressed in Arabic by the verb **كَادَ يَكَادُ**:

كَادَ الْوَلَدُ يَضْحَكُ The boy almost laughed.

كَادَ الْمُدْرَسُ يَخْرُجُ The teacher was about to leave.

The **mudâri'** is **يَكَادُ**:

يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ The bell is about to ring.

يَكَادُ الْإِمَامُ يَرْكَعُ The imam is about to perform ruk'at.

Note that **كَادَ / يَكَادُ** is followed by a noun, + then by a verb in the **mudâri'**:

كَادَ + a noun in the nominative case (**مَرْفُوعٌ**) + a verb in the **mudâri'**.

(٩) يَا إِخْوَانُ لَا تَذْهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ قَبْلَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ . (١٠) لَا يَكُنْتُمْ عَلَى السَّبَّوَةِ يَا أَبَا بَكْرٍ .

ما
إِشْتَفَهُمْ
نَاجِيَةً
تَعْجُوبِيَّةً

٦ - تَأْمَلْ مَا يَلِي : 6. Learn the difference between **لَا النَّافِيَّةُ** and **لَا النَّاهِيَةُ**.

لَا النَّاهِيَةُ

prohibiting someone from doing something
don't do this, don't do that.

لَا النَّافِيَةُ

negation

if لا is before مَضَارِعُ
it has not effect on it.
nothing happens to it.

لَا تَأْكُلْ هَذَا يَا أَخِي

لَمْ لَا تَأْكُلْ يَا أَخِي ؟

لَا تَذْهَبْ إِلَى الْمَلْعَبِ

أَلَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ ؟

Don't you go to the playground?

٧ - تَأْمَلْ مَا يَلِي :

7. Learn the following rule regarding two hamzahs coming together.

أَنَا أَكْتُبُ

أَنْتَ تَكْتُبُ

هُوَ يَكْتُبُ

أَنَا أَأْكُلُ - أَكُلُ

أَنْتَ تَأْكُلُ

هُوَ يَأْكُلُ

أَنَا أَخْذُ - أَخْذُ

أَنْتَ تَأْخُذُ

هُوَ يَأْخُذُ

أَأْ - آ

أَي سَاعَةٍ - حُوتِ مَضَارِعَ

أَخْذُ - أَخْذُ

٨ - تَأْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : 8. Learn the use of **كَادَ**.

(١) فَتَحَ زَكَرِيَّا الْبَابَ وَكَادَ يَخْرُجُ . (٢) قَالَ عُثْمَانُ لِلْمَدِيرِ : رَفَعَ

يُوسُفُ يَدَهُ وَكَادَ يَضْرِبُنِي . (٣) انْقَلَبَتْ سَيَّارَةُ حَامِدٍ وَكَادَ يَمُوتُ .

(٤) ضَرَبْتُ الْمَدِيرَةَ سَعَادَ فَكَادَتْ تَبْكِي . (٥) ضَرَبْتُ طِفْلِي نَظَارَتِي بِالْعَصَا

وَكَادَ يَكْسِرُهَا . مَاضِي (م) كَادَ - كَادَتْ (ف)

(ب) (١) السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ : يَكَادُ الْمَدِيرُ يَخْرُجُ . (٢) يَكَادُ الْأَمَامُ

يَرْكَعُ . (٣) يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ . (٤) لِمَ ضَرَبْتَ هَذَا الْوَلَدَ يَا عَلِيَّ ؟ هُوَ

يَكَادُ يَبْكِي .

he why did you hit this boy O Ali ?

to cry he is about to

9. Learn the use of لا with the mudari'

٩ - تأمل ما يلي : لا نافية

- I don't drink coffee now. أنا ما أشرب القهوة الآن. I don't drink (١) أنا لا أشرب القهوة.
- I don't play now. نحن ما نلعب كرة القدم الآن. I don't play (٢) نحن لا نلعب كرة القدم.
- I don't read now. هو ما يقرأ الصحيفة الآن. I don't read (٣) هو لا يقرأ الصحف.

لا
used for the
present now.

(« ما » تخلص المضارع للحال
of the present purely
condition)

١٠ - تأمل ما يلي :

to learn
the use

- ما أطول حامد طويل. فعل التعجب
هذه السيارة جميلة. هذه السيارة جميلة.
- ما أطول خامد! هو طويل.
- ما أجمل هذه السيارة! أنت صغير.
- ما أطوله! ما أصغرك!

١١ - أكتب الجمل الآتية مستعملا (فعل التعجب) :

Rewrite each
of the following
underlined
sentences

- (١) أنظر إلى هؤلاء الطلاب الجدد. هم كثير.
- (٢) أنظر إلى هذه السيارة. هي جميلة.
- (٣) هو فقير.
- (٤) أرايت ذاك البيت. هو صغير.

ما أكثرهم !
ما أجملها !
ما أفقره !
ما أصغره !

الكلمات الجديدة :

- مَقْعِد (ج مَقَاعِد) : مقعد (in the midst of) في أثناء (during) بكى (يَبْكِي) (a-i) to cry, to weep
- يَأْتِي = يَأْتِي (more respect) يا أبي (in the midst of) انقلب (يَنْقَلِبُ) (a-i) to cry, to weep
- كَذَب (يَكْذِبُ) : كذب (a-i) to tell a lie

الطَّرِيقُ
way

see 3. Could exercise 6.

exercise 9 If **لَا** is used with the **mudāri'**, the verb refers to the present time only.
Note the difference between **لَا** and **لَمْ**:

لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ I don't drink coffee. i.e. as a habit,

but **لَمْ أَشْرَبِ الْقَهْوَةَ** means I am not drinking coffee now.

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

الأب : أَتُرِيدُونَ شَيْئًا مِنَ السُّوقِ يَا أَبْنَائِي ؟ أَنَا الْآنَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ ،

سَوْفَ أَبْعُدُ سَدَ

مضارع makes

مُسْتَقْبَلٌ

وَسَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

الأبناء : نَعَمْ . نُرِيدُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً .

الأب : مَاذَا تُرِيدُ يَا عُمَرُ ؟

عُمَرُ : أُرِيدُ قَلَمًا .

الأب : أَمَا عِنْدَكَ قَلَمٌ ؟

عمر : بَلَى . عِنْدِي قَلَمٌ أَزْرَقُ . أُرِيدُ قَلَمًا أَحْمَرَ . أَفْعَلُ

ممنوع من الصرف

الأب : مَاذَا تُرِيدُ أَنْتَ يَا عَمْرُو ؟

عَمْرُو : أُرِيدُ دَفْتَرًا .

الأب : أَمَا أَشْتَرَيْتَ لَكَ دَفْتَرًا فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي ؟

عمر : بَلَى . وَلَكِنَّ ذَاكَ الدَّفْتَرَ وَرَقُهُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ . أُرِيدُ دَفْتَرًا ذَا وَرَقٍ

الدفتري

book بدل لكن

extra information

كَلِمَاتُ

اسم لكن

pronounce سَيُكَلِّمُ الْآنَ

الأب : مَاذَا تُرِيدُ أَنْتَ يَا هِشَامُ ؟

هشام : أَنَا مَا أُرِيدُ شَيْئًا الْآنَ .

الأب : أَيْنَ أَخُوكَ الْحُسَيْنُ ؟

هشام : هُوَ فِي الْحَمَامِ .

الأب : مَاذَا يُرِيدُ هُوَ ؟

هشام : هُوَ يُرِيدُ حَلَاوِي .

الأب : مَاذَا تُرَدُّنَ يَا بَنَاتُ ؟

عائشة : يَا أَبَتِي ، أَنْتَ أَشْتَرَيْتَ لِي مِلفًا قَبْلَ أُسْبُوعٍ . أُرِيدُ الْآنَ مِلفًا

folder file

آخر .

الأب : مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْتِ يَا حَفْصَةُ .

- حفصة : أريد حقيبة .
 الأب : أما عندك حقيبة ؟
 حفصة : بلى . عندي حقيبة حمراء . أريد حقيبة أخرى سوداء .
 الأب : ماذا تريدين يا سعاد ؟ ^{منع من الصرف}
 سعاد : عندي مسطرة صغيرة . أريد أخرى كبيرة .
 الأب : وماذا تريدين أنت يا ليلى ؟
 ليلى : أريد مصحفاً ذا حروف كبيرة .
 الأب : أما تريدين شيئاً يا سلمى ؟
 سلمى : بلى . أريد معجماً إنكليزياً وآخر فرنسياً .
 الأب : أما تريد أمك شيئاً ؟ ^{كقوس}
 سلمى : ما أدري . أَسألها ؟
 الأب : نعم اسألها ..
 سلمى : (تخرج ثم تدخل بعد قليل) : هي تقول إنها تريد ثلاثة أمتار من ^{meters}
 هذا القماش . خذ هذا النموذج ^{sample/example} يا أبت .
 الأب : سأشتري لكم ما تريدون إن شاء الله .

تمارين

- ١ - أجب عن الأسئلة الآتية :
 (١) متى يذهب الأب إلى السوق ؟ (٢) ماذا يريد الحسين ؟ (٣) ماذا تريد سعاد ؟ (٤) من الذي يريد المسطرة ؟ (٥) ماذا تريد الأم ؟
 ٢ - صحح ما يلي :
 (١) يريد عمر قلباً أزرق . (٢) يريد هشام أشياء كثيرة .
 (٣) حفصة عندها حقيبة سوداء . (٤) الحسين في المطبخ .

see
exercise
3,4

1. The verb يُرِيدُ 'he wants' with ismā' to all the pronouns

eg: مَاذَا تُرِيدُ يَا بِلَالُ؟ What do you want, Bilal?
أُرِيدُ مَاءً. I want water.
مَاذَا تُرِيدُونَ يَا إِخْوَانُ؟ What do you want, brothers?
نُرِيدُ أَقْلَامًا. We want pens.
مَاذَا تُرِيدِينَ يَا لَيْلَى؟ What do you want, Laila?

Note that the initial letters denoting the mudā'ir 'ن', 'أ', 'ت', 'ي' have dammah ضمة. This happens when the verb has four letters in the mādī. You will learn more about this in Book 3.

The mādī of the verb is أَرَادَ 'he wanted'. And 'I wanted' is أَرَدْتُ, and 'you wanted' is أَرَدْتَ.

see
exercise
5,6,7

5. We have learnt in Bk 1 some words denoting colours, e.g. أَصْفَرُ, أَحْمَرُ, أَسْوَدُ, أَبْيَضُ.

This is the masculine singular form. The feminine singular form is on the pattern of

فَعْلَاءُ: أَبْيَضُ أَبْيَضَاءُ
أَسْوَدُ أَسْوَدَاءُ
أَحْمَرُ أَحْمَرَاءُ

Both the masculine as well as the feminine forms are diptotes. Here are some examples of the feminine form:

تَشَعَّرَ رَأْسِي أَسْوَدُ، وَلِحْيَتِي بَيْضَاءُ The hair of my head is black, + my beard is white.

هَذِهِ الشَّجَرَةُ خَضْرَاءُ This tree is green.

السَّمَاءُ زُرْقَاءُ The sky is blue.

There is only one pattern plural for both the masculine and the feminine forms.

It is on the pattern of فُعْلَاءُ

eg: الْهُنُودُ الْحُمْرُ the red Indians.

مَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ السُّودُ، وَأُولَئِكَ النِّسَاءُ السُّمَرُ؟ Who are these black men, and those brown women?

see 13th sentence pg 19.
7.9 أين أخوك الحسين؟ Where is your brother Hussain?

Here, the noun الحسين is called **badal** (البدل). It is a substitute for أخوك. The **badal** is in the same case as the **mudabdal minhu** المبدل منه i.e. the noun for which it is the substitute.

Here are some examples:

بنته زينب طبيبة His daughter, Zainab is a doctor.

رأيت زميلك عباساً I saw your classmate, Abbas.

كتبنا إلى أستاذنا الدكتور بلال We wrote to our professor, Dr. Bilal.

٣ - ضع في الفراغ فيما يلي الفعل (يُرِيدُ) بعد إسناده إلى الضمائر المناسبة :

(١) ماذا ^{تريدون} يا إخوان ؟ (٢) أختي ^{تريد} هذا القلم . (٣) أنا ^{أريد} هذه المجلة يا ليلي ؟ (٤) أ صحيفة ^{أريد} أم مجلة يا سيدى ؟ (٥) أنا ^{أريد} أشياء كثيرة من السوق . (٦) ماذا ^{تريدون} يا أخواتي ؟ (٧) نحن ^{نريد} مصحفاً صغيراً . (٨) الطلاب ^{يريدون} دفاترهم . (٩) المدرسات ^{يريدن} الطباشير . (١٠) المدير ^{يريد} قائمة أسماء الطلاب .

3. Fill in the blanks with the verb يُرِيدُ with isnaad to suitable pronouns.

٤ - يسأل المدرس كلا من الطلاب هذين السؤالين :

(١) ماذا تريد ؟ (٢) ماذا تريد زميلك ؟ على مرحلتين . في المرحلة الأولى يحدد المدرس جواب الطالب ، ويتم ذلك إما بالإشارة إلى أشياء وإما بكتابة أسماء أشياء على السبورة . وفي المرحلة الثانية يكون الجواب غير محدد .

4. The teacher asks every student these two questions:

٥ - ضع في الفراغ فيما يلي مؤنث الأسماء الدالة على الألوان كما هو موضح في الأمثلة :

منوع من الصبغ	قلم أحمر	red
لحية سوداء	شعر أسود	black
ورقة بيضاء	مئذيل أبيض	white
سيارة صفراء	ملف أصفر	yellow
شجرة خضراء	قميص أخضر	green
امرأة سمراء	رجل أسمر	brown

5. Fill in the blank in each of the following sentences with the feminine form of the colour word used in the sentence corresponding to it as shown in the example.

٦ - اقرأ ما يلي متأملاً الأسماء الدالة على الألوان :

(١) شعر رأسي أسود ولحيتي بيضاء . (٢) أريد قلماً أزرق وحقيبة حمراء . (٣) هو أسمر وزوجته أيضاً سمراء . (٤) سيارة المدير خضراء وسيارة المدرس بيضاء . (٥) هذه البقرة السوداء جميلة . (٦) ما أجمل هذه الزهرة الحمراء ! (٧) هات ورقة بيضاء . (٨) لمن هذه السيارة الصفراء ؟ (٩) أ هذا الدفتر ذو الغلاف الأصفر لك يا حفصة ؟ (١٠) ما أجمل تلك الشجرة الخضراء التي أمام الجامعة !

6. Underline the words denoting colours in the following sentences .

is not a complete فعل but comes only as اسم

7. Fill in the blanks
with suitable words
denoting colours.

الوان colour

٧ - ضع في الفراغ فيما يلي كلمة تدل على (لون) مناسب :

- (١) شَعْرُ رَأْسِكَ أَسْوَدٌ . وَلَحْيَتُكَ بَيْضَاءٌ . (٢) حَقِيبَتِي سَيَوَدِيَّةٌ (٣) هَاتِ قَلَمًا أَسْوَدًا . وَوَرَقَةً بَيْضَاءًا (٤) نَحْنُ نَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَسْوَدِ وَالْمَدْرَسُ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ . (٥) سَيَارَتِي سَيَوَدِيَّةٌ وَسَيَارَةُ زَمِيلِي سَيَوَدِيَّةٌ (٦) لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ ذُو الْبَابِ الْأَخْضَرِ ؟ (٧) مَا أَجْمَلُ هَذِهِ الْبَقْرَةُ الْكَبِيرَةُ ! (٨) قَتَلْتُ الْبَلَدِيَّةَ الْكَلْبَ الْكَبِيرَ الَّذِي كَانَ فِي الشَّارِعِ . (٩) لَا تَكْتُبْ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ (١٠) الْمَدِيدُ الْأَخْضَرُ وَسِخٌ .

when you put
it on
منوع من الـ
it no longer is
منوع من الصـ

8. Learn the examples of مَعْدُول words. Follow what understand

٨ - تأمل ما يلي :

- خالد . حامد . علي . هشام
منوع من الصـ
رُفْرُ . هَبْلُ . زُحْلُ .
هَبْلُ : إِسْمُ صَنِيمٍ . زُحْلُ : إِسْمُ كَوْكَبٍ (name of star . a statue of name)

٩ - تأمل ما يلي : . عَمَرُو . Learn the orthography of مرفوع

- (أ)
(١) هَذَا الطَّالِبُ أَسْمُهُ عَمَرُو . (٢) أَيْنَ عَمَرُو ؟ (٣) ضَرَبَ عَمَرُو مَفْعُولٌ بِـ عَمَرٍ . (٤) عَمَرُو طَالِبٌ جَدِيدٌ .
(ب)
(١) أَرَأَيْتَ عَمَرًا ؟ (٢) سَأَلَ الْمَدْرَسُ عَمَرًا أَسْئَلَةً كَثِيرَةً . (٣) ضَرَبَ عَمَرُ عَمَرًا مَنصُوبٌ
(ج)
(١) هَذَا كِتَابُ عَمَرُو . (٢) لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ ؟ هُوَ لِعَمَرُو . (٣) لَعِبْتُ مَعَ عَمَرُو مَجْرُورٌ

عَمَرُو . عَمَرًا . عَمَرُو .
عَمَرٌ . عَمَرٌ . عَمَرٌ
منوع من الصـ

١٠ - إقرأ ما يلي : 10. Read the following sentences + learn the words
أُخْرَى + آخَرُ .
(١)

- (١) خَرَجَ مِنَ الْفَضْلِ خَمْرَةٌ وَطَالِبٌ آخَرٌ . (٢) هَذَا بَيْتُنَا وَلَنَا بَيْتٌ آخَرٌ
فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ . (٣) دَخَلَ الْمَكْتَبَةَ قَبْلَ قَلِيلٍ الْمَدِيرُ وَرَجُلٌ آخَرٌ لَا أَعْرِفُهُ .

in between
هذا + ذلك

زَيْنَبٌ مِنْ أَمْرِيكَ، وَفِي الْفَضْلِ طَالِبَةٌ أُخْرَى مِنْ أَمْرِيكَ. Zainab is from America + there is **another** student from America in the class.

see
exercise
10 (ب) 11

حَفِظْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ وَسُورَةَ أُخْرَى I memorised sūrat al-Rahmān + **another** sūrah.

Both **أُخْرَى** and **آخَرُ** are diphthets.

see
exercise
12

3. We have learnt **ذُو**. In the accusative case it becomes **ذَا**.

e.g. فِي فَضْلِنَا طَالِبٌ **ذُو** شَعْرٍ طَوِيلٍ In our class there is a student **with** long hair.

رَأَيْتُ طَالِباً **ذَا** شَعْرٍ طَوِيلٍ I saw a student **with** long hair.

أُرِيدُ مُصْحَفاً **ذَا** حُرُوفٍ كَبِيرٍ I want a copy of the Qur'an **with** large letters.

see
exercise
14

2. We have learnt the interrogative + the negative **مَا**.

e.g. **مَا** اسْمُكَ? what is your name?

مَا فَهِمْتُ الدَّرْسَ I did not understand the lesson.

see
exercise
13

Another kind of **مَا** is the relative **مَا** which means 'what' or 'that which' e.g. نَسِيتُ **مَا** قُلْتَ لِي I forgot **what** you told me.

see exercise 8 4. Proper nouns on the same pattern of **فَعْلٌ** are diptotes (**مُنَوَّعٌ مِنَ الصَّرْفِ**)
 e.g: **زُحَلٌ**, **زُفَرٌ**, **هُبَلٌ**. The word **هُبَلٌ** is the name of a pre-Islamic deity.
زُحَلٌ = Saturn **زُفَرٌ** is a name.

This pattern of proper names is called **مَعْدُولٌ**.

see exercise 9 Note the **إِلْعْرَابُ طَائِفَةٍ** (dedension) of this type of nouns:

خَرَجَ عُمَرُ Umar went out.

سَأَلْتُ عُمَرَ I asked Umar.

كَتَبْتُ إِلَى عُمَرَ I wrote to Umar.

6. The proper name **عُمَرُو** is written with a **wāw** (و) which is not pronounced. This is done to differentiate it from **عُمَرُ**. This **wāw** (و) is, however, omitted in the accusative case because in this case their spellings are different.

سَأَلْتُ عُمَرَاً ('Amr-au) is written with **alif**, while **سَأَلْتُ عُمَرَ** ('Umar-a) is written without it because it is a diptote, and diptotes have no **tanwīn**.

see exercise 10 (1), 11 8. **أُخْرَى** means 'another'. Its feminine is **أُخْرَى**
 e.g: **غَابَ الْيَوْمَ إِبْرَاهِيمُ وَطَالِبٌ أُخْرَى** Today Ibrahim and another student were absent.

عِنْدِي قَلَمٌ أُخْرَى I have another pen.

سَأَلْتُ مُدَرِّسَنَا وَمُدَرِّسًا أُخْرَى I asked our teacher and another one.

(٤) غَابَ الْيَوْمَ بِشِيرٍ وَطَالِبٌ **أُخْرَى**. (٥) رَأَيْتُ فِي الْمَطَارِ مَدْرَسَنَا وَمَدْرَسًا **أُخْرَى**.

(ب) (١) سَأَحْفُظُ الْيَوْمَ سُورَةَ الرَّحْمَنِ وَسُورَةَ **أُخْرَى**. (٢) عِنْدِي سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ وَسَيُشْتَرِي لِي عَمَى سَاعَةً **أُخْرَى**. (٣) غَابَتْ أُمِّي حَفْصَةً وَطَالِبَةً **أُخْرَى**. (٤) هَاتِي تَفَاحَةً **أُخْرَى** يَا أُمِّي. (٥) رَأَيْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ لَيْلَى وَطَالِبَةً **أُخْرَى**.

أُخْرَى
structured
stays the se
other
منضوب
مرفوع

١١ - أكمل الجمل الآتية بوضع (آخر) أو (أخرى) في الفراغ :
(١) درستُ اللغةَ التركيَّةَ ولغةً **أُخْرَى** (٢) كتبتُ رسالةً إلى أبي ورسالةً **أُخْرَى** إلى أمي. (٣) سألَ المدرسُ خالدًا وطالبًا **أُخْرَى**. (٤) خرَّجتُ الآنَ سيارةَ المديرِ وسيارةً **أُخْرَى**. (٥) سمِعتُ هذا الخبرَ من إذاعةٍ لندن ومن إذاعةٍ **أُخْرَى**. (٦) اشتريتُ هذا الكتابَ وكتابًا **أُخْرَى**. (٧) ضربَ أولئك الرجالُ بلالًا وطالبًا **أُخْرَى**. (٨) رأيتُ خديجةَ وطالبةً **أُخْرَى** عندَ المديرِ. (٩) خرجَ من المسجدِ الآنَ الإمامُ ورجلٌ **أُخْرَى**. (١٠) غسَلتُ أختي القميصَ الأخضرَ وقميصًا **أُخْرَى**.

11. Fill in the blanks with آخرى or آخر

١٢ - تأمل المثال ، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع (ذو) أو (ذا) في الفراغ :
عِنْدِي دَفْتَرٌ **ذُو** وَرَقٍ مُسَطَّرٍ . هذا مُصَحَّفٌ **ذُو** حُرُوفٍ كَبِيرَةٍ .
اِشْتَرَيْتُ دَفْتَرًا **ذَا** وَرَقٍ مُسَطَّرٍ . أُرِيدُ مُصَحَّفًا **ذَا** حُرُوفٍ كَبِيرَةٍ .
(١) عِنْدِي دَفْتَرٌ **ذُو** غِلَافٍ جَمِيلٍ . (٢) أُرِيدُ دَفْتَرًا **ذَا** غِلَافٍ أَخْضَرَ .
(٣) رَأَيْتُ مَعَ الْمَدِيرِ رَجُلًا **ذَا** لِحْيَةٍ بَيْضَاءَ . (٤) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ **ذُو** النَّظَارَةِ الْجَمِيلَةِ . (٥) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ **ذُو** الشَّعْرِ الطَّوِيلِ ؟
(٦) اِسْأَلْ ذَاكَ الرَّجُلَ **ذَا** الْقَمِيصِ الْأَخْضَرِ . (٧) لِمَنْ ذَاكَ الْبَيْتُ **ذُو** النَّوَافِذِ الضَّيِّقَةِ ؟ (٨) عِنْدِي مُعْجَمٌ **ذُو** صُورٍ مُلَوَّنَةٍ . (٩) اِشْتَرَيْتُ مُعْجَمًا **ذَا** صُورٍ مُلَوَّنَةٍ . (١٠) فِي قَرِينَتِنَا مَسْجِدٌ **ذُو** مَنَارَةٍ وَاحِدَةٍ . (١١) رَأَيْتُ مَسْجِدًا **ذَا** مَنَارَةٍ وَاحِدَةٍ .

12. Fill in the blanks with ذُو or ذَا

١٣ - تَأْمَلْ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لـ (مَا الْمَوْصُولَةُ) :
مَاذَا تَأْكُلُ يَا عَلِيٌّ ؟ أَكَلُ مَا تَأْكُلُ . (أَيُّ : الشَّيْءِ الَّذِي تَأْكُلُ) .

13. Read the following examples of the relative

you join something
إِسْمُ الْمَوْصُولَةِ
الذي joins the first part of the sentence to the 2nd part of sentence

has similar meaning
الذي - which
I am eating that which you are eating.

(١) ماذا تَشْرَبُ يا أبا بكر؟ أَشْرَبُ ما تَشْرَبُ. (٢) أَفْهَمُ ما تَقُولُ.
 (٣) سَأَشْتَرِي ما تُرِيدُ. (٤) أَكْتُبُ ما سَمِعْتَ اليومَ في الفصلِ. (٥) نَسِيتُ
 ما قَالَ لِي المَدْرَسُ أَمْسَ. (٦) قَالَ اللهُ تَعَالَى في سورة الصَّفِّ: «لِمَ تَقُولُونَ ما
 لَا تَفْعَلُونَ؟». (٧) وَقَالَ تَعَالَى في سورة الكافِرُونَ: «قُلْ يا أَيُّهَا الكافِرُونَ!
 لَا أَعْبُدُ ما تَعْبُدُونَ». (٨) وَقَالَ تَعَالَى في سورة آلِ عِمْرَانَ: «سَنَكْتُبُ ما
 قَالُوا».

١٤ - تأمل ما يلي: ما - learn the three kinds of

(١) ما النافية: ما عِنْدِي كتابٌ. ما فَهِمْتُ الدرسَ. ما أَدْرِي. *negative no*
 (٢) ما الاستفهامية: ما هذا؟ ما أَسْمُكَ؟ ماذا تَكْتُبُ؟ *question what*
 (٣) ما الموصولة: أكل ما تَأْكُلُ. سأَشْتَرِي ما تُرِيدُ. لِمَ تَقُولُونَ ما لا
 تَفْعَلُونَ؟ *which*

١٥ - تأمل ما يلي: 15. learn the following:

١ ما أُرِيدُ شَيْئاً. ٢ ما أَكَلْتُ شَيْئاً. ٣ ما رَأَيْتُ شَيْئاً. ٤ ما فَهِمْتُ شَيْئاً.

١٦ - نقول: القرآن كتابُ الله. قرأتُ القرآن. أحفظُ القرآن. *16 learn the difference between*
 ونقول: عندي ثلاثة مصاحف. وَضَعْتُ المَصْحَفَ على المكتبِ. أَقْرَأُ مِنَ
 القرآنِ المَصْحَفِ. *the difference between the Quran and the copy of the Quran*

١٧ - تأمل ما يلي:

١٧. learn the use of
 غيرُ
 what comes after it
 مَجْرُورٌ
 it is known as
 like

غيرُ: هذا الورقُ مُسَطَّرٌ، وهذا الورقُ غيرُ مُسَطَّرٍ.
 هذا الخبرُ صحيحٌ، هذا الخبرُ غيرُ صحيحٍ.
 (unlined) (lined)

الكلمات الجديدة:

صَفٌّ (ج صُفُوفٌ) row (line)	هَلَوِي (ج حَلَاوِي) sweatmeat (diphth)	مُصْحَفٌ (ج مَصَاحِفُ) copy of the Quran	book.
صُورَةٌ (ج صُورٌ) picture	نَمُودَجٌ (ج نَمَاجِجُ) sample	قِمَاشٌ (ج أَقْمِشَةٌ) cloth	copy of the Quran
أَسْمَرٌ (مؤنث: سَمْرَاءُ) brown (diphth)	أَخَرٌ (مؤنث: أُخْرَى) another (diphth)	ضَيْقٌ narrow	can be in mind or on paper
مِلْفٌ file	شَيْءٌ (أَشْيَاءُ) thing	مُسَطَّرٌ ruled (line)	
طَبَاشِيرٌ chalk	اِشْتَرَى (يَشْتَرِي) to buy	غَابَ (يَغِيبُ) (a-i) to be absent	
زَحَلٌ satan	بَلَدِيَّةٌ municipality	زَهْرَةٌ flower	

see exercise
13أَشْرَبُ مَا تَشْرَبُ I will drink **what** you drink.لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ I don't worship **what** you worship.In Arabic this is called **مَا الْمَوْصُولَةُ**.see
exercise
159. The word **أَشْيَاءُ** is a diptote.11. **مَا أَكَلْتُ شَيْئًا** means 'I did not eat **anything**,' or 'I ate **nothing**'.

Here are some more examples:

مَا رَأَيْتُ شَيْئًا I saw **nothing**.**مَا قَرَأْنَا شَيْئًا** We read **nothing**.see
exercise
1610. The difference between **الْقُرْآنُ** and **الْمُضْحَفُ**: A copy of the Quran is called **الْمُضْحَفُ**. That is why we can say:**عِنْدِي مُضْحَفَانِ** I have **two** copies of the Quran.**هَذَا مُضْحَفٌ هِنْدِيٌّ، وَذَلِكَ مُضْحَفٌ مِصْرِيٌّ** This is an Indian edition of the **Qur'an**, and that is an Egyptian **edition**.But it is wrong to use the word **قُرْآنٌ** in the above contexts.see
exercise
1712. **وَرَقٌ مُسَطَّرٌ** ruled paper **وَرَقٌ غَيْرُ مُسَطَّرٍ** **unruled** paper**صَحِيحٌ** correct **غَيْرُ صَحِيحٍ** **incorrect****مُسْلِمٌ** Muslim **غَيْرُ مُسْلِمٍ** **non-Muslim**.Note that the word **غَيْرُ** is **mudāf**, + also so the following is majmūʿ.

(١٧) الدرس السابع عشر

المدرس : لَمْ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا عَمَّارُ ؟
 عمار : خَرَجْتُ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ . لَمْ - لِ = for - لِأَمْ التَّغْلِيلِ
 المدرس : وَلَمْ خَرَجَ يَأْسِرَ مَعَكَ ؟
 عمار : هُوَ خَرَجَ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ .
 همايون : يَا أَسْتَاذُ ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَجْلِسَ هُنَا أَمَامَكَ . مَقْعَدِي بَعِيدٌ
 منسوب
 just like أنْ does.

المدرس : يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْلِسَ هُنَا الْآنَ . هَذَا مَقْعَدُ حَمْرَةٍ . وَهُوَ غَائِبٌ
 since
 مِنْذُ أُسْبُوعٍ ... اسْمَعُوا يَا أَبْنَائِي . تَبْدَأُ عَظَلَةُ الصَّيْفِ بَعْدَ شَهْرِ .
 أين . تَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ الْعَظَلَةِ ؟

بعض الطلاب : نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى بِلَادِنَا .
 المدرس : أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ أَنْتَ يَا هَاشِمُ ؟
 هاشم : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ .
 المدرس : لَمْ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ ؟
 هاشم : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ لِأَزُورَ أَخِي الَّذِي يَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ
 الأزهر .

المدرس : وَأَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ أَنْتَ يَا يَوْسُفُ ؟
 يوسف : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى لَنْدُنَ .
 المدرس : أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى بِلَدِكَ ؟
 يوسف : نَعَمْ . لَا أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى بِلَدِي هَذِهِ السَّنَةِ . أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى
 لَنْدُنَ لِأَدْرُسَ اللُّغَةَ الْإِنْكِلِيزِيَّةَ هُنَاكَ .
 المدرس : أَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ الْإِنْكِلِيزِيَّةَ فِي بِلَدِكَ ؟
 يوسف : نَعَمْ . لَا يُمْكِنُنِي ذَلِكَ لِأَنَّ أَهْلَ بِلَدِي يَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ
 وَلَا يَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْإِنْكِلِيزِيَّةَ .

المدرس : في أي كلية تريد أن تدرس في العام المقبل يا مروان ؟
 مروان : أريد أن أدرس في كلية الشريعة .
 المدرس : في أي كلية تريد أن تدرس أنت يا موسى ؟
 موسى : لا يمكنني أن أدرس بالجامعة في العام المقبل ، ذلك لأنني مريض وأريد أن أذهب إلى الولايات المتحدة للعلاج .

المدرس : شفاك الله .
 عمرو : يا أستاذ ، يكاد الجرس يرن . أزجو أن تسمح لنا بالخروج الآن قبل أن يخرج الطلاب الآخرون .
 المدرس : بقي ثلاث دقائق . يمكنكم الخروج الآن . أخرجوا بهدوء .

تمارين

- ١ - أجب عن الأسئلة الآتية :
 (١) لماذا خرج عمار ويأسر من الفصل ؟ (٢) أين يريد هاشم أن يذهب في عطلة الصيف ؟ (٣) لماذا يريد يوسف أن يذهب إلى لندن ؟ (٤) في أي كلية يريد مروان أن يدرس ؟
 2. Read what Humayun says to the teacher + fill in the blanks
- ٢ - اقرأ ما قاله همايون للمدرس ، ثم املا الفراغات فيما يلي على ضوء ذلك :
 يريد همايون أن يجلس أمام المحبين لأن بعيد عن ولا يترك ما يكتب المدرس على السبورة .
 3. The teacher asks every student
- ٣ - يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال : أين تريد أن تذهب في عطلة الصيف ؟
 4. The teacher asks every student
- ٤ - يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال : في أي كلية تريد أن تدرس ؟
 5. The teacher asks every student
- ٥ - يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال : لماذا خرجت من الفصل ؟ فيقول (خرجت لـ) مختاراً من الأسباب الآتية (وتكتب هذه على السبورة) :
 أذهب إلى المسجد

see dialogue last sentence 5. If the **fa'il** **فَاعِلٍ** is feminine, the verb should also be feminine, e.g.

دَخَلَ مُحَمَّدٌ Muhammad **entered**

دَخَلَتْ آمِنَةُ Aminah **entered**

يُدرِّسُ إِبْرَاهِيمُ اللُّغَةَ الأَلْمَانِيَّةَ Ibrahim is **studying** German.

وَتُدرِّسُ مَرْيَمُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ and Maryam is **studying** French.

If the **fa'il** is the female of human beings or animals, the verb should be feminine. If it is not so, the verb may be feminine,

e.g. **خَرَجَتِ البَقَرَةُ** The cow **went out**.

But. **خَرَجَتِ السَّيَّارَةُ** or **خَرَجَ السَّيَّارَةُ** The car **went out**.

That is why we have in the lesson:

يَقِيتُ ثَلَاثُ دَقَائِقَ 'There are three minutes more' + not... **تَقِيتُ**

There are other details which you will learn later.

see exercise 2, 3, 4, 5. 1. How to say 'I want to go'. The Arabic for this is **أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ**.

6, 7. It literally means 'I want to go'. Note that **أَذْهَبَ** is **منصوب** (i.e. has a-ending), and this is caused by the preceding particle **أَنْ**.

Here are some more examples:

أَتُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟ Do you want to eat?

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟ What do you want to drink?

نُرِيدُ أَنْ نَجْلِسَ أَمَامَكَ. We want to sit in front of you.

تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَطْبَخَ اللَّحْمَ. Zainab wants to cook meat.

يُرِيدُ الطَّبِيبُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ. The doctor wants to return to his country.

see
exercise
8, 9.

2. How to say in Arabic 'I study Arabic to understand the Quran'. The Arabic for this is: **أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ الْقُرْآنَ**. Note that the **mudâri'**, **أَفْهَمَ** is **mansûb** (ie has a-ending), and that is because of the preceding **lām**. This **lām** is called the **لَامُ التَّغْلِيلِ**.

Here are some more examples:

دَهَبْتُ إِلَى الْحَمَامِ لِلْعَسَلِ وَنَهْيٍ I went to the bathroom **to wash** my face.

فَتَحْتُ النَّافِذَةَ لِيَخْرُجَ الذُّبَابُ I opened the window **so that** that flies may go out.

خَلَقَنَا اللَّهُ تَعَالَى لِنَعْبُدَهُ Allah has created us **so that** we may worship him.

أَشْرَبُ الْمَاءَ . أَذْخُلُ الْمِرْحَاضَ . أَغْسِلُ وَجْهِي . أَذْهَبُ إِلَى الْمَدِيرِ . آخُذُ
دَفْتَرِي مِنْ زَمِيلِي . أَقْرَأُ الْإِعْلَانَ . أَعْرِفُ سَبَبَ الضَّوْضَاءِ . أَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ .
أَبْصُقُ . أَبْحَثُ عَنْ مِفْتَاحِي . أَسْأَلُ مَدْرَسَ الْفِقْهِ سَوَالاً .
(يَنْبَغِي الْمَدْرَسُ الطَّلَابَ لَوْجُوبِ نَصْبِ الْفِعْلِ بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ) .

6. Read the following examples of **أَنْ** that
6 - إقرأ ما يلي :
(١) أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ . (٢) نَسِيتُ أَنْ أَقُولَ لَكَ شَيْئاً .
(٣) أُرِيدُ أَنْ أَحْفَظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ . (٤) نَسِيتُ أَنْ أَكْتُبَ الدَّرْسَ . (٥) أُرِيدُ
أَنْ أَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . (٦) نُرِيدُ أَنْ نَسْأَلَكَ سُؤَالاً
يَا أَسْتَاذُ . (٧) أَتُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لِي شَيْئاً . (٨) يُرِيدُ أَخِي أَنْ يَدْرُسَ بِالْجَامِعَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ . (٩) نَسِيتُ أَنْ أَكْتُبَ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ .
address
title

7. Answer the following questions using **أَنْ**
٧ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (أَنْ) :

(١) أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ فِي عَظْمَةِ الصَّيْفِ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ فِي عَظْمَةِ الصَّيْفِ
(٢) لِمَ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهُمْ
(٣) مَعَ مَنْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ زَمِيلِي الْقُرْآنُ
(٤) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ تُرِيدُ أَنْ تَسْمَعَ الْأَخْبَارَ ؟ أُرِيدُ أَنْ تَسْمَعَ الْأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَةِ
(٥) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ يَا أَخِي ؟ أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ . . .
(٦) لِمَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ لِأَنِّي مَرِيضٌ
(٧) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ فِي الْعِشَاءِ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ فِي الْعِشَاءِ الْخُبْزَ .
(٨) مَاذَا نَسِيتَ ؟ بَسِيبْتُ بِنِ أَصْحَابِ الْكِتَابِ فِي الْجَفِيفَةِ . . .
رَضَعَ / بَضَعَ

8. Read the following examples of **لَامُ التَّعْلِيلِ**
٨ - إقرأ الأمثلة الآتية لـ (لَامُ التَّعْلِيلِ) :

(١) نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ
الشَّرِيفَ . (٢) قَامَ الْمَدْرَسُ لِيَكْتُبَ عَلَى السَّبُورَةِ . (٣) خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ
لِأَشْرَبَ الْمَاءَ . (٤) ذَهَبَ أَبِي إِلَى جَدَّةٍ لِيَشْتَرِيَ سَيَّارَةً ؟ (٥) خَلَقَنَا اللَّهُ تَعَالَى
لِنَعْبُدَهُ . (٦) دَخَلْتُ الْحَمَّامَ لِأَغْسِلَ وَجْهِي . (٧) ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

لَاخُذَ الْبَرْقِيَّةَ الَّتِي جَاءَتْنِي مِنْ أَبِي . (٨) فَتَحَتِ النَّافِذَةَ لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ فَدَخَلَ
الذَّبَابُ . (٩) يَا حَمْرَةَ ، أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى السُّوقِ لِأَشْتَرِيَ دَفَاتِرَ وَأَقْلَامًا لِي وَلِكَ
وَلِسْعَادَ .

٩ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) :

٩. Answer the following questions using لام التعليل
- (١) لِمَ دَخَلْتُمُ الْمَطْعَمَ ؟ جَبَلْنَا الْمَطْعَمَ لِشُرْبِ الْفُهْوَةِ . (نَشَرَبُ)
 - (٢) لِمَ خَرَجْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟ جَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِأَسْتَبْرِئَ . (أَشْتَرِي)
 - (٣) لِمَ ذَهَبْتُ إِلَى قَرْيَتِكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟ ذَهَبْتُ إِلَى قَرْيَتِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِأَزُورَ . (أَزُورُ)
 - (٤) لِمَ ذَهَبْتَنِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَا أَخَوَاتُ ؟ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِتَقْرَأَ . (تَقْرَأُ)
 - (٥) لِمَ جَاءَ أَخُوكَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ ؟ جَاءَ أَخِي إِلَى الْمَدِينَةِ لِیَدْرُسَ . (يَدْرُسُ)
 - (٦) لِمَ خَرَجَ زَمِيلُكَ مِنَ الْفَصْلِ ؟ خَرَجَ زَمِيلِي مِنَ الْفَصْلِ لِیَغْسِلَ . (يَغْسِلُ)
 - (٧) لِمَ خَلَقْنَا اللَّهُ تَعَالَى ؟ خَلَقْنَا اللَّهَ تَعَالَى لِتُعْبُدَ . (نَعْبُدُ)
 - (٨) لِمَ قَامَ الْمَدْرُسُ ؟ قَامَ الْمَدْرُسُ لِیَكْتُبَ . (يَكْتُبُ)
 - (٩) لِمَ تَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْآنَ ؟ أَتَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ لِأَخُذَ . (أَخُذُ)
 - (١٠) لِمَ تَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا إِخْوَانُ ؟ تَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِتَفْهَمُوا . (تَفْهَمُ)

١٠. Learn the use of

- تأمل ما يلي :
- (١) لَا يُمْكِنُكَ (لَا يُمْكِنُ) أَنْ تَجْلِسَ هُنَا . هَذَا مَقْعَدُ عُثْمَانَ .
 - (٢) يُمْكِنُكَ (يُمْكِنُ) أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ . يُمْكِنُكَ الْخُرُوجُ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ . (أَيْمُكِنِي) أَنْ أَخُذَ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ إِلَى الْبَيْتِ ؟
 - (٤) أَبِي مَرِيضٌ جَدًّا . لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَصْنَعِ . (هَذَا يُمْكِنُ) وَهَذَا لَا يُمْكِنُ .

١١ - تأمل الأمثلة لـ (مُنْذُ) بِمَجْرُورٍ مَجْرُورٌ IS مُنْذُ anything follow after since

- (١) مَا رَأَيْتُ مُحَمَّدًا مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ . (هُوَ غَائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ .)
- (٢) نَسَكُنُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مُنْذُ سَنَةٍ . (هُوَ مَرِيضٌ مُنْذُ رَجُوعِهِ مِنْ بَلَدِهِ .)
- (٥) أَعْرِفُ هَذَا الشَّيْخَ مُنْذُ خَمْسِ سَنَاتٍ .

see
exercise
10

3.

يُمْكِنُ It is possible.

أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَجْلِسَ هُنَا؟

May I sit here? (literally is it possible for me that I sit here?).

نَعَمْ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْلِسَ

Yes, you may sit.

لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَخْرُجَ الْآنَ

He cannot go out now.

see
exercise
11

4.

مُنْذُ is a preposition meaning 'since'.

e.g. يَوْمَ السَّبْتِ

مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ

I have not seen him since Saturday.

أُسْبُوعٍ

مُنْذُ

بِلَالٍ غَائِبٌ

Bilal is absent since one week.

see
exercise
13

6.

سَمَحَ لَهُ بِالْخُرُوجِ

He permitted him to leave

اسْمَحْ لِي بِالْجُلُوسِ هُنَا

permit me to sit here.

لَا أَسْمَحُ لَكَ بِالْخُفُولِ

I don't permit you to enter.

see
exercise
13

7.

أَرْجُو I request

١٢ - تأمل ما يلي :

12. Learn
'you see' تَرَى
'I see' أَرَى
'we see' نَرَى

هو يَرَى . أنت تَرَى . أنا أَرَى . نحن نَرَى .

يضع المدرس أشياء على مكتبه ، أو يرسم على السبورة أشياء ويسأل كلا
من الطلاب : ماذا ترى على المكتب ؟ / على السبورة ؟ ويجب الطالب ويقول :
(أرى قلمًا وكتابًا وساعة) .

١٣ - تأمل ما يلي :

13. Learn the
use of
'I request you
to allow me to
visit you.'

(١) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْجُلُوسِ هُنَا . (٢) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي
بِالْخُرُوجِ . (٣) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لَنَا بِالْدُخُولِ . (٤) أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِحَامِدٍ
بِزِيَارَتِكَ .

١٤ - هَذِهِ أَسْمَاءُ فُصُولِ السَّنَةِ :

14. Learn the
names of the
four seasons.

(١) الشَّتَاءُ . (٢) الرَّبِيعُ . (٣) الصَّيْفُ . (٤) الخَرِيفُ .
winter spring summer autumn

الكلمات الجديدة :

الدَّبَابُ (ج ذَبَابٌ) flies إِعْلَانٌ public announcement ضَوْضَاءٌ noise بِهْهُدُوٍ calmly, quietly	العَامُ الْمُقْبِلُ next year coming year هَدْوٌ calm, quiet ظَرْفٌ (ج ظُرُوفٌ) envelope عِلَاجٌ treatment	عُطْلَةٌ holiday مِصْرٌ Egypt (diphthong) أَهْلٌ people / family عِشَاءٌ supper
(٩-٩) سَمَحَ (يَسْمَحُ) to permit (٩-٩) أَمَكَنَ (يَمَكِنُ) to be able	(٩-٩) بَدَأَ (يَبْدَأُ) to begin بَصَقَ (يَبْصُقُ) to spit	(٩-٩) زَارَ (يَزُورُ) to visit (٩-٩) بَقِيَ (يَبْقَى) to remain
الشَّتَاءُ winter	الخَرِيفُ autumn	أَرْجُو I request

رَجَا يَرْجُو
(٩-٩) to request

الرَّبِيعُ spring
الصَّيْفُ summer

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

مضارع mansub. makes without noun. تَذْقِيبٌ

حامد (لِزَوْجَتِهِ) : أَيْنَ تُرِيدِينَ أَنْ تَذْهَبِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ ؟

أمنة : أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ جَارَتَنَا الَّتِي زَارَتْنِي أَمْسَ.

حامد : أَيْمَنُكَ أَنْ تَرْجِعِي قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ ؟

أمنة : يُمَكِّنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

حامد : أَرْجُو أَنْ تَغْسِلِي قَمِيصِي الْأَبْيَضَ بَعْدَ رُجُوعِكَ مِنْ عِنْدِ الْجَارَةِ .

أمنة : سَأَغْسِلُهُ وَأَكُونِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

it should be easier to pronounce

حامد : أَيْنَ تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا الْآنَ يَا أَبْنَائِي ؟

الأبناء : نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَسْجِدِ . وَبَعْدَ الصَّلَاةِ نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ

لِنَشْتَرِيَ أَقْلَامًا وَدَفَاتِرَ وَمَسَاطِرَ .

حامد : أَيْنَ زُمَلَاؤُكُمْ ؟ مَا جَاءُوا الْيَوْمَ لِيُزَارِقَكُمْ كَعَادَتِهِمْ كُلَّ أُسْبُوعٍ .

الأبناء : أَرَادُوا أَنْ يَذْهَبُوا الْيَوْمَ إِلَى الْمُتَحَفِ .

حامد : يَا بَنَاتِي ، أَنَا الْآنَ أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ سَلْمَى . أَتُرَدْنَ أَنْ

visit sick person

تَذْهَبْنَ مَعِي ؟

البنات : نَعَمْ .

حامد : مَاذَا تَرَدْنَ أَنْ تَأْخُذْنَ لَهَا ؟

البنات : نُرِيدُ أَنْ نَأْخُذَ مَعَنَا عُلْبَةَ الْحَلْوَى هَذِهِ ، إِنْ سَلِمَى تُحِبُّ هَذِهِ الْحَلْوَى كَثِيرًا .

sweet box of

حامد : أَتُرَدْنَ أَنْ تَأْخُذْنَ شَيْئًا آخَرَ ؟ .

البنات : نُرِيدُ أَنْ نَأْخُذَ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ وَهَذَا الْكِتَابَ وَهَذِهِ الْمَلَابِسَ .

حامد : أَرْجُو أَلَّا تَأْخُذْنَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا ، فَإِنَّ الْمُسْتَشْفَى لَا يُسَمِّحُ

see pg 90 6.

14th sentence
dialogue

مُحَلَّبَةٌ لِلْحُلُوى هَذِهِ This tin of sweets.

We have seen in 8e1 that هَذَا الْكِتَابُ means 'this book'. But if we want to say 'this book of history' we say كِتَابُ التَّارِيخِ هَذَا. In this construction هَذَا comes at the end because we cannot say هَذَا الْكِتَابُ التَّارِيخِ as كِتَابُ here is **mudaf** and so it cannot take ال.

Here are some more examples:

قَلَمُ الرَّصَاصِ هَذَا this pencil.

غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِهِ this bedroom.

سَاعَتُكَ هَذِهِ جَمِيلَةٌ this watch of yours is beautiful.

خُذْ كِتَابِي هَذَا Take this book of mine.

see pg 90 3

last
sentence

أَرْجُو أَنْ لَا تَأْخُذَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا I request you not to take all these things.

'كُلُّ' is used for emphasis. In Arabic it is called **ta'kid**. The word **كُلُّ** is connected to the **mu'akkad** (i.e. the word is emphasizes) with a pronoun:

خَضَرَ الصُّلَّابُ كُلُّهُمْ All the students attended.

خَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ كُلُّهُنَّ All the female students went out.

قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ I read the book completely.

بَحَسْتُ عَنْهُ فِي الْمَدْرَسَةِ كُلِّهَا I looked for him in the whole school.

Note that the word **كُلُّ** is in the same case as the **mu'akkad**.

pg 91
last
sentence
of
dialogue

5. **هَيَّا بِنَا** Come along. It is called **إِسْمُ الْفِعْلِ**, i.e. it is a noun but has the sentence force of a verb.

Here are some more examples of **إِسْمُ الْفِعْلِ**:

آه I feel pain.

أف I am bored.

آمين accept (my prayer).

صليح من الصلوات
مضاف إليه
أشياء من صفته
بَدْخُولِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ أَيْنَ خَدِيجَةٍ وَعَائِشَةَ وَأُمِّ كُلْثُومٍ ؟
أَيُرِدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ مَعَنَا ؟
إِحْدَى الْبَنَاتِ : لَا أَدْرِي أَيْنَ هُنَّ . أَظُنُّ أَنَّهُنَّ مَا رَجَعْنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
حَامِدُ : هَيَّا بِنَا يَا بَنَاتُ .
1st of 2

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

Answer the following questions .

(١) ماذا يُرِيدُ الأبناءُ أَنْ يَشْتَرُوا مِنَ السُّوقِ ؟ (٢) ماذا تُرِيدُ البناتُ أَنْ يَأْخُذْنَ لِسَلْمَى ؟
كُفْلًا وَدِفْلًا وَمَسْلُطًا .

٢ - صحح ما يلي : زَوْجَةُ

2. Correct the following statements

(١) أَمْنَةُ بِنْتُ حَامِدٍ . (٢) تُرِيدُ أَمْنَةُ أَنْ تَزُورَ أُخْتَهَا . (٣) قَالَ حَامِدٌ لَزَوْجَتِهِ : أَغْسِلِي مَنْدِيلِي الْأَسْوَدَ . (٤) يُرِيدُ الأبناءُ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى السُّوقِ قَبْلَ الصَّلَاةِ . (٥) أَرَادَ زُمَلَاءُ الأبناءِ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ . (٦) يُرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَعَ زَوْجَتِهِ .
بَنَاتِهِ .

٣ - يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال : ماذا يُرِيدُ هؤلاء الطلاب ؟
ويجيب الطالب ويقول : (هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ) مختاراً من الجمل الآتية :

The teacher asks every student : ---

يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ . يَسْكُنُونَ فِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ . يَجْلِسُونَ فِي الصَّفِ
الْأَوَّلِ . يَرْجِعُونَ إِلَى الْمَهَاجِعِ بَعْدَ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ . يَفْتَحُونَ النِّوَافِذَ . يَأْخُذُونَ
هَذِهِ الْمَجْلَةَ إِلَى بَيْوتِهِمْ . يَغْسِلُونَ وَجُوهَهُمْ . يَضْرِبُونَنِي . يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ .
يَدْخُلُونَ الْمَكْتَبَةَ . يَقُولُونَ لَكَ شَيْئًا . يَسْأَلُونَكَ سُؤَالَ . يَأْكُلُونَ . يَشْرَبُونَ
الْقَهْوَةَ . يَزُورُونَ الْمَدِيرَ .
يَسْأَلُونَكَ . يَشْرَبُونَ . يَأْكُلُونَ . يَشْرَبُونَ .
يَسْأَلُونَكَ . يَشْرَبُونَ . يَأْكُلُونَ . يَشْرَبُونَ .

And the student replies saying --- and completes the answer using one of the verbs given there .

٤ - تَأْمَلْ مَا يَلِي :

4. Learn the mudari' maasala

(أ)

هو يريد أن يذهب .	هو يذهب
هم تريد أن تذهب .	هي تذهب
أنت تريد أن تذهب .	أنت تذهب
أنا أريد أن أذهب .	أنا أذهب
نحن نريد أن نذهب .	نحن نذهب

(ب)

هم يريدون أن يذهبوا .	هم يذهبون
أنتم تريدون أن تذهبوا .	أنتم تذهبون
أنت تريدان أن تذهبي .	أنت تذهبين

(ج)

هن يردن أن يذهبن .	هن يذهبن
أنتن تردن أن تذهبن .	أنتن تذهبن

٥ - ضع في الاماكن الخالية الفعل (يذهب) مُسَنِّدًا إلى الضمائر المناسبة :

(١) يُرِيدُ الطَّلَابُ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ غَدًا . (٢) يَا أُسَامَةُ ، أَتُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ لِتَأْخُذَ الْبَرْقِيَّةَ ؟ (٣) أَنَا أُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى بَلَدِي فِي غُطْلَةِ الصَّيْفِ . (٤) يُرِيدُ عَمِّي أَنْ يَذْهَبَ إِلَى جَدَّةٍ لِيشْتَرِيَ سَيَّارَةً . (٥) أَيْنَ تُرَدْنَ أَنْ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أُخَوَاتِ ؟ (٦) نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى بَاكِسْتَانِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ . (٧) أُخَوَاتِي يُرَدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ هَذَا الْمَسَاءِ . (٨) أُمِّي تُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِتَشْتَرِيَ دَوَاءً . (٩) مَتَى تُرِيدِينَ أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ الْخَالَةِ يَا أُمَّ كُلْثُومَ ؟ (١٠) يَا إِخْوَانُ أَتُرِيدُونَ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْيَوْمَ ؟

5. Fill in the blanks with the mudari' of ذَهَبَ with its snad to suitable pronouns.

see
exercise
4,5

1. We have learnt in the previous lesson that the **mudari'** is **mansub** after **أَنْ** and **لَا تُعْلِلُ**.

4 (1) The following four forms of the **mudari'** have u-ending in the **marfa'**, and a-ending in the **mansub**:

يَذْهَبُ	ya-dhahab-u	→	يَذْهَبُ	أَنْ	ya-dhahab-a
تَذْهَبُ	ta-dhahab-u	→	تَذْهَبُ	أَنْ	ta-dhahab-a
أَذْهَبُ	'a-dhahab-u	→	أَذْهَبُ	أَنْ	'a-dhahab-a
نَذْهَبُ	na-dhahab-u	→	نَذْهَبُ	أَنْ	na-dhahab-a

4 ب The forms of the **mudari'** ending in **nūn** drop the **nūn** after **أَنْ**,

e.g.:

تَذْهَبِينَ	ta-dhahab-ina	→	تَذْهَبِي	أَنْ	ta-dhahab-i
تَذْهَبُونَ	ta-dhahab-una	→	تَذْهَبُوا	أَنْ	ta-dhahab-u
يَذْهَبُونَ	ya-dhahab-una	→	يَذْهَبُوا	أَنْ	ya-dhahab-u

In these forms the sign of the verb being **marfa'** is the presence of the **nūn**, and that of being **mansub** is the omission of this **nūn**.

Here are some more examples:

مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْرَبِي يَا أَمِينَةُ؟ What do you want **to drink** Aminah?

أَيْنَ تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا يَا إِخْوَانُ؟ Where do you want **to go**, brothers?

يُرِيدُونَ أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الْفَضْلِ They want **to go out** of the class.

4 ج The two forms **يَذْهَبْنَ** + **تَذْهَبْنَ** remain unchanged after **أَنْ**

e.g. أُرِيدُ أَنْ تَسْمَعْنَ الْأَخْبَارَ يَا أَنْوَاتُ؟ Do you want **to listen** to the news.

تُرِيدُ الطَّالِبَاتُ أَنْ يَجْلِسْنَ فِي الْحَدِيقَةِ The female students want **to sit** in the garden.

see exercise 6.7 4. The vocative particle **يا** is **حرف النداء**,
e.g. **يا رجل!**

يا بلال!

When **يا** is used with a noun having **ال**, the word **أيها** is inserted between **يا** and the noun

e.g. **يا أيها الناس!** (not **يا الناس!**)

يا أيها الرجل! Oman!

٦ - أكمل كلا من الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب :

6. Fill in the blanks with suitable verbs in the mudari'.

- (١) خَرَجَ الطَّلَابُ مِنَ الْفُصُولِ لِيَجْزُوا سَبَبَ الضُّوْءِ . (٢) مَنْ أَيْ ؟
 إِذَاعَةٌ تَرِيدُونَ أَنْ يَكْتُبُوا الْأَخْبَارَ يَا سَادَةُ ؟ (٣) يَا زَيْنَبُ ، أَيْمَنُكَ أَنْ يَكْتُبَ
 هَذَا الْعَنْوَانَ بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ ؟ (٤) خَرَجَتْ الطَّالِبَاتُ الْجَدُّ لِيَذْهَبْنَ إِلَى
 الْمَدِيرَةِ . (٥) جَاءَ هَؤُلَاءِ الطَّلَابُ إِلَى الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ لِيَكْتُبُوا
 الْفَتْحَةَ . (٦) أَتَرَدْنَ أَنْ يَكْتُبْنَ
 الْقَهْوَةَ يَا بَنَاتِ ؟ (٧) يَا أَيُّهَا الْإِخْوَانُ ، لَا تَخْرُجُوا مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ
 الْمَدْرُسُ ، أَخْرَجُوا بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ وَأَدْخَلُوا الْفَصْلَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ (٨) أَنْتِ خَرَجْتَ
 مِنَ الْفَصْلِ لِيَكْتُبَ الْمَاءَ . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

٧ - تأمل ما يلي :

7. Learn the use of mudari' mafe' and mansub.

المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	عَلَامَةُ النَّصْبِ
يَذْهَبُ	(الضَّمَّة)	يَذْهَبُ	(الْفَتْحَةُ)
يَذْهَبُونَ	(ثُبُوتُ النُّونِ)	يَذْهَبُوا	(حَذْفُ النُّونِ)
تَذْهَبُ	(الضمة)	تَذْهَبُ	(الفتحة)
تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٍّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٍّ)
تَذْهَبُ	(الضمة)	تَذْهَبُ	(الفتحة)
تَذْهَبُونَ	(ثُبُوتُ النُّونِ)	تَذْهَبُوا	(حَذْفُ النُّونِ)
تَذْهَبِينَ	(ثُبُوتُ النُّونِ)	تَذْهَبِينَ	(حَذْفُ النُّونِ)
تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٍّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٍّ)
أَذْهَبُ	(الضمة)	أَذْهَبُ	(الفتحة)
نَذْهَبُ	(الضمة)	نَذْهَبُ	(الفتحة)

٨ - تأمل ما يلي :

8. Learn the use of أَزْجُو .
 Note that أَزْجُو is for أَنْ لَا .

- أَلَّا = أَنْ لَا . أَرْجُو أَنْ تَدْخَلَ . / أَرْجُو أَلَّا تَدْخَلَ .
 أَرْجُو أَنْ تَجْلِسَ هُنَا . / أَرْجُو أَلَّا تَجْلِسَ هُنَا .

٩٠. Learn the use of the preposition (ك) (ك) حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (١) هذه المدرسة كالمسجد. (٢) هذه القهوة كالماء. (٣) حامد كسلان كزميله. (٤) ساعتى كساعتك. (٥) حَرْفٌ كُنْشِيحٌ = means like (ع)

الكلمات الجديدة :

مُتَحَفٌ (ج مَتَاحِفُ)
museum

عَادَةٌ (عَادَاتُ)
habit/customs

سَيِّدٌ (ج سَادَةٌ)
gentleman

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
zoo

مَلَابِسُ
clothes

عُلبَةٌ (ج عُلَبُ)
packet, box

صَيْدَلِيَّةٌ

عُنْوَانُ
address

عُظْلَةُ الصَّيْفِ
summer holidays

see
exercise
9.

2. سَاعَتِي كَسَاعَتِكَ My watch is like yours.
The word **كَ** is a preposition, and the noun following it is **majrur**. It means 'like'.

هَذَا الْبَيْتُ كَالْمَسْجِدِ This house is like a mosque.

هَذِهِ الْقَهْوَةُ كَالْمَاءِ The coffee is like water.

This preposition is not used with pronouns. So we do not say **أَنَا كَأَنْتَ** i.e. I am like him. In such cases the word **كَمِثْلِ** is added between the preposition and the pronoun:

أَنَا كَمِثْلِكَ I am like him.

هُوَ كَمِثْلِي He is like me.

فعل مضارع منصوب ^{بأن} وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره كلمة.

(١٩) الدرس التاسع عشر

مفعول به منصوب بدَل

عَمْرُو : أَرْجُو أَنْ تَشْتَرِيَ لِي هَذَا الْكِتَابَ مِنَ الْهِنْدِ عِنْدَمَا تَذْهَبُ هُنَاكَ
فِي عَطْلَةِ الصَّيْفِ . إِنَّهُ بِاللُّغَةِ الْأُرْدِيَّةِ ، وَمَا وَجَدْتُهُ فِي الْمَكْتَبَاتِ
هُنَا .

أَيُّوبُ : أَنَا آسِفٌ . إِنِّي لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْهِنْدِ فِي عَطْلَةِ الصَّيْفِ . أُرِيدُ أَنْ
أَذْهَبَ إِلَى بَغْدَادَ لِأَزُورَ خَالِي الَّذِي يَعْمَلُ فِي سِفَارَةِ الْهِنْدِ هُنَاكَ .

عَمْرُو : وَإِخْوَتُكَ ، أَلَا يَذْهَبُونَ إِلَى الْهِنْدِ ؟
أَيُّوبُ : نَعَمْ . هُمْ أَيْضًا لَنْ يَذْهَبُوا هَذَا الْعَامَ . يُرِيدُونَ أَنْ يَبْقُوا بِالْمَدِينَةِ
الْمُنَوَّرَةِ لِيَحْفَظُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .
عَمْرُو : وَأَخَوَاتُكَ ؟

أَيُّوبُ : هُنَّ أَيْضًا لَنْ يَذْهَبْنَ إِلَى الْهِنْدِ فِي هَذِهِ الْعَطْلَةِ . يُرَدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ
إِلَى مَكَّةَ أَوَّلًا لِيَعْتَمِرْنَ وَيَبْقَيْنَ هُنَاكَ شَهْرًا عِنْدَ خَالَتِنَا . ثُمَّ
سَيَذْهَبْنَ إِلَى الرِّيَاضِ لِرِيزَارَةِ عَمَّنَا الَّذِي يَعْمَلُ فِي أَحَدِ الْمَصَارِفِ
هُنَاكَ .

عَمْرُو : أَتَعْرِفُ أَحَدًا مِنَ الطُّلَابِ الْهُنُودِ يَذْهَبُ إِلَى الْهِنْدِ فِي هَذِهِ
الْعَطْلَةِ ؟ سَمِعْتُ أَنَّ طَالِبًا هِنْدِيًّا أَسْمُهُ خَالِدٌ سَيَذْهَبُ إِلَى الْهِنْدِ
قَرِيبًا .

أَيُّوبُ : نَعَمْ . أَنَا أَعْرِفُهُ . هُوَ سَيَذْهَبُ فِي الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ ، وَلَكِنَّهُ لَنْ
يَرْجِعَ .

عَمْرُو : لِمَهُ ؟
أَيُّوبُ : لِأَنَّهُ مَرِيضٌ وَسَيَبْقَى فِي الْهِنْدِ لِلْعِلَاجِ أَتَعْرِفُ جَعْفَرًا ؟
عَمْرُو : نَعَمْ . أَعْرِفُهُ ، لَكِنَّهُ مِنْ بَاكِسْتَانِ .

أَيُّوبُ : يُمْكِنُهُ أَنْ يَشْتَرِيَ هَذَا الْكِتَابَ مِنْ بَاكِسْتَانٍ فَإِنَّ الْكِتَابَ الْأُرْدِيَّةَ
مَوْجُودَةٌ فِي الْهِنْدِ وَبَاكِسْتَانٍ
عَمَرُو : أَشْكُرُكَ يَا أَيُّوبُ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا . سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ الْآنَ وَأَقُولُ لَهُ .
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
أَيُّوبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ . فِي أَمَانٍ اللَّهِ .
protection (incare)

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :
Answer the following questions.
(١) أَيْنَ يُرِيدُ أَيُّوبُ أَنْ يَذْهَبَ فِي عَطْلَةِ الصَّيْفِ ؟ (٢) أَيْنَ يَعْمَلُ خَالَهُ ؟ (٣) لِمَاذَا يَرِيدُ إِخْوَتُهُ أَنْ يَنْقُورُوا بِالْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ ؟ (٤) لِمَاذَا تُرِيدُ أَخَوَاتُكَ أَنْ يَذْهَبْنَ إِلَى مَكَّةَ ؟ (٥) لِمَ زِيَارَةِ مَنْ يَذْهَبْنَ إِلَى الرِّيَاضِ ؟

٢ - صحِّحْ مَا يَلِي :
2. Correct the following statements.
(١) يُرِيدُ عَمَرُو أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِنَ الْهِنْدِ . (٢) جَعْفَرُ مِنَ الْهِنْدِ .
باللغة الأردية
لن يرجع خالد إلى الجامعة لأنه لا يريد أن يدرس .
مريض
باكستان

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملًا (لن) :
3. Answer the following questions in the negative using لن.

(١) أَتَذْهَبُ إِلَى بَلَدِكَ فِي عَطْلَةِ الصَّيْفِ ؟ لَا . لَنْ أَجْهَبَ إِلَى بَلَدِي فِي عَطْلَةِ الصَّيْفِ .
(٢) أَتَذْهَبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ هَذَا الْمَسَاءَ يَا إِخْوَانُ ؟ لَا . لَنْ أَجْهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ هَذَا الْمَسَاءَ .
(٣) أَيَذْهَبُ زَمَلَاؤُكَ إِلَى الْمُتَحَفِّ غَدًا يَا عَلِيٌّ ؟ لَا . لَنْ يَذْهَبَ زَمَلَاؤِي إِلَى الْمُتَحَفِّ غَدًا .
(٤) أَتَلْعَبُونَ الْكَرَةَ هَذَا الْمَسَاءَ يَا إِخْوَانُ ؟ لَا . لَنْ نَلْعَبَ الْكَرَةَ هَذَا الْمَسَاءَ .
(٥) أَتَرْجِعُ الْمَدِيرُ مِنْ جَدَّةَ غَدًا يَا أَسْتَاذَ ؟ لَا . لَنْ يَرْجِعَ الْمَدِيرُ مِنْ جَدَّةَ غَدًا .

see
exercise

4.

1. We have learnt that the negative particle used with the **mādi** is **لَا**, and that used with the **muddari** is **لَا**.

eg. **مَا كَرَسْتُ اللُّغَةَ الْإِسْبَانِيَّةَ** I did **not** study Spanish.
لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِهِ I **don't** know his telephone number.

see
exercise
3,4,5

Now we learn that the negative particle used with the future tense is **لَنْ**. This particle is like **أَنْ**, and so the **muddari** following it is **mansub**.

eg. **سَأَذْهَبُ إِلَى الرَّيَاضِ غَدًا** I will go to Riyadh tomorrow.
لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الرَّيَاضِ غَدًا I will **not** go to Riyadh tomorrow.

Note that when **لَنْ** is used the particle of futurity (**سَ**) is omitted.

see
exercise

6

As with **أَنْ** the **nūn** is omitted from **تَذْهَبُونَ**, **تَذْهَبِينَ** and **يَذْهَبُونَ** when **لَنْ** is used with these forms.

The two forms **تَذْهَبِينَ** and **يَذْهَبِينَ** remain unchanged.

eg. **يَا أَمِينَةُ! لَنْ تَذْهَبِي إِلَى الطَّائِفِ فِي عُظْمَى الصَّيْفِ؟** O Aminah, will you **not** go to Taif during the summer holidays?

يَا أَخَوَاتِ! لَنْ تَدْرُسْنَ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ؟ O sisters, will you **not** study Turkish next year?

see
exercise

5.3

5.5

5.7

2.

لَنْ أَشْرَبَ الْخَمْرَ أَبَدًا I will **never** drink wine.

The word **أَبَدًا** is used to emphasise a negative verb in the future.

Here are some more examples:

لَنْ أَكْتُبَ إِلَيْهِ أَبَدًا I will **never** write to him.

إِنَّ لُغَتَكَ صَعْبَةٌ جَدًّا. لَنْ أَذْرُسَهَا أَبَدًا Your language is very difficult. I will **never** study it.

To emphasise a negative verb in the past **قَطُّ** is used,

eg. **مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ** I **never** saw him. (See Lesson 29).

neg. of terms
4. Learn the negative particles
لن , لا , مَا

- ٤ - تأمل أدوات النفي الآتية :
- (أ) ذهبتُ إلى السوقِ أمسِ . I did not go . مَا ذهبتُ إلى السوقِ أمسِ . ما نافية
(ب) أَذْهَبُ إلى السوقِ كلَّ يومٍ . I did not go . لَا أَذْهَبُ إلى السوقِ كلَّ يومٍ . لا نافية
(ج) سَأَذْهَبُ إلى السوقِ غداً . I will not go . لَنْ أَذْهَبُ إلى السوقِ غداً . لن نافية

5. Read the following examples of لن .

- (١) لَنْ أَذْهَبَ إلى قريتي في عطلة الصيف هذا العام . (٢) إني مُتَعَبٌ جداً . فَلَنْ أَخْرُجَ من البيت اليوم . (٣) لَنْ أَتْرَكَ الصلاة أبداً . (٤) قال المدرسُ : لَنْ أَسْمَحَ لَكُمْ بالدخول بعد بدء الدرس في المستقبل . (٥) لَنْ أُحْلِقَ لِحيتي أبداً . (٦) لَنْ يَرْجِعَ أبي من لندن قبلَ رمضان . (٧) لَنْ نَشْرَبَ الخمر أبداً . (٨) قَالَ الْيَهُودُ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : « يَا مُوسَى ، لَنْ نَصْبِرَ عَلَى طَعَامٍ واحدٍ » كما جاء في سورة البقرة . (٩) قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ لَبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا فَلَنْ يَلْبَسَهُ فِي الْآخِرَةِ » . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ .

6. Rewrite the following verbs using لن .

- يُخْرِجُ . تَكْتَبِينَ . يَشْرَبُونَ . يَغْسِلُنَ . أَدْخُلُ . تَفْتَحْنَ . تَأْكُلِينَ . تَجْلِسُ .
- لَنْ يُخْرِجَ . لَنْ تَكْتَبِي . لَنْ يَشْرَبُوا . لَنْ يَغْسِلْنَ . لَنْ أَدْخُلَ . لَنْ تَفْتَحْنَ . لَنْ تَأْكُلِي . لَنْ تَجْلِسَ .
- الكلمات الجديدة :

سَفَارَةٌ	embassy	سَافٍ	sorry
عَامٌ	year	هِنْدِيٌّ	Indian
جُغَاءٌ	available	مُتَعَبٌ	tired
دُنْيَا	world (diphth)	الْآخِرَةُ	the hereafter
الدُّنْيَا	beginning	أَحَدٌ	one anyone
بَدَأَ	beginning	لَبَسَ	(i-a) to put on, to dress
أَبَدًا	never	يَلْبَسُ	(a-i) to have patience
يَصْبِرُ	(a-i) to have patience	عُمْرَةٌ	Umrah
يَتْرَكَ	(a-i) to give up	إِعْتَمَرَ	to perform umrah
			(visiting the Ka'bah)

(٢٠) الدرس العشرون

مُنْتَنِي
مفعول منصوب

الأب : كم سورة حفظت يا بشير ؟

بشير : حفظت سورة واحدة .

الأب : وكم سورة حفظت أنت يا عمر ؟

عمر : أنا حفظت سورتين . مفعول في منصوب وعلامة نصيب الياء لأنّه منْتَنِي
one of the two

معاوية : يا أبت ، جاء اليوم مدرّسان جديّان ، أحدهما للفقهِ والآخر
للحديث . فاعل مرفوع وعلامة رفع الألف لأنّها كلمة منْتَنِي
نعل

بشير : يا أبت ، قرأت اليوم كلمتين جديّتين في هذا الكتاب .

الأب : ما هما ؟

بشير : هما (المشط) و (المِخْدَة)
طوبى
سواء

الأب : أ عرفت معناهما ؟

بشير : نعم . سألت المدرّس ، فشرح لي معناهما .

الأب : أنا الآن أذهب إلى السوق ، أتريدون شيئاً ؟

عمر : أريد دفترًا .

معاوية : عندي دفتران وأريد دفترين آخرين .

بشير : عندي ملفّان صغيران وأريد ملفّين كبيرين .

الأب : من أين لك هذا القلم الجميل ذو اللونين يا بشير ؟

بشير : اشتريته ؟

الأب : بكم اشتريته ؟

بشير : اشتريته بريالين .

محروور وعلامة جرّ الياء لأنّها هذا الكلمة
مُنْتَنِي

تمارين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ : Answer the following questions.

(١) كم سورة حفظ بشير ؟ (٢) كم سورة حفظ عمر ؟ (٣) بكم اشتري بشير القلم ؟

٢ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي : 2. Learn the Prāḍ (declension) of the dual.

الْمَرْفُوعُ	الْمَنْصُوبُ	الْمَجْرُورُ
(أ) جَاءَ الْمُدْرَسُ . فَاعِلٌ	رَأَيْتُ الْمُدْرَسَ . مَفْعُولٌ بِهِ	ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدْرَسِ .
(ب) جَاءَ الْمُدْرَسَانِ . مُفَاعِلٌ	رَأَيْتُ الْمُدْرَسَيْنِ .	ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدْرَسَيْنِ .

٣ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (الْمُثَنَّى) :

3. Answer the following questions using the dual (in the nominative case).

- (١) كَمْ أَخَا لَكَ ؟ . لَجِي . أَجْعَلَانِ .
(٢) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ ؟ . عِنْدِي . كِتَابَانِ .
(٣) كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا جَاءَ الْيَوْمَ ؟ . جَاءَ . طَالِبَانِ . جَدِيدَانِ . الْيَوْمَ .
(٤) كَمْ دَرَسًا بَقِيَ فِي الْكِتَابِ ؟ . بَقِيَ . دَرَسَانِ . فِي الْكِتَابِ .
(٥) كَمْ طَالِبًا خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ ؟ . خَرَجَ . طَالِبَانِ . مِنَ الْفَصْلِ .
(٦) كَمْ رَجُلًا مَاتَ فِي الْحَادِثِ ؟ . مَاتَ . رَجُلَانِ . فِي الْحَادِثِ .

٤ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (الْمُثَنَّى) :

4. Answer the following questions using the dual (in the accusative case).

- (١) كَمْ لُغَةً تَعْرِفُ ؟ . أَعْرِفُ . لُغَتَيْنِ .
(٢) كَمْ سُورَةً حَفِظْتَ يَا مَرْيَمُ ؟ . حَفِظْتُ . سُورَتَيْنِ .
(٣) كَمْ رِسَالَةً كَتَبْتَ يَا أَحْمَدُ ؟ . كَتَبْتُ . رِسَالَتَيْنِ .
(٤) كَمْ حَيَّةً قَتَلْتَ يَا عَمِي ؟ . قَتَلْتُ . حَيَّتَيْنِ . snakes
(٥) كَمْ دَفْتَرًا اشْتَرَيْتَ يَا أَخِي ؟ . اشْتَرَيْتُ . دَفْتَرَتَيْنِ .

- (٦) كم سؤالاً سألَكَ المدرسُ ؟ . سَأَلَنِي الْمُدْرِسُ سَؤَالَيْنِ . . .
 (٧) كم طائِرةً رَأَيْتَ فِي الْمَطَارِ ؟ . رَأَيْتُ فِي الْمَطَارِ طَائِرَتَيْنِ . . .
 (٨) كم منديلاً غَسَلْتَ أُخْتُكَ ؟ . غَسَلْتُ أُخْتُي مَنْدِيلَيْنِ . . .
 (٩) كم مُشَطًّا تُرِيدُ ؟ . أُرِيدُ مُشَطِّينِ
 (١٠) كم مِخْدَةً عَلَى سَرِيرِكَ ؟ . مِخْدَتَانِ . عَلَى بَسْرِيرِي

٥ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (الْمَثْنَى) :

5. Answer the following questions using the dual (in the genitive case).

- (١) بِكُمْ رِيَالًا اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا أَمَنَةُ ؟ . اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ بِرِيَالَيْنِ .
 (٢) بِكُمْ دُولَارًا اشْتَرَيْتُمْ هَذِهِ الْأَزْرَارَ يَا إِخْوَانُ ؟ . اشْتَرَيْنَا هَذِهِ الْأَزْرَارَ بِدُولَارَيْنِ .
 (٢) بِكُمْ رُوبِيَّةً اشْتَرَيْتَنَ هَذَا الْمُشَطَّ يَا أَخَوَاتِي ؟ . اشْتَرَيْنَا هَذَا الْمُشَطَّ بِرُوبِيَّتَيْنِ .
 (٤) بِكُمْ جُنَيْهًا اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الْمِرْآةَ يَا أُمِّي ؟ . اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْمِرْآةَ بِجُنَيْهَيْنِ .
 (٥) بِكُمْ لُغَةً كَتَبْتَ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ يَا عَلِيَّ ؟ . كَتَبْتُ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ بِلُغَتَيْنِ .
 (٦) مِنْ كَمِ بَابًا خَرَجَ الطُّلَابُ مِنَ الْكُلْيَةِ ؟ . خَرَجَ الطُّلَابُ مِنَ الْكُلْيَةِ مِنْ بَابَيْنِ .
 (٧) إِلَى كَمِ صَيْدَلِيَّةٍ ذَهَبْتَ يَا حَامِدُ ؟ . ذَهَبْتُ إِلَى صَيْدَلِيَّتَيْنِ .
 (٨) فِي كَمِ صَحِيفَةٍ قَرَأْتَ هَذَا الْخَبَرَ ؟ . قَرَأْتُ فِي هَذِهِ الْجُمُوحِ صَحِيفَتَيْنِ .
 (٩) بِكُمْ جَامِعَةً دَرَسْتَ ؟ . كَرَسْتُ بِجَامِعَتَيْنِ
 (١٠) كَمِ جَامِعَةٍ فِي بَلَدِكُمْ ؟ . فِي بَلَدِنَا جَامِعَتَانِ
 (بِكُمْ رِيَالًا ؟ بِكُمْ رِيَالٍ ؟ كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

١ رِيَالٍ
٢ رِيَالَيْنِ

6. Rewrite each of the following sentences after changing the underlined word to dual

- ٦ - ثَنِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :
- (١) فِي بَيْتِنَا ثَلَاثَةٌ . (٢) دَخَلَ بَيْتِي الْبَارِحَةَ لَصٌّ . (٣) رَأَيْتُ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ بَرْقِيَّةً لَكَ . (٤) سَأَشْتَرِي مِثْرًا مِنْ هَذَا الْقَمَاشِ . (٥) ذَبَحَ أَبِي دَجَاجَةً دَجَاجَةً . (٦) أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ كُلَّ يَوْمٍ . (٧) عِنْدِي رِيَالٌ . رِيَالَانِ .
 (٨) أُرِيدُ رِيَالًا . (٩) اشْتَرَيْتُ هَذَا الزَّرَّ بِرِيَالٍ . (١٠) أَعْرِفُ لُغَةً . (١١) فِي لُغَتَيْنِ بَلَدِنَا لُغَةً وَاحِدَةً . (١٢) هَذَا الْقَلَمُ بِدُولَارٍ . (١٣) كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى أَبِي .
 (١٤) يَكْفِينِي الْآنَ جُنَيْهَةٌ .
 رِيَالَيْنِ
بِدُولَارَيْنِ
رِسَالَتَيْنِ
جُنَيْهَتَانِ

see
exercise
2

1. The dual in the accusative and genitive cases: we have learnt in Book 1 the dual in the nominative case

e.g.

لِي أَخَوَانِ. I have **two** brothers.

فِي بَيْتِي غُرَفَتَانِ كَبِيرَتَانِ. There are **two** large rooms in my house.

We have learnt that the normal nominative ending is '-u', the accusative ending is '-a', and the genitive ending is '-i'

see exercise 3

e.g.:

أَيْنَ الْمُدَرِّسُ؟

Where is the teacher. (al-mudarris-u)

" " 4

سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَ

I asked the teacher. (al-mudarris-a)

" " 5

قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِ

I said to the teacher. (al-mudarris-i)

But the dual has different case endings. The nominative ending in the dual is '-ā' (ni)

see exercise 3, e.g.

هَذَانِ رِيَالَانِ

These are **two** riyals (riyal-āni)

see exercise 4, 10, 7

أُرِيدُ رِيَالَيْنِ

I want **two** riyals (riyal-aini)

see exercise 5, 10, 7

اشْتَرَيْتُهُ بِرِيَالَيْنِ

I bought it for **two** riyals. (riyal-aini)

Here are some more examples:

see exercise 4, 7

قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ

I read **two** books.

see exercise 5, 10, 7

رَجَعْتُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ

I returned after **two** days.

see exercise 3, 7

جَاءَ مُدَرِّسَانِ جَدِيدَانِ

Two new teachers came.

see exercise 5, 10, 7

سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ اِثْنَيْنِ

I heard this news from **two** radio sentences.

see
exercise
8

2. (أَقْدُهُمَا وَالْآخَرُ) 'one of them and after the other'

e.g. لِي أَخَوَانِ: أَحَدُهُمَا طَبِيبٌ وَالْآخَرُ مُهَنْدِسٌ. I have two brothers; one of them is a doctor and the other is an ^{engineer} 'engineer'.

see
exercise
9

The feminine is وَالْآخَرَى

e.g:

لِي أُخْتَانِ: إِحْدَاهُمَا مُدَرِّسَةٌ وَالْآخَرَى مُمَرِّضَةٌ. I have two sisters one of them is a teacher and the other is a nurse.

٧ - أَجْعَلْ كَلًّا مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ : Use each of the following words in a sentence .
عِنْدِي كِتَابَانِ . كِتَابَيْنِ . طَالِبَيْنِ . طَالِبَانِ . . .

٨ - تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِـ (أَحَدُهُمَا . وَالْآخَرُ) : Learn the use of...
أَحَدُهُمَا... وَالْآخَرُ...
(١) لِي أَخَوَانِ ، أَحَدُهُمَا طَبِيبٌ وَالْآخَرُ مُهَنْدِسٌ . (٢) لِهَذِهِ الْحَافِلَةُ بَابَانِ أَحَدُهُمَا لِلدُّخُولِ وَالْآخَرُ لِلخُرُوجِ . (٣) عِنْدِي قَلَمَانِ ، أَحَدُهُمَا أَزْرَقُ وَالْآخَرُ أَحْمَرُ . (٤) عِنْدِي مَعْجَمَانِ ، أَحَدُهُمَا إنْكِليزِيّ وَالْآخَرُ فَرَنْسِيّ .
(٥) لَنَا بَيْتَانِ ، أَحَدُهُمَا فِي الْمَدِينَةِ وَالْآخَرُ فِي الْقَرْيَةِ . (٦) اشْتَرَيْتُ قَمِيصَيْنِ ، أَحَدُهُمَا لِي وَالْآخَرُ لِأَخِي الصَّغِيرِ .

٩ - تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِـ (إِحْدَاهُمَا . وَالْأُخْرَى) : 9. Learn the use of....
إِحْدَاهُمَا... وَالْأُخْرَى...
(١) لِي أُخْتَانِ ، إِحْدَاهُمَا مُدْرَسَةٌ وَالْأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ . (٢) عِنْدِي سَيَّارَتَانِ إِحْدَاهُمَا حَمْرَاءُ وَالْأُخْرَى بَيْضَاءُ . (٣) فِي قَرْيَتِنَا مُدْرَسَتَانِ ، إِحْدَاهُمَا مُتَوَسِّطَةٌ وَالْأُخْرَى ثَانَوِيَّةٌ . (٤) كَتَبْتُ الْيَوْمَ رِسَالَتَيْنِ ، إِحْدَاهُمَا لِأَبِي وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِي . (٥) جَاءَتْ مُدْرَسَتَانِ جَدِيدَتَانِ ، إِحْدَاهُمَا لِلسَّيْرَةِ وَالْأُخْرَى لِلتَّفْسِيرِ .
(المذكر : أَحَدٌ . المؤنث : إِحْدَى)

١٠ - تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ : 10. Learn the following examples of the dual in the genitive case .
(١) هَذَا الْقَلَمُ ذُو اللَّوْنَيْنِ مُفِيدٌ جِدًّا . (٢) أَتَى قَمِيصٌ غَسَلَتْ يَا أُمِّي ؟
غَسَلْتُ الْقَمِيصَ ذَا الْجَنِيْبَيْنِ . (٣) الْمُدِيرُ فِي تِلْكَ الْعُرْفَةِ ذَاتِ النَّافِذَتَيْنِ
الْمَفْتُوحَتَيْنِ . (٤) لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ذَاتُ الْبَابَيْنِ ؟ (٥) ذَلِكَ الْمَسْجِدُ ذُو
الْمَنَارَتَيْنِ جَمِيلٌ جِدًّا . (٦) أَنَا لَا أَحِبُّ ذَاكَ الرَّجُلَ فَإِنَّهُ ذُو وَجْهَيْنِ .
two faced .

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :
رَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : الذي يَأْتِي كُلَّ طَائِفَةٍ بِمَا يَرْضِيهَا . (الذي يَأْتِي هَؤُلَاءِ يُوْجِدُ وَهَؤُلَاءِ يُوْجِدُ)
مُشَطٌّ comb
مِخْدَةٌ pillow
مِخْدَةٌ button
مِرْآةٌ mirror
مِرْآةٌ (ج مَرَايَا) thief
مِرْآةٌ (ج لُصُوفٌ) pound
مِرْآةٌ (ج جَنِيَهَاتُ) (monetary unit)
مُفِيدٌ beneficial / useful
السَّيْرَةُ the prophet's biography
التَّفْسِيرُ commentary of the Quran
التَّفْسِيرُ تفسير
ذَبَحَ (a-a) to slaughter
يَذْبَحُ (يُذْبَحُ) شرح (يُشْرَحُ) (a-a) to explain

(٢١) الدرس الحادي والعشرون .

الطلاب : كيف حالك يا أستاذنا ؟

المدرس : بخير . أَحْمَدُ اللَّهِ وَأَشْكُرُهُ أَنَا مَا أَرَى هَارُونَ . أَلَمْ يَخْضُرْ ؟

الطلاب : نعم إنه لَمْ يَخْضُرْ اليوم .

المدرس : وأين أَصْدِقَاؤُهُ الثلاثة ؟

الطلاب : هُمْ أَيْضاً لَمْ يَخْضُرُوا .

المدرس : أَتَعْرِفُونَ أَيْنَ ذَهَبُوا ؟

أَحَدُ الطَّلَابِ : أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَطَارِ لِاسْتِقْبَالِ رَئِيسِهِمُ الَّذِي يَأْتِي
اليومَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ لزيارة مَسْجِدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ .

المدرس : أَكُتِبَتْهُمُ الْوَاجِبَاتِ يَا أَبْنَائِي ؟ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نُصْبٍ لِأَنَّهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ

الطلاب : نَعَمْ . كُتِبْنَا .

علي : أَنَا لَمْ أَكُتَبْ .

المدرس : لِمَ لَمْ تَكُتَبْ يَا بُنَيَّ ؟ → تَصْغِيرُ ^{making the word smaller} ^{say out of love} ^{out of respect} ^{lowering somebody in status} ^{إِثْنٌ}

علي : لِأَنِّي لَمْ أَفْهَمْ الدَّرْسَ .

المدرس : مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ تَفْهَمْهُ فِي الدَّرْسِ ؟

علي : لَمْ أَفْهَمْ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ .

عباس : كَثِيرٌ مِنَ الطَّلَابِ لَمْ يَفْهَمُوا هَذَا .

الحسين : سَأَلْتُ أَخَوَاتِي اللَّائِي يَدْرُسْنَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ عَنْ هَذَا وَلَمْ
يَعْرِفْنَ . ^{جميعهن اللاتي}المدرس : سَأَشْرَحُ لَكُمْ هَذَا الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى الْآنَ . اِسْمَعُوا . الْجُمْلَةُ
الْأَسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي أَوَّلُهَا اسْمٌ ، نَحْوُ : «السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ» .

حامدٌ مريضٌ . أَمَنَةٌ مجتهدَةٌ ، فَكُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ أَوَّلُهَا
 اِسْمٌ . وَهُوَ (الْمُبْتَدَأُ) . وَالِاسْمُ الثَّانِي هُوَ (الْخَبَرُ) . الْمُبْتَدَأُ
 وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ . أَفَهِمْتُمْ ؟

الطلاب : نَعَمْ . فَهِمْنَاهُ جَيِّدًا .
 عباس : أَنَا لَبَّا أَفْهَمُ قُلْتَ : إِنَّ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مَرْفُوعَانِ . فَمَا
 مَعْنَى الْمَرْفُوعِ ؟

المدرس : الْمَرْفُوعُ هُوَ الْاسْمُ الَّذِي فِي آخِرِهِ ضَمَّةٌ . نَحْوُ : الْمَدْرَسُ .
 الْكِتَابُ . الْبَابُ .

عباس : الْآنَ فَهِمْتُ .

المدرس : أَمَّا الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فَهِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي أَوَّلُهَا فِعْلٌ نَحْوُ :
 « دَخَلَ الْمَدْرَسُ . قَالَ الْمَدِيرُ . يَكْتُبُ الطَّالِبُ » . فَبِئْسَ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ
 هَذِهِ الْجُمَلِ كَلِمَتَانِ . الْكَلِمَةُ الْأُولَى فِعْلٌ وَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ اِسْمٌ .
 وَهَذَا الْاِسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْفِعْلِ اِسْمُهُ (الْفَاعِلُ) . الْفَاعِلُ
 مَرْفُوعٌ . أَفَهِمْتُمْ ؟

الطلاب : نَعَمْ . فَهِمْنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 علي : يَا أَسْتَاذُ ، قُلْتَ قَبْلَ يَوْمَيْنِ إِنَّ الْكَلِمَةَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ . مَا هِيَ ؟ أَنَا
 نَسِيتُهَا .

المدرس : مَنْ يَعْرِفُ هَذَا ؟

هاشم : أَنَا . أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ : الْاِسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ .

المدرس : هَاتِ مِثَالًا لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَا عَمْرُو .

عمرو : الْاِسْمُ نَحْوُ : كِتَابٌ . وَقَلَمٌ . وَطَالِبٌ . وَرَجُلٌ . وَمَدْرَسٌ .
 وَالْفِعْلُ نَحْوُ : خَرَجَ . وَسَجَدَ . وَيُجْلِسُ . وَيَغْسِلُ . وَاكْتُبَ .
 وَاقْرَأَ .

وَالْحَرْفُ نَحْوُ : فِي . وَإِلَى . وَمِنْ . وَنَعَمْ . وَلَا . وَلَنْ . وَلَمْ .
 وَالسِّينُ كَمَا فِي « سَاكُلُ » .

اِسْمٌ فِعْلٌ اِسْمٌ اِسْمٌ - it is a noun
 but does an
 action of a
 verb
 no ماضٍ or .
 مضارع

المدرس : أَحْسَنْتَ يَا عَمْرُو اسْتَرِيحُوا قَلِيلًا . نَبْدَأُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ
في الحِصَّةِ الْقَادِمَةِ .

هاشم : أَرْجَعِ الْمَدِيرُ مِنْ مَكَّةَ يَا أَسْتَاذُ ؟

المدرس : لَمَّا . سَيَرْجِعُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
(بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ)

المدرس : أُنَبِّدُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ ؟

الطلاب : مَهْلًا يَا أَسْتَاذُ . لَمَّا نَكْتُبُ مَا كُتِبَتْ عَلَى السَّبُورَةِ .
*take it easy
والسهل*

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ : *Answer the following questions.*

(١) أَيْنَ/ ذَهَبَ هَارُونُ وَأَصْدِقَاؤُهُ ؟ (٢) لَمْ يَكْتُبْ عَلَيَّ الْوَاجِبَاتِ ؟ لَمْ يَفْهَمْ الدَّرْسَ .
(٣) مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَفْهَمْهُ عَلَيٌّ ؟ (٤) أَشْرَحَ الْمَدْرُسُ الدَّرْسَ مَرَّةً
أُخْرَى ؟ لَمْ يَفْهَمْ الْخَمْلَةَ اسْمِيَّةَ وَالْخَمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ . نَعَمْ

٢ - تَأْمَلْ مَا يَلِي : *Learn the use of لَمْ*

يَذْهَبُ = لَمْ يَذْهَبْ = مَا ذَهَبَ *مضارع ماضى*
(١) لَمْ أَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ الْيَوْمَ . (٢) لَمْ نَلْعَبْ السَّلَاةَ أَمْسَ . (٣) لَمْ
نَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ جَيِّدًا . (٤) أَرَدْتُ أَنْ أَزُورَكَ الْبَارِحَةَ وَلَكِنْ أَبِي لَمْ يَسْمَحْ لِي
بِالْخُرُوجِ لَيْلًا . (٥) لَمْ أَكُلْ شَيْئًا مُنْذُ يَوْمَيْنِ . (٦) أَلَمْ تَسْمَعْ الْأَذَانَ
يَا هَارُونُ ؟ بَلَى . سَمِعْتُ . (٧) لَمْ نَدْرُسِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِنَا . (٨) لَمْ يَفْتَحِ
الْبَقَالُ دُكَّانَهُ الْيَوْمَ . (٩) لَمْ أَشْرَبِ الْقَهْوَةَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ الْيَوْمَ .
(١٠) غَسَلْتُ الْمَنَادِيلَ وَلَمْ أَغْسِلِ الْقُمُصَانَ .

page 104 5.

last sentence
of dialogue

هههه means 'slowly please, don't hurry'.

see
exercises
2, 3, 5, 6.1. The use of **لَمْ**: It is a negative particle. It is used with the **mudâri'**. It brings about two changes:a. it turns the **mudâri'** into **mâdi** in meaning, andb. changes the **mudâri'** **fatah marfi'** to **majzûm**,e.g. يَذْهَبُ He goes → لَمْ يَذْهَبْ He **did not** go.The endings of the **mudâri' majzûm**:a. The **dhammah** of the third radical is omitted in the four forms:

يَذْهَبُ → لَمْ يَذْهَبْ ya-dhhab-u → lam ya-adhhab

تَذْهَبُ → لَمْ تَذْهَبْ ta-dhhab-u → lam ta-adhhab

أَذْهَبُ → لَمْ أَذْهَبْ a-dhhab-u → lam a-adhhab

نَذْهَبُ → لَمْ نَذْهَبْ na-dhhab-u → lam na-adhhab

b. As in the **mudâri' mansûb**, the **nûn** is omitted from the following forms in the **mudâri' majzûm** also:

يَذْهَبِينَ → لَمْ يَذْهَبِي ta-dhhab-ina → lam ta-dhhab-i

تَذْهَبُونَ → لَمْ تَذْهَبُوا ta-dhhab-una → lam ta-dhhab-u

يَذْهَبُونَ → لَمْ يَذْهَبُوا ya-dhhab-una → lam ya-dhhab-u

c. The two forms يَذْهَبِينَ and تَذْهَبِينَ remain unchanged:

يَذْهَبِينَ → لَمْ يَذْهَبِي lam ya-dhhab-na

تَذْهَبِينَ → لَمْ تَذْهَبِي lam ta-dhhab-na

Here are some examples of **لَمْ**:لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ I **did not** understand this lesson.

لَمْ يَحْضُرُوا أَتَخَصَّرَ الطَّلَابُ الْجَدُّ؟ لَا،

Did the new students attend? No, they **did not** attend.

الطَّالِبَاتُ لَمْ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

The female students **did not** go to the library.

If **نَذَهَبَ**, **أَذَهَبَ**, **تَذَهَبَ**, **يَذَهَبُ** are followed by **hamzat al-wasl** the last letter takes a **kasrah** to avoid **التَّهَاءُ السَّاكِنِينَ**,

e.g.

أَلَمْ تَكْتُبِ الرِّسَالَةَ؟ Did you not write the letter? (a lam takhtub - i - risalah)

لَمْ تَحْفَظِ الطَّالِبَةُ الْقُرْآنَ. The female student did not ^{memorise} understand the Qur'an.

see
exercise

2.

لَمْ: It is also a negative particle, and is used with the **mudâri'**. It acts exactly like **لَمْ**. It means 'not yet'.

e.g.

لَمْ أَشْرَبِ الْقَهْوَةَ I have not yet taken coffee.

وَلَمْ يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ 'Faith have not yet entered into your hearts.'

ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ، وَلَمْ يَرْجِعْ My father went to Makkah and has not yet returned.

After **لَمْ** the verbs can be omitted

e.g.

أَخْرَجَ الطُّلَّابُ؟ Have the students gone out?

لَمْ

Not yet!

i.e.

لَمْ يَخْرُجُوا

They have not yet gone out.

3. Answer the following questions in the negative using **لَمْ**.

- ٢ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملاً (لَمْ) :
- (١) أَدْرَسْتَ اللغة العربية في بلدك ؟ **لَمْ أَذْهَبِ إِلَى بِلَدِي .**
 - (٢) أَكَسَرْتَ نَظَارَةَ الْحَسَنِ يَا هَارُونَ ؟ **لَمْ أَكْسِرْ نَظَارَةَ الْحَسَنِ**
 - (٣) أَذْهَبْتُمْ إِلَى الْمُتَحَفِ يَا إِخْوَانُ ؟ **لَمْ نَذْهَبْ إِلَى الْمُتَحَفِ**
 - (٤) أَدْخَلْتَ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيدَةَ يَا سَلَمَى ؟ **لَمْ أَدْخُلِ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيدَةَ**
 - (٥) أَسَأَلَكَ الْمَدِيرُ عَنِّي ؟ **لَمْ يَسْأَلْنِي الْمَدِيرُ عَنْكَ**
 - (٦) أَفْتَحْتَ نَافِذَةَ عُرْفَةِ الْمَدِيرِ يَا وَلَدُ ؟ **لَمْ أَفْتَحْ نَافِذَةَ عُرْفَةِ الْمَدِيرِ**

٤ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا (لَمَّا) :

Answer the following questions in the negative using **لَمَّا**.

- لَمَّا أَكْتُبُ = لَمْ أَكْتُبْ بَعْدَ (مَعْنَاهُمَا : مَا كُتِبَتْ إِلَى الْآنَ)**
I have not written it yet.
- (١) أَفْهَمْتَ الدَّرْسَ يَا زَيْنَبُ ؟ **لَمَّا أَفْهَمْتُ الدَّرْسَ**
 - (٢) أَرْجَعْتُ أَبُوكَ مِنْ دِمَشْقَ يَا عُمَرُ ؟ **لَمَّا لَمْ يَرْجِعْ أَبِي مِنْ دِمَشْقَ**
 - (٣) أَدْخَلْتَ الْمَدْرَسَ الْفَصْلَ ؟ **لَمَّا لَمْ يَدْخُلِ الْمَدْرَسَ الْفَصْلَ**
 - (٤) أَكْتُبْتُمُ الْوَاجِبَاتِ يَا إِخْوَانُ ؟ **لَمَّا لَمْ نَكْتُبِ الْوَاجِبَاتِ**
 - (٥) أَقْرَأْنَا الدَّرْسَ الرَّابِعَ ؟ **لَمَّا لَمْ نَقْرَأِ الدَّرْسَ الرَّابِعَ**
 - (٦) أَغَسَلْتُ قُمَصَانِي يَا أُمِّي ؟ **لَمَّا لَمْ أَغْسِلِ قُمَصَاتِي**
 - (٧) أَذْهَبَ زَمِيلُكَ إِلَى الطَّائِفِ يَا عَلِيَّ ؟ **لَمَّا لَمْ يَذْهَبُوا زَمِيلِي إِلَى الطَّائِفِ**

(يَجُوزُ حَذْفُ مَنْفِيٍّ (لَمَّا) . فَيُمْكِنُ الْاِكْتِفَاءُ بِ (لَمَّا) فَقَطَّ فِي جَوَابِ (أَرْجَعْتُ أَبُوكَ) .)
negation remove because use sufficient stb's possible

يُنَبِّئُ الْمَدْرَسُ الطَّلَابَ لِضَرُورَةِ اسْتِعْمَالِ (لَمَّا) بَدَلًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْعَامِيَةِ **لَمَّا** → (لَيْسَ) فَيَقُولُونَ فِي جَوَابِ (أَكْتُبْتُمُ الْوَاجِبَ ؟) (لَمَّا) . وَفِي جَوَابِ (أَرَأَيْتَ الْجَرَسَ ؟) (لَمَّا) .
students teachers tells use should the answer they wrote answer in so they say not yet. the bell

٥ - تَأْمَلُ صَيَغَ (الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ) :

Learn the endings of the mudarri' mafu' and the mudarri' mansub.

- (أ)
- | | | |
|----------|-------------|---------------------------------|
| هو يذهبُ | هو لم يذهبْ | (علامةُ الْجَزْمِ السَّكُونُ) |
| هي تذهبُ | هي لم تذهبْ | (علامةُ الْجَزْمِ السَّكُونُ) |

أنت تذهبُ	أنت لم تذهبْ	(علامة الجزم السكون)
أنا أذهبُ	أنا لم أذهبْ	(علامة الجزم السكون)
نحن نذهبُ	نحن لم نذهبْ	(علامة الجزم السكون)
(ب)		
هم يذهبونَ	هم لم يذهبواْ	(علامة الجزم حذف النون)
أنتم تذهبونَ	أنتم لم تذهبواْ	(علامة الجزم حذف النون)
أنت تذهبنَ	أنت لم تذهبيْ	(علامة الجزم حذف النون)
(ج)		
هن يذهبنَ	هن لم يذهبنَ	(مَبْنِيٌّ)
أنتن تذهبنَ	أنتن لم تذهبنَ	(مَبْنِيٌّ)

٦ - Rewrite the following verbs using the following signs:
 أذهبُ . يذهبونَ . يذهبنَ . تذهبنَ . تذهبونَ . تذهبُ . تذهبينَ .
 يذهبُ . يذهبونَ . يذهبنَ . تذهبينَ . تذهبونَ . تذهبُ . تذهبينَ .
 (علامة) (حذف النون) (مجزوم)

٧ - Fill in the blanks with suitable verbs in the mudari'.
 (١) ألم يذهب في بلدك يا أخي؟ (٢) من كسر هذه المرأة
 يا علي؟ - لا أدري . أنا لم أكسرها . (٣) أخرج الطلاب من الفصل
 يا حامد؟ - لا . لم يخرجوا . (٤) قالت المدرسة للمديرة: إن هؤلاء الطالبات
 لم يكنن . (٥) نحن لم نذهب إلى حديقة الحيوانات أمس .
 (٦) كنت أختي غرفتها ولم تكتبني . (٧) لم تكتبني الفواكه .
 يا سادة؟ (٨) يا سلمى ، ألم يغير معنى هذه الكلمة؟ (٩) رن الجرس الآن ،
 ولما يخرجوا المدرسون من الفصول . (١٠) لم يفتحوا النوافذ يا بنات؟
 (١١) لم يفتحوا . الوزير من لندن .

٨ - Draw one line under the mudtada' and two lines under the khabar.
 (١) الماء قليل . (٢) سعد ممرضة . (٣) القهوة باردة . (٤) النجوم جميلة .

see
exercise
8,9

4. Nominal and verbal sentences
This has been explained in Book 1.

(الجملة الاسمية والجملة الفعلية):

see
exercise
10

3. **Parts of the speech:** in Arabic there are only three parts of the speech:

a. **nouns** **الاسم** like **كِتَابٌ، قَلَمٌ، هُوَ، أَنَا، هَذَا، قَبْلَ**

b. **verbs** **الفعل** like **كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبُ، لَيْسَ**

c. **particles** **الحرف** like **مَا، لَا، نَعَمْ، لَمْ، سَ**

see
exercise
10.8.

6. **مَا عِنْدِي قَلَمٌ وَلَا كِتَابٌ** I have **neither** pen **nor** book.

Here are some more examples:

مَا فِي الثَّلَاجَةِ مَاءٌ وَلَا عَصِيرٌ There is **neither** water **nor** juice in the fridge.

مَا فِي جَيْبِي رِيَالٌ وَلَا قُرْشٌ There is **neither** riyal **nor** qish in my pocket.

(قَالَ لَهَا قَالَتَا: لَمْ يَكُنْ هُنَا)

(٥) الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ . (٦) البابُ مَغْلُوقٌ . (٧) هَاشِمٌ ذَكِيٌّ .

٩ - مَيِّزَ الْجُمْلَةَ الْاِسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ :

(١) خَرَجَ الْمُدْرَسُ . (٢) الْمُدْرَسُ خَرَجَ . (٣) ضَحِكَ الْوَلَدُ .
(٤) الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ . (٥) دَخَلَ الطَّالِبُ . (٦) اللَّهُ أَكْبَرُ .

Distinguish the nominal sentences from the verbal sentences ,

١٠ - عَيِّنِ الْاِسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ فِيمَا يَلِي :

Specify nouns, verbs + particles in the following sentences ,

(١) خَرَجَ الْمُدْرَسُ وَالطَّالِبُ مِنَ الْفَصْلِ . (٢) سَافَرَ إِلَى الْمَلْعَبِ بَعْدَ الدَّرْسِ . (٣) أَفْهَمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيٌّ ؟ - نَعَمْ . فَهَمْتُ . (٤) لَا تَكْتُبْ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ . (٥) لَمْ أَغْسِلِ الْمَنَادِيلَ بِالصَّابُونِ . (٦) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَلَدِي فِي عَطْلَةٍ الصَّيْفِ . (٧) هُوَ يَبْحَثُ عَنِ الْمِفْتَاحِ . (٨) مَا عِنْدِي قَلَمٌ وَلَا كِتَابٌ . (٩) أَنَا طَالِبٌ .

١١ - اللَّائِي = اللَّائِي . الطَّالِبَاتُ اللَّائِي (اللَّائِي) خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ مِنْ الْفَلْبَيْنِ .

learn اللَّائِي which is another form of اللَّائِي .

١٢ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

حَامِدٌ قَالَ	أَنْتَ قُلْتَ	أَنَا قُلْتُ	نَحْنُ قُلْنَا
حَامِدٌ قَامَ	أَنْتَ قُمْتَ	أَنَا قُمْتُ	نَحْنُ قُمْنَا
حَامِدٌ زَارَ	أَنْتَ زَرَيْتَ	أَنَا زَرَيْتُ	نَحْنُ زَرَيْنَا

الكلمات الجديدة :

رَئِيسٌ (ج رؤَسَاء)	رَافِقٌ (ج رُفُوق)	اِسْتِقْبَالٌ
رَئِيسٌ president	رَافِقٌ difference	اِسْتِقْبَالٌ reception
مَهْلًا (ج أمثلة)	مَهْلًا (ج أمثلة)	مِثَالٌ (ج أمثلة)
مَهْلًا slowly please don't hurry	مَهْلًا slowly please don't hurry	مِثَالٌ example
الضَّمَّةُ (٢)	الْفَتْحَةُ (١)	الْكَسْرَةُ (=)
حَضَرَ (يَحْضُرُ)	اِسْتَرَحَ (ج اِسْتَرِيحُوا)	اَتَى (يَأْتِي)
(a-u) to attend	take rest !	(a-i) to come

مَنْعُوعٌ
forbidden

اللَّائِي = اللَّائِي

This is a revision lesson . It gives a complete picture of the three moods of the mudarri' : the marfū', the mansūb and the majzūm .

(٢٢) الدرس الثاني والعشرون

حالات المضارع الثلاث

المضارع المرفوع

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخر كلمة
 حامدٌ يذهبُ
 الطلابُ يذهبونُ
 أمنة تذهبُ
 الطالبات يذهبنُ

المضارع المنصوب

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الآخر كلمة
 لن يذهبَ
 لن يذهبوا
 لن تذهبَ
 لن يذهبنَ

المضارع المجزوم

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على الآخر كلمة
 لم يذهبْ
 لم يذهبوا
 لم تذهبْ
 لم يذهبنْ

لم تذهبْ
 لم تذهبوا
 لم تذهبي
 لم تذهبنْ
 لم أذهبْ
 لم نذهبْ

لن تذهبَ
 لن تذهبوا
 لن تذهبي
 لن تذهبنَ
 لن أذهبَ
 لن نذهبَ

أنت تذهبُ
 أنتم تذهبونُ
 أنت تذهبنِ
 أنتن تذهبنِ
 أنا أذهبُ
 نحن نذهبُ

(٢٣) الدرس الثالث والعشرون

جَعْفَرُ : أَيْنَ الْمُدْرَسُونَ ؟ لَا دَخَلُوا الْفُصُولَ وَلَا هُمْ فِي غُرْفَةِ الْمُدْرَسِينَ .

عَدْنَانُ : أَظُنُّ أَنَّهُمْ فِي أَجْتِمَاعٍ أَرَأَيْتَ الْمُدْرَسِينَ الْجُدُدَ ؟

جَعْفَرُ : أَجَاءَ مُدْرَسُونَ جَدُّ ؟

عَدْنَانُ : نَعَمْ . جَاءَ خَمْسَةُ مُدْرَسِينَ جُدُدٍ . رَأَيْتَ أَحَدَهُمْ فِي الْمَكْتَبَةِ قَبْلَ

قَلِيلٍ . اسْمُهُ الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ .

(يَدْخُلُ أَحَدُ الْمُدْرَسِينَ الْجُدُدِ)

الْمُدْرَسُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

الطَّلَابُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

يَا أَسْتَاذُ .

الْمُدْرَسُ : أَشْكُرُكُمْ يَا إِخْوَانُ كَمْ طَالِبًا فِي فَصْلِكُمْ هَذَا ؟

عَمْرُ : فِيهِ أَرْبَعُونَ طَالِبًا .

الْمُدْرَسُ : وَلَكِنِّي أَرَى خَمْسَةً وَثَلَاثِينَ طَالِبًا فَقَطْ . فَأَيْنَ الْآخَرُونَ ؟

عَمْرُ : هُمْ غَائِبُونَ الْيَوْمَ .

الْمُدْرَسُ : أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُونَ ؟ أَمْ تَقْرَأُونَ أَيُّ كِتَابٍ ؟

عَدْنَانُ : نَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ . اسْمُهُ « قِصَصُ النَّبِيِّينَ » .

الْمُدْرَسُ : لِمَنْ هُوَ ؟

عَدْنَانُ : هُوَ لِفَضِيلَةِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ النَّدَوِيِّ .

الْمُدْرَسُ : كَمْ صَفْحَةً قَرَأْتُمْ فِيهِ ؟

جَعْفَرُ : قَرَأْنَا ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ صَفْحَةً .

عَدْنَانُ : الْكِتَابُ فِيهِ تِسْعُونَ صَفْحَةً . قَرَأْنَا مِنْهَا ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ صَفْحَةً

فَبَقِيَ سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ صَفْحَةً .

remaining

ما تَعْجُوبِيَّةٌ

هارون : ما أَجْمَلَ حَقِيبَتَكَ يا أستاذ ! بِكُمْ أَشْتَرَيْتَهَا ؟
 المدرس : اشْتَرَيْتُهَا بِثَمَانِينَ رِيالاً .
 هاشم : أنا أَشْتَرَيْتُ مِثْلَهَا بِسَبْعِينَ رِيالاً .
 عمرو : أنا أَشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً أَصْغَرَ مِنْهَا بِسِتِّينَ رِيالاً .

تمارين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

Answer the following questions.

جاءَ خَمْسَةُ مُدَرِّسِينَ جُلُودٍ وَجَدَ الْمُدْرِسُ فِي الْفَصْلِ .
 (١) كَمْ مَدْرَساً جَدِيداً جَاءَ ؟ (٢) كَمْ طَالِباً وَجَدَ الْمُدْرِسُ فِي الْفَصْلِ .
 (٣) لِمَنِ الْكِتَابُ (قِصَّةُ النَّبِيِّينَ) ؟ (٤) كَمْ صَفْحَةً فِيهِ ؟ (٥) كَمْ صَفْحَةً قَرَأَ الطَّلَابُ ؟ (٦) بِكُمْ أَشْتَرَى الْمُدْرِسُ الْحَقِيبَةَ ؟
 قَرَأَ الطَّلَابُ ثَلَاثَ وَخَمْسِينَ صَفْحَةً

٢ - اقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ (جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ) :

unbroken plurals.

Read these examples of the sound masculine plural.

(١) الْمُدْرِسُونَ فِي الْفُصُولِ . (٢) أَيْنَ الْمُهَنْدِسُونَ ؟ (٣) هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ . (٤) أَيْنَ أَحْمَدُ وَعَبَّاسُ وَيَاسِرُ ؟ - هُمْ غَائِبُونَ مِنْذُ أُسْبُوعَيْنِ . (٥) يَعْْبُدُ الْمُسْلِمُونَ اللَّهَ . (٦) هَؤُلَاءِ الطَّلَابُ هُنُودٌ ، وَأُولَئِكَ بَاكِسْتَانِيُّونَ .

٣ - اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً :

Write the sound masculine plural of the following nouns.

مدرس . مهندس . مسلم . كافر . غائب . مجتهد . مؤمن . صالح .
 مدرسون . مهندسون . مسلمون . كافرون . غائبون . مجتهدون . مؤمنون . صالحون .

٤ - اقرأ ما يلي :

Learn the 'uqūd.

١. سِتُّونَ طَالِباً / طَالِبَةً .
 ٢. عِشْرُونَ طَالِباً / طَالِبَةً .
 ٣. ثَلَاثُونَ طَالِباً / طَالِبَةً .
 ٤. أَرْبَعُونَ طَالِباً / طَالِبَةً .
 ٥. خَمْسُونَ طَالِباً / طَالِبَةً .
 ٦. سِتُّونَ طَالِباً / طَالِبَةً .
 ٧. سَبْعُونَ طَالِباً / طَالِبَةً .
 ٨. ثَمَانُونَ طَالِباً / طَالِبَةً .
 ٩. تِسْعُونَ طَالِباً / طَالِبَةً .
 (هَذِهِ عُقُودٌ) .

لأنهم كل واحد منهم له صفة واحدة هي (مذكر) ذكر

لأنه كل واحد منهم

مذكر (ذكور) ، فكل واحد منهم مذكر

لأنهم كل واحد منهم له صفة واحدة هي (مذكر) ذكر

لأنه كل واحد منهم

(مذكر) ، فكل واحد منهم مذكر (ذكور) ، فكل واحد منهم مذكر

(مذكر) ، فكل واحد منهم مذكر (ذكور) ، فكل واحد منهم مذكر

(مذكر) ، فكل واحد منهم مذكر (ذكور) ، فكل واحد منهم مذكر

لأنهم كل واحد منهم له صفة واحدة هي (مذكر) ذكر

لأنه كل واحد منهم

مذكر (ذكور) ، فكل واحد منهم مذكر

لأنهم كل واحد منهم له صفة واحدة هي (مذكر) ذكر

لأنه كل واحد منهم

لأنهم كل واحد منهم له صفة واحدة هي (مذكر) ذكر

see
exercise
4.

2) The numbers **عِشْرُونَ** **تِسْعُونَ**. These numbers are called the 'uqūd (العُقُود).

They have the form of the sound masculine plural, and so their **isab** is like that of the sound masculine plural

e.g: **Marfū'** : **طالِباً** **عِشْرُونَ** في الفصل There are **20** students in the class.

'Mansūb : **قَرَأْتُ** **عِشْرِينَ** , **كِتَاباً** I read **20** books.

Majrūr : **اِشْتَرَيْتُهُ** **بِعِشْرِينَ** , **رِيالاً** I bought it for **20** riyals.

see
exercise

2, 3, 5, 6, 7

1. The I'rab (declension) of the sound masculine plural: We have learnt the sound masculine plural in Book 1,
e.g.: مُسَلِّمُونَ، مُهَنْدِسُونَ، مُدَرِّسُونَ، فَلَاحُونَ.

In the nominative case it has 'ـُ' (na) ending and in the accusative and the genitive cases it has 'ـِ' (na) ending

see exercise
5

e.g.: مَرَفُؤُ: خَرَجَ الْمُدَرِّسُونَ

The teachers went out

(al-mudarris-^{na})

Mansûb: رَأَيْتُ الْمُدَرِّسِينَ

I saw the teachers

(al-mudarris-^{ina})

Majrûr: ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدَرِّسِينَ

I went to the teachers.

(al-mudarris-^{ina})

Note that the sound masculine plural has the same ending for the mansûb and the majrûr.

Here are some more examples:

ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُونَ إِلَى مَكَاتِبِهِمْ

The engineers went to their offices.

رَأَيْتُ الْفَلَاحِينَ فِي الْحُقُولِ

I saw the farmers in the fields.

هَذِهِ بُيُوتُ الْمُدَرِّسِينَ

There are the houses of the teachers.

٥ - تأمل ما يلي : Learn the ^{first} of the sound masculine plural.

المجرور	المنصوب	المرفوع
قُلْتُ لِلْمَدْرَسِ (-)	سَأَلْتُ الْمَدْرَسَ (-)	دَخَلَ الْمَدْرَسَ (-)
قُلْتُ لِلْمَدْرَسَيْنِ (ي)	سَأَلْتُ الْمَدْرَسَيْنِ (ي)	دَخَلَ الْمَدْرَسَوْنَ (و)
قُلْتُ لِعِشْرَيْنَ طَالِبًا .	سَأَلْتُ عِشْرَيْنَ طَالِبًا .	دَخَلَ عِشْرُونَ طَالِبًا .

- ٦ - أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الأماكن الخالية : Fill in the blank in each of the following sentences with the word given in the brackets after necessary changes
- مثال : سألت المدرسين (المدرسون)
- (١) يُحِبُّ الْمَدْرَسُ الطَّلَابَ . (المجتهدون)
- (٢) رَأَيْتُ . ثَلَاثِينَ طَالِبًا (ثلاثون)
- (٣) يُحِبُّ اللَّهُ (المسلمون)
- (٤) قَرَأْتُ (خمسون)
- (٥) سَأَلْتُ (المهندسون)

- ٧ - تأمل المثال ، ثم أضف الكلمات الآتية إلى الكلمات التي بين القوسين : Fill in the blank in each of the following phrases with the word given in the brackets after necessary changes.
- أَبْنَاءُ الْمَدْرَسِ .
- أَبْنَاءُ الْمَدْرَسَيْنِ .
- مضاف مضاف إليه
- (١) بَيْوتُ الْمَدْرَسَيْنِ (المهندسون)
- (٢) سِيَارَاتُ الْمَدْرَسَيْنِ (المدرسون)
- (٣) أَمِيرُ الْمَدْرَسَيْنِ (المؤمنون)
- (٤) إِمَامُ الْمَدْرَسَيْنِ (المسلمون)
- (٥) دُكَاكِينُ الْمَدْرَسَيْنِ (البقالون)
- (٦) دِينُ الْمَدْرَسَيْنِ (الكافرون)

- ٨ - تأمل المثال ، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الفراغات : Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.
- قُلْتُ لِلْمَدْرَسِ .
- قُلْتُ لِلْمَدْرَسَيْنِ .

(١) أُنَبِّحُكَ عَنِ الْمَدْرَسَيْنِ . (المدرسون)

- (٢) اشتريت هذا الكتاب بـ ريالاً (خمسون)
 (٣) قلت لـ المهندس (المهندسون)
 (٤) سمعت هذا الخبر من المدرسون (المدرسون)
 (٥) هذه الجائزة للطلاب المجتهدون (المجتهدون)

٩ - اقرأ ما يلي ، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

- (١) عندي ٥ ريالاً . (٢) رأيت ٥ طالباً في القاعة . (٣) اشتريت هذا المعجم بـ ٥ دولاراً . (٤) قرأت ٦٠ صفحة . (٥) في هذه المجلة ٤٠ صفحة . (٦) في الشهر ٢٩ يوماً أو ٣٠ يوماً ، وفي اليوم ٢٤ ساعة وفي الساعة ٦٠ دقيقة وفي الدقيقة ٦٠ ثانية . (٧) هات ٢٠ برتقالة . (٨) نجح ٩٠ طالباً ورَسَبَ ٤٠ طالباً . (٩) في هذه القرية ٧٠ أسرة . (١٠) سني ٣٠ سنة .

١٠ - اقرأ ما يلي :

أحد

- ٢١ إحدى وعشرون طالبة
 ٢٢ اثنتان وعشرون طالبة
 ٢٣ ثلاث وعشرون طالبة
 ٢٤ أربع وعشرون طالبة
 ٢٥ خمس وعشرون طالبة
 ٢٦ ست وعشرون طالبة
 ٢٧ سبع وعشرون طالبة
 ٢٨ ثمان وعشرون طالبة
 ٢٩ تسع وعشرون طالبة
 ٣٠ ثلاثون طالبة

١١ - اقرأ ما يلي ، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

- (١) في هذا الفصل ٢١ طالبة . (٢) في اليوم ٢٤ ساعة . (٣) عندي ٢٢ روبية و ٤٥ ريالاً . (٤) رأيته قبل ٢٢ سنة . (٥) حفظت ٦٦ سورة . (٦) في سورة الرحمن ٧٨ آية . (٧) قرأت ٩٩ صفحة .

see
exercise
9, 10, 11

3. We have learnt the numbers 21-30 with the masculine **ma'dūd**. Now we learn the same numbers with the feminine **ma'dūd**:

Note the following :

a. **21** : the first part of the number with the masculine **ma'dūd** is **وَاحِدٌ** and with the feminine **إِحْدَى** :

وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ طَالِبًا / إِحْدَى وَ عِشْرُونَ طَالِبَةً .

b. **22** : The first part of the number with the masculine **ma'dūd** is **إِثْنَانِ** and with the feminine **إِثْنَتَانِ** :

إِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ طَالِبًا / إِثْنَتَانِ وَ عِشْرُونَ طَالِبَةً

c. **23-29** : the first part of these numbers with the masculine **ma'dūd** is feminine , and with the feminine is masculine :

ثَلَاثَةٌ وَ عِشْرُونَ طَالِبًا / ثَلَاثٌ وَ عِشْرُونَ طَالِبَةً

d. The **'aḡūd** have the same form with the masculine as well as the feminine **ma'dūd** .

see
exercise
12

4. Note this :

لَا أَكَلْتُ وَلَا شَرِبْتُ I neither ate nor drank.

لَا قَرَأَ وَلَا كَتَبَ He neither read nor wrote.

To convey the idea of 'neither.....nor', the negative particle لا is used with the **mādi** instead of **مَا**.

5. Note :

المَوْظَأُ للإِمَامِ مَالِكٍ Al-Muhtatta' by Imam Mālik

لِسَانُ الْعَرَبِ لِابْنِ مَنْظُورٍ Lisān al-Arab by Ibn Manẓūr.

In such examples لَ is used to refer to the author of the book and is translated by the word 'by'.

١٢ - تأمل ما يلي : learn these examples of neither...nor.

- (١) لا أكلت ولا شربت . (٢) ذلك الطالب لا حفظ الدرس ولا كتب الواجب . (٣) لا ضربني ولا ضربته . (٤) لا رأي ولا رأيته .
(إذا دخلت « لا » على الفعل الماضي وجب تكرارها)

الكلمات الجديدة :

- | | |
|----------------------------------|--|
| قصة (ج قصص) story | اجتماع meeting |
| نبي (ج نبيون , أنبياء) prophet | ثانية (ج ثوان) second (unit of time) |
| أسرة (ج أسر) family | نجح (ينجح) |
| جائزة (ج جوائز) prize | رسب (يرسب) |
| قاعة (ج قاعات) hall | |
- (a-u) to fail an examination. (a-a) to pass an examination.

(٢٤) الدرس الرابع والعشرون

العدد

(٢) طالبة واحدة
طالبتان اثنتان .

ثلاث طالبات
أربع طالبات
خمس طالبات
ست طالبات
سبع طالبات
ثمان طالبات
تسع طالبات
عشر طالبات

(٢٢) إحدى عشرة طالبة
اثنتا عشرة طالبة

ثلاث عشرة طالبة
أربع عشرة طالبة
خمس عشرة طالبة
ست عشرة طالبة
سبع عشرة طالبة

(١) طالب واحد
(٢) طالبان اثنان

(٣) ثلاثة طلاب
(٤) أربعة طلاب
(٥) خمسة طلاب
(٦) ستة طلاب
(٧) سبعة طلاب
(٨) ثمانية طلاب
(٩) تسعة طلاب
(١٠) عشرة طلاب

(١١) أحد عشر طالباً
(١٢) اثنا عشر طالباً

(١٣) ثلاثة عشر طالباً
(١٤) أربعة عشر طالباً
(١٥) خمسة عشر طالباً
(١٦) ستة عشر طالباً
(١٧) سبعة عشر طالباً

This lesson deals with the numbers. All the rules about the numbers mentioned before have been put together here. We summarise these rules under the following headings:

1. The rules regarding the numbers:

- a. **واحد / اثنان**: These agree with the **ma'dūd**, and follow the **ma'dūd** as adjectives,

e.g:

كتاب واحد ، كتابان اثنان
ma'dūd ma'dūd

سيارة واحدة ، سيارتان اثنتان
ma'dūd ma'dūd

- b. **ثلاثة عشرة**: These numbers do not agree with the **ma'dūd**.

If the **ma'dūd** is masculine, these are feminine, and vice versa,

e.g:

ثلاثة رجال

ثلاث نساء

- c. **أحد عشر / اثنا عشر**: Both the parts agree with the **ma'dūd**,

e.g:

أحد عشر طالباً ، اثنا عشر طالباً

إحدى عشرة طالبة ، اثنتا عشرة طالبة

- d. **ثلاثة عشر تسعة عشر**: The second part agrees with the **ma'dūd**, and the first part does not,

e.g:

ثلاثة عشر طالباً

ثلاث عشرة طالبة

e. **عِشْرُونَ ... تِسْعُونَ ، مِائَةٌ ، أَلْفٌ** : These numbers do not change for gender,
e.g:

خَمْسُونَ مُسْلِمًا / مُسْلِمَةً

the alif in **مِائَةٌ** is not pronounced.
It is also written without this alif **مئة**.

مِائَةٌ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

f. **مِائَتَانِ / أَلْفَانِ** : When the **ma'dud** is mentioned the **nun** is omitted,

e.g :

مِائَتَا رِيَالٍ

أَلْفَا دُولَارٍ

2. The rules regarding the **ma'dud** :

a. the **ma'dud** of 3-10 is genitive plural, e.g :

ثَلَاثَةُ كُتُبٍ

b. the **ma'dud** of 11-99 is accusative singular;

أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبًا

c. the **ma'dud** of 100 and 1000 is genitive singular :

أَلْفُ رِيَالٍ

3. The **frāb** of the numbers :

a. **وَاحِدٌ / اثْنَانِ** : These are used as adjectives,

e.g: **عِنْدِي رِيَالٌ وَاحِدٌ** **عِنْدِي رِيَالَانِ اثْنَانِ**

أُرِيدُ رِيَالًا وَاحِدًا **أُرِيدُ رِيَالَيْنِ اثْنَيْنِ**

هَذَا الْقَلَمُ بِرِيَالٍ وَاحِدٍ **هَذَا الْقَلَمُ بِرِيَالَيْنِ اثْنَيْنِ**

b. **ثَلَاثَة ... عَشْرَة** : These are regularly declined ,

e.g: **عِنْدِي خَمْسَة رِيَالَاتٍ** (khamset - u).

أُرِيدُ خَمْسَة رِيَالَاتٍ (khamset - a).

هَذَا الْقَلَمُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ (khamset - i).

c. **أَحَدَ عَشَرَ ... تِسْعَةَ عَشَرَ** : These numbers are **malai** (indeclinable). They remain unchanged except the words **إِثْنَا** and **أَثْنَا**

e.g: **عِنْدِي خَمْسَة عَشَرَ رِيَالاً** (khamset a 'ashara).

أُرِيدُ خَمْسَة عَشَرَ رِيَالاً (khamset a 'ashara).

هَذَا الْقَلَمُ بِخَمْسَةِ عَشَرَ رِيَالاً (khamset a 'ashara).

Only the words **إِثْنَا عَشْرَة** and **إِثْنَا** are declined like the dual. The words **عَشْرَة** and **عَشَرَ** remain unchanged,

e.g: **إِثْنَا عَشْرَة رُوْبِيَّةً** (ithnat a). **عِنْدِي أَثْنَا عَشَرَ رِيَالاً** (ithn a).

أُرِيدُ أَثْنَيْ عَشْرَةَ رُوْبِيَّةً (ithnat ai). **أُرِيدُ اثْنَيْ عَشَرَ رِيَالاً** (ithn ai).

هَذَا الْقَلَمُ بِاثْنَيْ عَشَرَ رُوْبِيَّةً (ithnat ai). **هَذَا الْقَلَمُ بِاثْنَيْ عَشَرَ رِيَالاً** (ithn ai).

d. The **عِشْرُونَ ... تِسْعُونَ** are declined like the sound masculine plural.

e.g: **أَعِنْدَكَ سِتُّونَ رِيَالاً؟** (sitt - ina).

أُرِيدُ سِتِّينَ رِيَالاً (sitt - ina).

هَذَا الْكِتَابُ بِسِتِّينَ رِيَالاً (sitt - ina).

e. مائَةٌ / أَلْفٌ : These are declined regularly,
e.g.: مَرْتَبُهُ أَلْفٌ دُولَارٍ His salary is \$1000. (alf-u).

أَخَذْتُ أَلْفَ دُولَارٍ مِنْهُ I took \$1000 from him. (alf-a).

اشْتَرَيْتُهُ بِأَلْفٍ دُولَارٍ I purchased it for \$1000. (alf-i)

f. أَلْفَا / مَائَتَا : These are dual, and are declined as such
e.g.: أُجْرَتُهُ أَلْفَا رِيَالٍ His wages are 2000 riyals. (alf-ā)

مَا يُرِيدُ أَلْفَي رِيَالٍ He does not want 2000 riyals. (alf-ai)

يَعْمَلُ بِأَلْفَي رِيَالٍ He works for 2000 riyals. (alf-ai)

g. ثَلَاثُمِائَةٍ تِسْعُمِائَةٍ : In these numbers the word مِائَةٌ is *majrūr* because it is *mudāf ilaihi*. In these numbers the *mudāf* is joined to the *mudāf ilaihi* in writing. The *mudāf* takes the case required in the sentence,
e.g.: عِنْدِي ثَلَاثُمِائَةٍ رِيَالٍ (thalāth-u mi'at-i).

أُرِيدُ ثَلَاثُمِائَةٍ رِيَالٍ (thalāth-a mi'at-i).

اشْتَرَيْتُهُ بِثَلَاثُمِائَةٍ رِيَالٍ (thalāth-i mi'at-i).

Note that ثَمَانِمِائَةٍ is originally ثَمَانِيَمِائَةٍ. The *yā'* has been omitted. So the *ni* in this word remains unchanged.

ثَمَانِي عَشْرَةَ طَالِبَةً
تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً

(١٨) ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَالِبًا
(١٩) تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا

عِشْرُونَ طَالِبَةً

(٢٠) عِشْرُونَ طَالِبًا

إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً
اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً
ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً
أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً
خَمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً
سِتٌّ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً
سَبْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً
ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً
تِسْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

(٢١) وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
(٢٢) اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
(٢٣) ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
(٢٤) أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
(٢٥) خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
(٢٦) سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
(٢٧) سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
(٢٨) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
(٢٩) تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

ثَلَاثُونَ طَالِبَةً
أَرْبَعُونَ طَالِبَةً
خَمْسُونَ طَالِبَةً
سِتُّونَ طَالِبَةً
سَبْعُونَ طَالِبَةً
ثَمَانُونَ طَالِبَةً
تِسْعُونَ طَالِبَةً

(٣٠) ثَلَاثُونَ طَالِبًا
(٤٠) أَرْبَعُونَ طَالِبًا
(٥٠) خَمْسُونَ طَالِبًا
(٦٠) سِتُّونَ طَالِبًا
(٧٠) سَبْعُونَ طَالِبًا
(٨٠) ثَمَانُونَ طَالِبًا
(٩٠) تِسْعُونَ طَالِبًا

مِائَةُ طَالِبَةٍ

- مِائَةُ طَالِبَةٍ وَطَالِبَةٍ
مِائَةُ طَالِبَةٍ وَطَالِبَتَانِ
مِائَةُ وَثَلَاثُ طَالِبَاتٍ
مِائَةُ وَأَرْبَعُ طَالِبَاتٍ
مِائَةُ وَخَمْسُ طَالِبَاتٍ
مِائَةُ وَسِتُّ طَالِبَاتٍ
مِائَةُ وَسَبْعُ طَالِبَاتٍ
مِائَةُ وَثَمَانِي طَالِبَاتٍ
مِائَةُ وَتِسْعُ طَالِبَاتٍ
مِائَةُ وَعَشْرُ طَالِبَاتٍ
مِائَةُ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةٍ

(١٠٠) مِائَةُ طَالِبٍ

- (١٠١) مِائَةُ طَالِبٍ وَطَالِبٍ
(١٠٢) مِائَةُ طَالِبٍ وَطَالِبَانِ
(١٠٣) مِائَةُ وَثَلَاثَةُ طَالِبٍ
(١٠٤) مِائَةُ وَأَرْبَعَةُ طَالِبٍ
(١٠٥) مِائَةُ وَخَمْسَةُ طَالِبٍ
(١٠٦) مِائَةُ وَسِتَّةُ طَالِبٍ
(١٠٧) مِائَةُ وَسَبْعَةُ طَالِبٍ
(١٠٨) مِائَةُ وَثَمَانِيَةُ طَالِبٍ
(١٠٩) مِائَةُ وَتِسْعَةُ طَالِبٍ
(١١٠) مِائَةُ وَعَشْرَةُ طَالِبٍ
(١١١) مِائَةُ وَأَحَدُ عَشَرَ طَالِبًا

(٢٠٠) مِائَتَانِ

- مِائَتَا طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
(٣٠٠) ثَلَاثُمِائَةِ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
(٥٠٠) خَمْسُمِائَةِ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
(٧٠٠) سَبْعُمِائَةِ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
(٩٠٠) تِسْعُمِائَةِ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
(٤٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
(٦٠٠) سِتْمِائَةِ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
(٨٠٠) ثَمَانِمِائَةِ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(١٠٠٠) أَلْفُ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

- (٢٠٠٠) أَلْفَانِ
(٣٠٠٠) ثَلَاثَةُ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
(٤٠٠٠) أَرْبَعَةُ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
(١٠٠٠) أَلْفَا طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

4. The word **ألف** may be a number and a **ma'dūd** at the same time,
e.g.: **ثَلَاثَةُ آلَافٍ رِيَالٍ** three thousand riyals.

سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ رِيَالٍ sixteen thousand riyals.

ثَلَاثُونَ أَلْفَ رِيَالٍ thirty thousand riyals.

مِائَةُ أَلْفٍ رِيَالٍ one hundred thousand riyals.

In these examples the word **ألف (or ألف)** is a **ma'dūd** with regard to the previous number, and it is a number with regard to the following word.

5. If the number is **mudâf** it has no tanwīn when the **ma'dūd** is mentioned, and has tanwīn when the **ma'dūd** is omitted
e.g.: **كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ؟**

عِنْدِي عَشْرَةٌ عَشْرَةٌ رِيَالَاتٍ.

بِكَمْ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ؟

بِأَلْفٍ يَا أَخِي or **بِأَلْفٍ رِيَالٍ.**

كَمْ رِيَالًا تُرِيدُ؟

عِشْرِينَ أَلْفًا يَا أَخِي or **أُرِيدُ عِشْرِينَ أَلْفَ رِيَالٍ.**

6. **Reading the number**: while reading the number, it is better to start with the units, and then go to tens, and then to hundreds, and then to thousands, e.g: 6543

if the **ma'dūd** is masculine: **ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافٍ رِيَالٍ**

if the **ma'dūd** is feminine: **ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافٍ رُوبِيَّةٍ**

(٥٠٠٠) خَمْسَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٦٠٠٠) سِتَّةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
 (٧٠٠٠) سَبْعَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٨٠٠٠) ثَمَانِيَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
 (٩٠٠٠) تِسْعَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (١٠٠٠٠) عَشْرَةُ آلَافٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٢٠٠٠٠) عِشْرُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٣٠٠٠٠) ثَلَاثُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
 (٤٠٠٠٠) أَرْبَعُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٥٠٠٠٠) خَمْسُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(١٠٠٠٠٠) مِائَةُ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٢٠٠٠٠٠) مِائَتَا أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ
 (٣٠٠٠٠٠) ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٤٠٠٠٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافٍ رِيَالٍ

= ٦٥٤٣

ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافٍ رُوبِيَّةٍ .

(١) أحوال العدد

- (١) الْعَدَدُ (وَاحِدٌ وَاثْنَانِ) عَلَى وَفْقِ الْمَعْدُودِ (✓)
- (٢) الْعَدَدُ مِنْ (ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ) عَلَى عَكْسِ الْمَعْدُودِ (×)
- (٣) الْعَدَدُ (أَحَدٌ عَشَرَ وَاثْنًا عَشَرَ) الْجُزْءَانِ عَلَى وَفْقِ الْمَعْدُودِ (✓)
- (٤) الْعَدَدُ (مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ عَلَى عَكْسِ الْمَعْدُودِ وَالْجُزْءُ الثَّانِي عَلَى وَفْقِهِ (✓×)

(٢) أحوالُ الْمَعْدُودِ

- (١) مِنْ ٣ إِلَى ١٠ طَالِبٍ . (٢) مِنْ ١١ إِلَى ٩٩ طَالِبًا . (٣) ١٠٠ / ١٠٠٠ طَالِبٍ .

(٢٥) الدرس الخامس والعشرون

المدرس : أَيْنَ أَنْوَرُ يَا عُمَرُ ؟
 عُمَرُ : لَا أَدْرِي . رَأَيْتُهُ قَبْلَ قَلِيلٍ . كَانَ وَاقِفًا خَارِجَ الْفَصْلِ .
 المدرس : كَيْفَ حَالُ عَمَّارٍ الْآنَ يَا سَعْدُ ؟ كَانَ مَرِيضًا مُنْذُ أُسْبُوعٍ .
 سعد : لَا يَزَالُ مَرِيضًا يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ .
 المدرس : سَمِعْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتْرَكَ الْجَامِعَةَ وَيَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ . أَصَحِيحُ هَذَا ؟

سعد : لَا . هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ .
 المدرس : مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا إِبْرَاهِيمُ ؟ سَمِعْتُ أَنَّهُ وَزِيرٌ .
 إبراهيم : كَانَ وَزِيرًا قَبْلَ سَنَتَيْنِ . هُوَ الْآنَ سَفِيرٌ .
 المدرس : وَمَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا عَمْرُو ؟ قَالَ لِي أَحَدُ زُمَلَائِكَ إِنَّهُ مَدْرَسٌ .
 عمرو : كَانَ مَدْرَسًا مِنْ قَبْلُ . وَهُوَ الْآنَ مُفْتَشٌّ فِي الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ .
 المدرس : وَمَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا يَعْقُوبُ ؟

يعقوب : كَانَ شَرْطِيًّا . هُوَ الْآنَ مُتْقَاعِدٌ .
 المدرس : يَا أَبَا بَكْرٍ ، قُلْتُ لِي قَبْلَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ إِنَّ أَبَاكَ عَمِيدُ كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ . أَمْ مُتْقَاعِدٌ هُوَ الْآنَ ؟

أبو بكر : لَا . لَا يَزَالُ عَمِيدًا .
 المدرس : يَا أَخْتَرُ ، سَمِعْتُ أَنَّ أَخَاكَ طَبِيبٌ شَهِيرٌ ، وَيَأْتِيهِ الْمَرْضَى مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ بَاكِسْتَانٍ . أَصَحِيحُ هَذَا ؟
 أختر : نَعَمْ . هَذَا صَحِيحٌ .
 المدرس : يَا عُثْمَانُ ، إِذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَهَاتِ الْجُزْءَ الثَّلَاثَ مِنْ (لِسَانِ الْعَرَبِ) .

اسم فعل أمر
 it does not
 have all
 the words
 of a verb
 but it just
 has a few

p118 4. **مِنْ قَبْلُ** : We know that **قَبْلُ** + **بَعْدُ** are always **mudāf**,
 10th sentence e.g: **ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْإِذَاانِ** I went to the mosque **before**
 the adhān,
وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ and returned **after** salāt.

If the **mudāf ilaihi** is omitted, **قَبْلُ** and **بَعْدُ** become indeclinable, and they always have **dhammah**,

e.g: **أَبِي الْآنَ مُدِيرٌ، وَكَانَ مِنْ قَبْلُ مَدْرَسًا** My father is now a headmaster,
 and **before that** he was a teacher.

In this sentence **مِنْ قَبْلُ** is for **قَبْلُ ذَلِكَ** 'before that', i.e. before being a headmaster. But the **mudāf ilaihi** **ذلك** has been omitted.

Here is an example of **بَعْدُ**:

أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَسَأَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مِنْ بَعْدُ I am now going to the library,
 and shall go to the mosque **after the**

Here **مِنْ بَعْدُ** is for **مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ** or **مِنْ بَعْدِهِ** 'after it' or 'after that'.

p118 5. **مَرِيضٌ** is the plural of **مَرِيضٌ**. This plural is a diptote, and so has no **tanwīn**.

15th sentence Here are some more examples:

قَتَلُوا Killed, pl. **قَتْلَى**

أَسْرَى prisoner, pl. **أَسْرَى**

جُرُحَى wounded, pl. **جُرُحَى**

خَمَقَى stupid, pl. **خَمَقَى**

هاشم : يا فضيلة الشيخ ، أَظُنُّ أَنَّ (لِسَانَ الْعَرَبِ) مُعْجَمٌ .

المدرس : نعم . هو مُعْجَمٌ كَبِيرٌ فِي ٢٠ جُزْءًا .

هاشم : لِمَنْ هُوَ يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ ؟

المدرس : هُوَ لِأَبْنِ مَنْظُورٍ .

(يَرْجِعُ عُثْمَانُ)

عثمان : المكتبة مغلقة الآن يا شيخ . يَقُولُونَ إِنَّهَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً إِلَى

السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ .

المدرس : يَا عَبَّاسُ ، قُلْ لِأَخِيكَ الَّذِي يَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ أَنْ يَأْتِيَنِي

غَدًا .

عباس : سَأَقُولُ لَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

تمارين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

Answer the following questions.

كان أنور ووفقاً خارج الفصل . ② لا يريد عمار أن يترك الجامعة

(١) أَيْنَ كَانَ أَنْوَرُ وَاقِفًا ؟ (٢) أَيْرِيدُ عِمَارُ أَنْ يَتْرَكَ الْجَامِعَةَ ؟

(٣) مَنْ الَّذِي أَبُوهُ سَفِيرٌ ؟ (٤) مَنْ الَّذِي أَبُوهُ شَرِيطٌ مُتَقَاعِدٌ ؟ (٥) مَنْ ذَهَبَ عُثْمَانُ ؟

إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟ (٦) مَنْ أَلَفَّ لِسَانَ الْعَرَبِ ؟ (٧) فِي كَمْ جُزْءًا هُوَ ؟ (٨) أَكَانَتْ

الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوحَةً ؟ الْفِي لِسَانَ الْعَرَبِ هُوَ لِأَبْنِ مَنْظُورٍ . هُوَ فِي عِشْرِينَ جُزْءًا .

٢ - اقْرَأِ الْمَثَالَ ، ثُمَّ ادْخُلِ (كَانَ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

2. Rewrite the following sentences using كان.

كَانَ حَامِدٌ مَرِيضًا أَمْسَ .

حَامِدٌ مَرِيضٌ الْآنَ .

كَانَتْ زَيْنَبُ طَالِبَةً .

زَيْنَبُ طَالِبَةٌ .

(١) الْمَاءُ بَارِدٌ . كَانِ الْمَاءُ بَارِدًا

- (٢) الباب مفتوح . كان الباب مفتوحاً
 (٣) النافذة مغلقة . كانت النافذة مغلقة
 (٤) هاشم مدرس . كان هاشم مدرساً
 (٥) الرجل نصراني . كان الرجل نصرانياً
 (٦) الجو بارد . كان الجو بارداً
 (٧) المدير جالس في غرفته . كان المدير جالساً في غرفته
 (٨) هذه الساعة رخيصة . كانت هذه الساعة رخيصة
 (٩) عمر تاجر غني . كان عمر تاجر غنياً
 (١٠) عمنا مدير مدرسة . كان عمنا مديراً مدرسة

طالب	كان حامد	طالب	حامد
خبر كان	اسم كان	الخبر	المبتدأ

اسم كان مرفوع وخبر كان منصوب .

٣ - اقرأ المثال ، ثم أدخل (لا يزال) على الجمل الآتية علماً بأن (لا يزال) من أخوات (كان) :

لا يزال إبراهيم نائماً .
 لا تزال أمينة نائمة .
 لا يزال هشام عزباً .

3. Rewrite the following sentences using لا يزال .
 إبراهيم نائم .
 أمينة نائمة .
 لا يزال هشام عزباً .

- (١) هشام عزب . لا يزال هشام عزباً
 (٢) المدرس جالس عند المدير . لا يزال المدرس جالساً عند المدير
 (٣) أحمد مريض . لا يزال أحمد مريضاً
 (٤) الجو حار . لا يزال الجو حاراً
 (٥) المكتبة مغلقة . لا تزال المكتبة مغلقة
 (٦) السيارة جديدة . لا تزال السيارة جديدة
 (٧) حامد غائب . لا يزال حامد غائباً

see
exercise 2

1. **كَانَ**: We were introduced to **كَانَ** in lesson 7. We learn more about it here.
كَانَ is used in a nominal sentence. After its introduction the **mu'tada'** is called **ismu kâna** and the **khavar** is called **khavaru kâna**.
 The **khavaru kâna** is **mansûb**,

e.g: الماء بارد → كان الماء بارداً
 ↓ ↓ ↓ ↓
khavar **mu'tada'** **khavaru kâna** **ismu kâna**

Here are some more examples:

كَانَتْ زَيْنَبُ مَرِيضَةً → زَيْنَبُ مَرِيضَةٌ

كَانَ الْجَوُّ جَمِيلاً → الْجَوُّ جَمِيلاً

If the **khavar** is a prepositional phrase, it remains without any change,
 e.g: كان المدرس في الفصل → المدرس في الفصل

see
exercise 3

2. **لَا يَزَالُ**: It means 'he is still'. It is one of the 'sisters of kâna' and acts exactly like **كَانَ**.

e.g: Bilal is sick. → Bilal مَرِيضٌ → Bilal is still sick. **لَا يَزَالُ** Bilal مَرِيضٌ

Maryam is a student → Maryam طالبة → Maryam is still a student. **لَا يَزَالُ** Maryam طالبة

Ibrahim is in the hospital → إبراهيم في المستشفى → Ibrahim is still in the hospital. **لَا يَزَالُ** إبراهيم في المستشفى

see exercise 3. The traits of **أَب** and **أَخ**: We have learnt in Book 1 that when these two words are **mudāf** they take a **wāw**,
 e.g: **أَبُو بَلَدٍ**, **أَخُو حَامِدٍ**, **أَبُوكَ**, **أَخُوكَ**

This **wāw** is the nominative ending. In the accusative case the **wāw** changes to **alif**, and in the genitive case to **yā**

e.g:

Marfū' (nominative) **أَيْنَ أَبُوكَ؟** Where is your father? (ab^u-ka)

Mansub (accusative) **أَعْرِفُ أَبَاكَ** I know your father. (ab^a-ka)

Majrūr (genitive) **مَاذَا قُلْتَ لِأَبِيكَ** What did you ^{tell your} father? (abⁱ-ka)

Here is an example of **أَخُو**:

Marfū' **أَيْنَ ذَهَبَ أَخُوكَ؟** Where did your brother go? (akh^u-hā)

Mansub **أَرَأَيْتَ أَخَاكَ؟** Did you see her brother? (akh^a-hā)

Majrūr **أَذْهَبْتَ إِلَى أَخِيكَ؟** Did you go to her brother? (akhⁱ-hā)

4. Learn the
طالع of
أب and أخ

المجرور	المنصوب	المرفوع
قلت لزميلك . (=)	رأيت زميلك . (=)	دَخَلَ زميلك . (=)
قلت لأبيك . (ي)	رأيت أباك . (ا)	جاء أبوك . (و)
هذا لأخيك . (ي)	سألت أخاك . (ا)	قال أخوك . (و)

5. Fill in the blank in each of the following sentences with أب with the correct case ending .

- 5 - املأ الأماكن الخالية بـ (أب) :
- (١) أَيْبُو نا تاجرٌ كبيرٌ . (٢) هذه السيارة لأبيينا . (٣) أَرَأَيْتَ أَيْبَا نا ؟ (٤) أين ذهبَ أَيْبُوكَ يا فاطمة ؟ (٥) متى خرجَ أَيْبُوكَ يا علي ؟ (٦) إِسْأَلْنِي أَيْبَا..... كَ يا زينبُ (٧) أنا أعرفُ أَيْبَا..... كَ يا عثمانُ . (٨) يا بلالُ، كَتَبْتُ رسالةً إلى أَيْبَيْسِكَ . (٩) سَمِعْتُ أَنَّ أَيْبَا..... ها طبيبٌ شهيرٌ .

6 - املأ الأماكن الخالية بـ (أخ) :

- (١) أين أَيْبُوكَ يا سلمى ؟ (٢) خرجَ أَيْبُوها مع أَيْبِيكَ . (٣) أَخَذْتُ أَلْفَ ريالٍ من أَيْبِيكَ . (٤) أَظُنُّ أَنَّ أَيْبَا..... هُ طالبٌ . (٥) أُبَحِّثُ عَنْ أَيْبِيكَ .

6. Fill in the blank in each of the following sentences with أخ with the correct case-ending .

الكلمات الجديدة :	
مُفْتِّشٌ (ج مُفْتِّشُونَ) inspector	سَفِيرٌ (ج سَفَرَاءُ) ambassador
مَرِيضٌ (ج مَرَضَى) sick	عَمِيدٌ (ج عُمَدَاءُ) dean of faculty
أَلْفٌ (يُولَفُ) to write a book to compile	تَرَكَ (يَتْرُكُ) principled of a college (a-u) to leave
مُتَقَاعِدٌ retired	شُرْطِيٌّ (ج شُرْطَةٌ) policeman

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

بشير : يا فضيلة الشيخ ، نريد أن نشترى هذا المعجم الذي معك ولكننا لا نجدُه في المكتبات .

المدرس : تجدونه في المكتبة الكبيرة التي أمام المسجد . تجدون فيها معاجم عربيّة وأجنبيّة ومصاحف من بلاد مختلفة وصحفًا من جميع أنحاء العالم .

(يدخل أحمد)

أحمد : يا فضيلة الشيخ ، أنا لا أجدُ محفظتي .

my wallet

المدرس : أفيها نقود كثيرة ؟

أحمد : نعم . فيها ثلاثمائة ريال .

لَمْ تَعْلِلْ

نعل

المدرس : أين وضعتها ؟

أحمد : وضعتها على المكتب هنا وخرجت لأشرب الماء .

المدرس : لم وضعتها على المكتب ؟ هذا خطأ كبير . يجب أن تضعها في

you must
compulsory
وَجِبْ

جيبك أوجد أحد محفظته يا إخوان ؟

خالد : لا . لم نجدُها يا شيخ .

عمر : ها هي ذني يا أستاذ . إنها تحت كرسيه .

المدرس : خذها وضعها في جيبك .

(يَقُومُ يَحْيَى وَيَسِيرُ نَحْوَ الْمَدْرَسِ)

المدرس : قف يا وليد . أين تريد أن تذهب ؟

يحي : يا فضيلة الشيخ ، أرجو أن تسمح لي بالذهاب لأن أبي يأتي

to go me you allow

اليوم إلى المدينة المنورة .

المدرس : متى يصل هنا ؟

يحي : تصل الطائرة من جدة في الساعة الواحدة .

شرف تبيي
to bring
people
to
attention

تضيغير
ولك
of

sometimes
used
for

may be
kind to
somebody

you say
وليد

or
someone
calls
disrespectfully

خيل

خييل

رجيل
(you are not
a man)

1. We have learnt that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first radical is called ف, the second is called ع, and the third is called ل. These names are taken from the verb فَعَلَ which has been taken as an example for all the verbs.

If one of the three radicals is و or ي the verb is called mu'tall (المُعْتَلِّ) i.e. weak.

see exercise 1 If the first radical is و or ي the verb is called mu'tall al-fa' (المُعْتَلِّ الْفَاءِ) i.e. weak of fa'. It is also called mithal (المِثَال).

If the second radical is و or ي the verb is called mu'tall al-ain (المُعْتَلِّ الْاَيْنِ) i.e. weak of ain. It is also called ajwaf (الْأَجْوَف).

If the third radical is و or ي the verb is called mu'tall al-lam (المُعْتَلِّ اللَّامِ) i.e. weak of lam. It is also called naqis (النَّقِص).

If two radicals are weak the verb is called lafif (الْلَفِيف).

see exercise 1 In this lesson we learn the mithal verbs. We have examples only of verbs having و as the first radical, e.g.:

وَقَفَ he stopped

وَزَنَ he weighed

وَضَعَ he placed

see exercise 2 There is an abnormality in the mudari' of the mithal verb. The first radical (و) is lost in the mudari',

e.g. وَزَنَ → يَزِنُ (ya-zin-u)

which is originally يَوْزِنُ (ya-wzin-u) - like يَجْلِسُ - and after the omission of the waw it becomes يَزِنُ (ya-zin-u).

In the same way:

يُوقِفُ for يَقِفُ → وَقَفَ

يُوجِدُ for يَجِدُ → وَجَدَ

يُوضَعُ for يَضَعُ → وَضَعَ (it is a-group)

المدرس : متى وَصَلَ أبوكَ إلى جَدَّة ؟

يحي : وَصَلَ البارحة ..

المدرس : اذهب بِسُرْعَةٍ . بَقِيَ نِصْفُ سَاعَةٍ أَوْ أَقَلُّ . اِسْمَعْ . أَرْجُو أَنْ تَأْتِيَ بِأَيِّكَ إلى بَيْتِي .

يحي : إِنْ شَاءَ اللهُ سَأَتِيكَ بِهِ غَدًا بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

تمارين

فَعَلٌ
كَتَبَ

فَعَلٌ
كَتَبَ

حرف عِلَلٍ
أَوْى

weak letters

١ - هذه أمثلة للفاعل (المُعْتَلِّ الفَاءِ) : وَجَدَ . وَصَلَ . وَزَنَ . وَعَدَ . وَضَعَ . وَهَبَ . وَجَبَ . وَقَفَ .

Learn the examples of the mudâri' of the muftall al-fa verbs. Write the mudâri' of the following verbs.

٢ - تأمل المثال ، ثم اكتب مضارع الأفعال الآتية :

وَجَدَ يَجِدُ (أصله : يُوجِدُ حُذِفَتْ مِنْهُ الواو : يَجِدُ)
وَقَفَ يَقِفُ (يُوقِفُ)

وَزَنَ يَزِنُ

وَصَلَ يَصِلُ

وَجَبَ يَجِبُ

وَعَدَ يَعِدُ

وَلَجَ يَلِجُ

وَضَعَ يَضَعُ (يَضَعُ)

وَهَبَ يَهَبُ (يَهَبُ)

(وَلَجَ مَعْنَاهُ : دَخَلَ)

(وَضَعَ مضارعُ يَضَعُ لَأَنَّهُ مِثْلُ ذَهَبٍ يَذْهَبُ)

(وَهَبَ مِثْلُ وَضَعَ)

٢ - تأمل المثال ، ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

تَقِفْ - قَفْ (لا يَحْتَاجُ إِلَى الْهَمْزَةِ لِأَنَّ أَوَّلَهُ مُتَحَرِّكٌ)
 it does not need the hamza because the first letter is waw (moving).
 تَرْنُ
 تَعْدُ
 تَهْبُ
 تَضَعُ

Derive the
amr from
the
following
verbs.

٤ - اِقْرَأْ مَا يَلِي : Read the following

(١) مَتَى تَصِلُ الطَّائِرَةُ مِنْ بَارِيسَ ؟ - تَصِلُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ
 وَالنِّصْفِ . (٢) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَنَعْمَلَ بِهِ . (٣) قَالَ لِي
 الطَّبِيبُ : ضَعْ هَذَا الْقُرْصَ عَلَى اللِّسَانِ ثُمَّ أَلْبَعْهُ . (٤) سَتَجِدُنِي فِي الْبَيْتِ بَعْدَ
 صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . (٥) قَفْ هُنَا يَا سَائِقُ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُنْزِلَ . (٦) زِنْ
 لِي كَيْلُوغَرَامًا مِنَ السُّكَّرِ يَا بَقَالُ . (٧) يَا سَلَمَى ، ضَعِي هَذَا الْكِتَابَ عَلَى
 مَكْتَبِي . (٨) لِمَاذَا تَقِفُ هُنَا يَا أَخِي ؟ اجْلِسْ . (٩) لَا تَقِفْ فِي الطَّرِيقِ .
 (١١) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ سَبَأٍ : « يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا
 وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ، وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ » . (١١) وَقَالَ تَعَالَى
 فِي سُورَةِ الشُّورَى : « اللَّهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ، يَهَبُ لِمَنْ
 يَشَاءُ إِنْثَاءً وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذَّكَورَ » .
 to whom he gives he likes what he creates earth heavens to Allah of the female he likes male.

٥ - تأمل الأمثلة الآتية لِلْإِسْمِ (الْمَصْغَرِ) : Learn the diminutive

وَلَيْدٌ : وَلَدٌ صَغِيرٌ .
 نَهَيْرٌ : نَهْرٌ صَغِيرٌ .
 جَبِيلٌ : جَبَلٌ صَغِيرٌ .
 كَلْبٌ : كَلْبٌ صَغِيرٌ .

٦ - صَغِّرِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ :

قَلَمٌ قُلِيمٌ
 نَجْمٌ نَجِيمٌ

رَجُلٌ رَجُلِيْنٌ
 طِفْلٌ طِفْلِيْنٌ
 Write the
diminutive of
the following
nouns.

see The **amr** from **نَزَنَ** is **زِنْ** 'weigh!'. No **hamzat al-wasl** is
 exercise needed at the beginning as the verb does not commence with a
 3 **sakin** letter. The **amr** of **تَضَعَ** is **ضَعْ** 'place!'.

see 2. **وَلَدٌ** is the diminutive of **وَلَدٌ**. The diminutive form is used
 exercise to indicate smaller size or for endearment. It has the pattern of **فُعَيْلٌ**,
 s+b e.g.:

زَهْرٌ flower → **زُهَيْرٌ**

نَهْرٌ river → **نُهَيْرٌ**

عَبْدٌ slave → **عُبَيْدٌ**

حَسَنٌ Hasan → **حُسَيْنٌ**

see exercise 6. أَثَلُّ is comparative of قَلِيلُ 'little'. It is originally أَثَلُّ like أَكْبَرُ, أَجْمَلُ etc.

7 + 8 But as the second and the third radicals are identical, the third radical has been assimilated to the second.

see exercise 9. 3. هَآؤَذا 'Here it is!'

This expression is used when a person or a thing you have been looking for suddenly appears.

The feminine form is هَآؤِىَ ذِي.

'Here I am' is هَآؤَذا.

see exercise 10. 4. يَجِبُ is the mudari of وَجَبَ, so يَجِبُ literally means 'it is necessary' 'it should be'.

e.g.: يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ. We should understand the Qur'an.

Here the phrase أَنْ نَفْهَمَ is the fa'il of يَجِبُ.

Here are some more examples:

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ غَدًا. You must return tomorrow.

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الرَّيَاضِ الْيَوْمَ. I must go to Riyadh today.

The negative particle is used with the second verb,

e.g.: يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ. He should not leave the class.

But لَا يَجِبُ means 'need not',

e.g.: لَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْضُرَ هَذَا الدَّرْسَ. We need not attend this lesson.

٧ - تأمل الأمثلة الآتية لـ (اسم التفضيل) : Learn the comparative of the following adjectives
 قَلِيلٌ : أَقَلُّ
 شَدِيدٌ : أَشَدُّ
 لَذِيذٌ : أَلَذُّ
 حَبِيبٌ : أَحَبُّ
 أَفْعَلُ on woman of

٨ - اقرأ ما يلي : Read the following

(١) بَقِيَ أَقَلُّ مِنْ سَاعَةٍ . (٢) الْبُرْتُقَالُ لَذِيذٌ وَالتُّفَاحُ أَلَذُّ مِنْهُ .
 (٣) أَبِي حَبِيبٌ إِلَيَّ ، وَأُمِّي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ . (٤) الْبَرْدُ الْيَوْمَ أَشَدُّ . (٥) مَا أَحَبُّ الدُّرُوسِ إِلَيْكَ ؟ - أَحَبُّ الدُّرُوسِ إِلَيَّ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ . (٦) كَانَ الطَّلَابُ قَلِيلًا أَمْسَ ، وَالْيَوْمَ هُمْ أَقَلُّ . (٧) مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْكَ ؟ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
 cold today is more severe
 more beloved
 beloved
 what are the most liked lessons to you?
 The most beloved person to me is
 who is the most beloved person to you.

٩ - تأمل ما يلي : Learn the following .

هـ هُوَذَا
 هـ هَـ
 هـ أَنَا
 أين الكتاب ؟ هَا هُوَذَا
 أين الساعة ؟ هَاهِي ذِي
 أين إبراهيم ؟ هَآنَذَا .
 THIS IS IT
 THIS IS ME

يَتَظَاهَرُ الْمُدْرُسُ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ (أَسْمُهُ مُذَكَّرٌ) فَيَقُولُ أَحَدُ الطُّلَابِ :
 هَا هُوَذَا .
 ثُمَّ يَتَظَاهَرُ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ أَسْمُهُ مَوْثٌ وَيَقُولُ أَحَدُ الطُّلَابِ : هَاهِي
 ذِي .
 أَيْنَ الْفَلَمِ ؟
 أَيْنَ السَّاعَةِ ؟

ثم يتظاهر بالبحث عن طالب ويقول المبحوث عنه نفسه : هَآنَذَا .

١٠ - تأمل المثال ثم كون جملاً مثله مستعملاً فيها (يجب على) مستعينا بالكلمات الواردة بين القوسين : Learn the use of يَجِبُ
 المثال : يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَنَعْمَلَ بِهِ .
 (١) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكْتُبَ الْوَاجِبَاتِ (تَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ بِأَنْتِظَامٍ)

- سورتين هذا الأسبوع
- (٢) يجب عليك أن تحفظي (تخفظين سورتين هذا الأسبوع)
- (٣) يجب عليك أن تخرجي (تخرجون من الفصل بهدوء)
- (٤) يجب عليك أن تدخلوا (تدخلون الفصل قبل دخول المدرس)
- (٥) يجب عليك أن تدرسي (تدرس اللغة العربية لأنها لغة القرآن)

origin / infinitive, verbal noun.

- ١١ - الذهاب مصدر ذهب / يذهب . تقول:
- (١) أريد الذهاب إلى البيت . (٢) يا أستاذ، أرجو أن تسمح لي بالذهاب إلى المستشفى . (٣) خرجت من الفصل للذهاب إلى المدير (٤) هذه تذكرة طائرة إلى دمشق ذهاباً وإياباً .
- Learn the following pattern of the mas dar.
- I hope you will allow me to go to the hospital
- I want to go to home
- I left the class
- return go Damascus to place
- ticket (reminder connected) (تذكرة)
- الكلمات الجديدة :

- محفظة purse
- أجنبي foreigner
- إياب return
- تذكرة (ج تذكرة) ticket
- خطأ (ج أخطاء) mistake
- قرص (ج أقراص) tablets (medicine)
- نقد (ج نقود) money, cash
- تذكرة الطائرة ذهاباً وإياباً return air ticket
- كيلوغرام (ج كيلوغرامات) female (إناث) kilogram
- ذكر (ج ذكور) male
- عرج (يعرج) (a-i) to ascend / to go up
- وصل (يصل) (a-i) to arrive
- وقف (يقف) (a-i) to stop, to stand
- وعد (يعد) (a-i) to promise
- وجد (يجد) (a-i) to find
- وزن (يزن) (a-i) to weigh
- ولج (يلج) (a-i) to enter
- يشاء he will
- وهب (يهب) (a-a) to grant
- وضع (يضع) (a-a) to place
- حبيب dear
- شديد severe

see exercise 11. We have learnt one of the patterns of the **masdar**. It is **فَعُولٌ** like **سُجُودٌ**, **رُكُوعٌ**, **خُرُوجٌ**, **نُزُولٌ**. Now we learn two more patterns. One is **فَعَالٌ** like **ذَهَبَ** 'going' from **ذَهَبَ**, **نَجَحَ** 'success' from **نَجَحَ**. **آبَ** (a-u) 'to return' from **يَرْوُبُ** **إِيَابَ**. **بَكَحَ** (a-i) 'to marry' from **يُنكِحُ** **نِكَاحَ**.

see 2.
8th sentence

والله لقد كذت أموت By Allah ; I almost died.

After a qasam (oath) the affirmative **wādi** should be emphasized with **لقد**.

The negative **wādi** needs no emphasis. Here are some more examples:

والله لقد رأيته في السوق By Allah! I saw him in the market.

والله لقد سمعت هذا الخبر من كثير من الناس By Allah! I heard this news from many people.

But: والله ما أكلت شيئاً By Allah! I ate nothing.

والله ما كتبت هذا By Allah! I did not write this.

Note the **wāw** in والله is a preposition, and so the following noun is **majrūr**.

see 6.
11th sentence

شفاك الله شفاءً كاملاً May Allah grant you with complete health.

see 7.
13th sentence

لا ينبغي It is not proper, it is not becoming

لا ينبغي للطالب أن يغيب It is not proper for a student to be absent.

لا ينبغي لك أن تقول هذا It is not becoming of you to say this.

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

المدرس : متى جِئْتُ مِنْ جُدَّةَ يَا خَالِدُ ؟
 جاء / يَجِيءُ

خالد : جِئْتُ أَمْسٍ

المدرس : أَجَاءَ إِبْرَاهِيمُ مَعَكَ ؟

خال : لا . لَمْ يَجِئْ بَعْدُ . سَيَجِيءُ الْيَوْمَ أَوْ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

زَارَ يَرْوُرُ المدرس : أَزَرْتَ السَّفِيرَ ؟

خالد : ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِهِ وَلَمْ أَجِدْهُ . سَمِعْتُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي جُدَّةَ ذَاكَ الْيَوْمَ .
 كان / يَكُونُ غَابَ / يَغِيبُ

المدرس : يَا عَدْنَانُ ، إِنَّكَ غَبْتَ أُسْبُوعَيْنِ . فَأَيْنَ كُنْتَ ؟
 emphasis with less more emphasis. I was about emphasis

عدنان : كُنْتُ فِي الْمُسْتَشْفَى . كُنْتُ مَرِيضًا جِدًّا . وَاللَّهِ لَقَدْ كِدْتُ أَمُوتُ .
 كان / يَكُونُ

المدرس : وَاللَّهِ لَمْ أَعْرِفْ ذَلِكَ . لَمْ يَقُلْ لِي أَحَدٌ إِنَّكَ مَرِيضٌ وَإِنَّكَ فِي الْمُسْتَشْفَى كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟ لَعَلَّكَ الْآنَ أَحْسَنُ .
 gasam what ever comes after it is major. أُرْخَلْتُ كَانَ

عدنان : الْحَمْدُ لِلَّهِ . أَنَا الْآنَ أَحْسَنُ . وَلَكِنِّي لَا أَزَالُ ضَعِيفًا .
 زال / يَزَالُ

المدرس : شَفَاكَ اللَّهُ شَفَاءً كَامِلًا يَا عَثْمَانُ . إِنَّكَ تَغِيبُ كَثِيرًا . غَبْتَ غَابَ / يَغِيبُ

يَوْمَيْنِ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي .

لَا يَنْبَغِي لَطَالِبُ أَنْ يَغِيبَ كَثِيرًا .
 not befitting for you not right for the student to be absent a lot

عثمان : لَمْ أَغِبْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي كَمَا قُلْتَ . إِنَّمَا غَبْتُ

يَوْمًا وَاحِدًا فَقَطْ .

المدرس : لَا تَكْذِبْ يَا أَخِي . إِنَّكَ غَبْتَ يَوْمَ السَّبْتِ وَيَوْمَ الثَّلَاثَةِ وَيَوْمَ

الْأَرْبَعَاءِ .
 nahaya - order to don't do this.

عثمان : أَنَا آسَفٌ يَا أَسْتَاذُ . لَنْ أَغِيبَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
 قام / يَقُومُ

المدرس : قُمْ يَا آدَمُ . أَتَنَامُ فِي الْفَصْلِ ؟
 some

آدم : أَنَا آسَفٌ يَا أَسْتَاذُ . غَلَبَنِي النَّوْمُ لِأَنِّي مَا نِمْتُ الْبَارِحَةَ .
 stand

نَامَ يَنَامُ

taken over overpowered.

المدرس : لَمْ لَمْ تَنْمَ ؟
 آدم : كَانَ بَيْنَ صُدَاعٍ شَدِيدٍ فَلَمْ أَنْمَ بِسَبَبِهِ .
 (يَرِنُ الْجَرَسُ فَيَقُومُ الْمَدْرُسُ)
 سعيد : يَا أَسْتَاذُ ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَزُورَكَ الْيَوْمَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ .
 المدرس : زُرْنِي غَدًا . فَإِنِّي مَشْغُولٌ الْيَوْمَ .
 رَأَى / يَزُورُ

تمارين

- ١ - أجب عن الأسئلة الآتية :
 كان عدنان غائباً لثلاثة مربيضين غاب عدنان أسبوعين
 (١) كم أسبوعاً غاب عدنان ؟ (٢) لَمْ كَانَ عدنان غائباً ؟ (٣) كم يوماً غاب عثمان في الأسبوعين ؟ (٤) لَمْ لَمْ يَنْمَ آدَمُ ؟ لَمْ كَانَ بَيْنَ صُدَاعٍ شَدِيدٍ .
 اوى
 ٢ - هذه أمثلة للفعل (المعتل العين) :
 (أ) قَالَ / يَقُولُ . كَانَ / يَكُونُ . زَارَ / يَزُورُ . قَامَ / يَقُومُ .
 ذَلَّقَ / يَذْلُقُ . طَلَفَ / يَطْلُفُ . صَلَّمَ / يَصْلُومُ . دَارَ / يَدُورُ . تَلَّابَ / يَتَلَوُّ . بَالَ / يَبُولُ .
 Learn the examples of the group of weak verbs.
 (ب) جَاءَ / يَجِيءُ . بَاعَ / يَبِيعُ . سَلَكَ / يَسِيرُ . عَاشَ / يَعِيشُ . كَالَ / يَكِيلُ .
 (ج) نَامَ / يَنَامُ . خَلَفَ / يَخَافُ . كَادَ / يَكَادُ . زَالَ / يَزَالُ .
 Learn the meaning of the group of weak verbs in the madi.

٣ - تأمل ما يلي :
 حامد قَالَ قَامَ زَارَ كَانَ الطلاب قَالُوا قَامُوا زَارُوا كَانُوا
 أمينة قَالَتْ تَابَتْ زَارَتْ كَانَتْ الطالبات قُلْنَ تَمَنَّيْنَ زُلْنَ كُنْنَ
 Learn the meaning of the group of weak verbs in the madi.

see
exercise
2

1. The **mi'tall al-'ain** or **ajwaf** verbs: as we have seen earlier, these verbs have **و** or **ي** as the second radical,

e.g:

قَالَ يَقُولُ ، زَارَ يَزُورُ ، بَاعَ يَبِيعُ ، سَارَ يَسِيرُ ، نَامَ يَنَامُ ، خَافَ يَخَافُ

These verbs have undergone certain changes as explained below:

قَالَ is originally قَوْلَ and يَقُولُ is originally يَقُولُ.

سَارَ is originally سَبَرَ and يَسِيرُ is originally يَسِيرُ.

نَامَ is originally نَوِمَ and يَنَامُ is originally يَنَوِمُ.

The verbs undergo some more changes at the time of their **isnād** to **mutaharik** pronouns.

A **mutaharik pronoun** is a pronoun which followed by a vowel like تَ ، نَ and a **sakin** pronoun is vowelless like the و in ذَهَبُوا.

All the pronouns in the **madi** are **mutaharik** except those in ذَهَبَ ، ذَهَبُوا ، ذَهَبَتْ .
in the **mudari** only the نَ is **mutaharik** , and it is in يَذْهَبُ and تَذْهَبُ .

These changes are as follows:

In the **madi**.

see
exercise
3, 4, 5

- a. if the **ajwaf** verb is of a-u group, the first radical takes **dhammah** at the time of its **isnād** to **mutaharik** pronouns

e.g: قُلْنَا ، قُلْتَ ، قُلْتُمْ ، قُلْتِ ، قُلْتِ ، قُلْنَا

as against the original **fathah** in

قَالَ ، قَالُوا ، قَالَتْ (qāla, qālū, qālat, but qalta, qaltu, qalna etc).

If the verb is of a-i or i-a groups, the first radical takes **kasrah**

e.g:

سَرْنَا ، سَرْتِ ، سَرْتُمْ ، سَرْتِ ، سَرْتِ ، سَرْنَا (sāra but sirta etc)

نَمْنَا ، نَمْتِ ، نَمْتُمْ ، نَمْتِ ، نَمْتِ ، نَمْنَا (nāma for nawima but nimta etc)

- b. The second radical is omitted as can be seen in the above examples.

see exercise 6,7,8 In the mudāri':
In the mudāri' marfu':
The second radical is omitted at the time of its isnād to the mutahamik pronouns:

يَقُولُ يَقُولُ ؟

يَسِرُّ يَسِرُّ ؟

يَنْتَمِي يَنْتَمِي ؟

أَنْتَ قُلْتَ قُمْتُ زُرْتُ كُنْتُ أَنْتُمْ قُلْتُمْ قُمْتُمْ زُرْتُمْ كُنْتُمْ
أَنْتِ قُلْتِ قُمْتِ زُرْتِ كُنْتِ أَنْتُنَّ قُلْتُنَّ قُمْتُنَّ زُرْتُنَّ كُنْتُنَّ
أَنَا قُلْتُ قُمْتُ زُرْتُ كُنْتُ نَحْنُ قُلْنَا قُمْنَا زُرْنَا كُنْنَا

٤ - اُكْتُبْ تَصْرِيفَ الْمَاضِي مِنْ (قَامَ) وَ (زَارَ) وَ (كَانَ) .

٥ - اِقْرَأْ مَا يَلِي :

Write the ismud of
كَلَّمَ + زَارَ + قَامَ
to all the pronouns
in the maddi.
Read the
following

(١) زُرْنَا المدرسَ الجديدَ البَارِحَةَ . (٢) أَذُقْتُ هَذَا الطَّعَامَ يَا أُخْتِي ؟ -
نَعَمْ . ذُقْتُهُ وَوَجَدْتُهُ لَذِيذًا جَدًّا . (٣) ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ وَطُفْتُ بِالْكَعْبَةِ .
(٤) صُمْنَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ . (٥) مَاذَا قُلْتَ لِحَامِدٍ يَا أَحْمَدُ ؟ - مَا قُلْتُ لَهُ شَيْئًا .
(٦) مَتَى قُمْتُمْ مِنَ النَّوْمِ يَا أَبْنَائِي ؟ - قُمْنَا قَبْلَ أَذَانِ الْفَجْرِ . (٧) بَالَ
الطِّفْلُ فِي ثَوْبِي . (٨) تَبَّتْ إِلَى اللَّهِ . (٩) كُنْتُ مُتَعَبًا الْيَوْمَ فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى
المدرسة . (١٠) زَارَنِي صَدِيقِي أَمْسَ وَزُرْتُهُ الْيَوْمَ .

٦ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

Learn the ismud
of the ajwaf
verbs of the
nu group in
the mudari'.

حَامِدٌ يَقُولُ يَقُومُ يَطُوفُ الطَّلَابُ يَقُولُونَ يَقُومُونَ يَطُوفُونَ
أُمَةُ تَقُولُ تَقُومُ تَطُوفُ الطَّالِبَاتُ يَقُلْنَ يَقُمْنَ يَطْفُنَ
أَنْتَ تَقُولُ تَقُومُ تَطُوفُ أَنْتُمْ تَقُولُونَ تَقُومُونَ يَطُوفُونَ
أَنْتِ تَقُولِينَ تَقُومِينَ تَطُوفِينَ أَنْتُنَّ تَقُلْنَ تَقُمْنَ تَطْفُنَ
أَنَا أَقُولُ أَقُومُ أَطُوفُ نَحْنُ نَقُولُ نَقُومُ نَطُوفُ

٧ - اُكْتُبْ تَصْرِيفَ الْمُضَارِعِ مِنْ (قَامَ) وَ (طَافَ) .

٨ - اِقْرَأْ مَا يَلِي :

Write the ismud
of قَامَ and طَافَ
to all the pronouns
in the mudari' .
Read the
following

(١) أَنَا أَزُورُكَ وَأَنْتَ لَا تَزُورُنِي . (٢) يَطُوفُ الْحُجَّاجُ بِالْكَعْبَةِ .
(٣) مَاذَا تَقُولِينَ يَا أُمِّي ؟ (٤) أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُدَرِّسًا . (٥) الْبَنَاتُ يَزُرْنَ
خَالَتَهُنَّ كُلَّ أُسْبُوعٍ . (٦) قَالَ الطَّلَابُ لِمُدَرِّسِهِمْ : يَا أَسْتَاذُ ، نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نَزُورَكَ
غَدًا .

٩ - تأمل ما يلي :

يَقُولُ : لم يَقُولْ - لم يَقُلْ . (لا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ)

Learn the formation of the mudari' majrûm from the ajwaf verbs

يَكُونُ لَمْ يَكُنْ

١٠ - أدخل (لم) على الأفعال الآتية واضبطها بالشكل :

Rewrite the verbs with لَمْ

يَقُومُ لَمْ يَقُمْ . يَبُولُ لَمْ يَبْلُ . يَزُورُ لَمْ يَزُرْ . يَصُومُ لَمْ يَصُمْ . يَتُوبُ لَمْ يَتُبْ .

١١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا (لَمْ) :

Answer the following questions in the negative using لَمْ.

- (١) أَزُرْتَ الْمَدِيرَ يَا عَلِيُّ ؟ لَا لَمْ . أَزُرُهُ الْيَوْمَ
- (٢) أَقَامَ أَخُوكَ مِنَ النَّوْمِ ؟ لَا لَمْ . يَقُمْ أَخِي مِنَ النَّوْمِ . .
- (٣) أَبَالَ الطِّفْلُ فِي قَمِيصِكَ ؟ لَا لَمْ . يُبَالِ الطِّفْلُ فِي قَمِيصِي .
- (٤) أَصُمْتَ أُمِّسَ يَا عَائِشَةُ ؟ لَا لَمْ . أَصُمُّ أُمِّسَ
- (٥) أَكُنْتَ فِي الْفَصْلِ فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى ؟ لَا لَمْ . أَكُنُّ فِي الْفَصْلِ فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى .
- (٦) أَذَقْتَ هَذَا الطَّعَامَ يَا أُمِّي ؟ لَا لَمْ . أَذُقُ هَذَا الطَّعَامَ
- (٧) أَقُلْتَ هَكَذَا يَا عُمَرُ ؟ لَا لَمْ . أَقُلُّ هَكَذَا
- (٨) أَعَادَ أَخُوكَ مِنَ الرِّيَاضِ يَا سَلْمَى ؟ لَا لَمْ . يَجْعِدُ أَخِي مِنَ الرِّيَاضِ .
- (٩) أَطَفْتَ بِالْكَعْبَةِ يَا أَخِي ؟ لَا لَمْ . أَطْفِئُ بِالْكَعْبَةِ
- (١٠) أَكُنْتَ مَرِيضًا فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي ؟ لَا لَمْ . أَكُنُّ مَرِيضًا فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي .
- (١١) أَمَاتَ الْكَلْبُ ؟ لَا لَمْ . يَبْهَتُ الْكَلْبُ

١٢ - تأمل ما يلي :

تَقُولُ - قَوْلٌ - قُلْ . (لا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ)

Learn the formation of the امر from the ajwaf verbs.

١٣ - صِغِ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

تَصُومُ صُمْ . تَقُومُ قُمْ . تَكُونُ كُنْ . تَزُورُ زُرْ . تَطُوفُ طُفْ .
تَعُودُ عُدْ . تَتُوبُ تُبْ . تَذُوقُ ذُقْ .

Form the امر from the following verbs.

see

exercise

9, 10, 11

In the *mudâri' majzûm*:

The second radical is omitted in the following four forms in addition to the two mentioned under the *mudâri' marfû'*:

يَفْعَلُ : لَمْ يَقُلْ لَمْ يَسِرْ لَمْ يَنْمَ

تَفْعَلُ : لَمْ تَقُلْ لَمْ تَسِرْ لَمْ تَنْمَ

أَفْعَلُ : لَمْ أَقُلْ لَمْ أَسِرْ لَمْ أَنْمَ

نَفْعَلُ : لَمْ نَقُلْ لَمْ نَسِرْ لَمْ نَنْمَ

This omission is due to *التقاء الساكنين*

لَمْ يَقُلْ is originally *لَمْ يَقُولْ*. Here both the *wāw* and the *lām* are *sâkin* (vowelless). So the weak letter *wāw* is omitted.

لَمْ يَسِرْ is originally *لَمْ يَسِيرْ*. Here both the *yā* and the *rā* are *sâkin*. So the weak letter *yā* is omitted.

لَمْ يَنْمَ is originally *لَمْ يَنَامَ*. Here both the *alif* and the *nūn* are *sâkin*. So the weak letter *alif* is omitted.

see

exercise

12, 13, 14

In the *amr*:

a. The second radical is omitted at the time of the *isnād* of the verb to the *mustafîr* and *mutaharrîk* pronouns:

قُلْ قُولُوا : قُولِي قُلْنَ

سِرْ سِيرُوا : سِيرِي سِرْنَ

نَمْ نَامُوا : نَامِي نَمْنَ

b. There is no need to add *hamzat al-wasl* at the beginning of the *amr* as it does not commence with a *sâkin*.

From *تَقُولُ* we get *قُولْ* after omitting the initial *ta* and the final *damma*, and *قُولْ* is changed to *قُلْ* because of *التقاء الساكنين*.

From *تَسِيرُ* we get *سِيرْ* which is changed to *سِرْ*.

From *تَنَامُ* we get *نَامْ* which is changed to *نَمْ*.

14 - اقرأ ما يلي : Read the following

(١) زُرْنِي غَدًا يَا مُحَمَّدُ . (٢) عُدْ بَعْدَ سَاعَةٍ . (٣) قُمْ مِنْ هُنَا وَاجْلِسْ هُنَاكَ . (٤) صُمْ غَدًا . (٥) ذُقْ هَذَا الطَّعَامَ يَا أَخِي . (٦) تَبَّ إِلَى اللَّهِ أَيُّهَا الْمُسْلِمُ . (٧) هُوَ لَا يَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ . قُلْ لَهُ هَذَا الْكَلَامَ بِلُغَتِهِ . (٨) طُفْ بِالْكَعْبَةِ . (٩) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « قُلْ : لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ » .

15 - تأمل ما يلي : Learn the use of the *لَا النَّاهِيَّةُ* with the *ajwaf* verbs .

16 - أَدْخِلْ (لَا النَّاهِيَّةُ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :
تَزُورُ لَا تَزُورْ تَقُومُ لَا تَقُمْ تَطُوفُ لَا تَطُفْ تَبُولُ لَا تَبُولْ
لَا النَّاهِيَّةُ

17 - إقرأ ما يلي : Read the following
Don't visit me in the evening
(١) لَا تَقُلْ هَكَذَا . (٢) لَا تَزُرْنِي فِي الْمَسَاءِ . (٣) لَا تَطُفْ بِالْقُبُورِ .
Don't say this
(٤) لَا تَصُمْ يَوْمَ الْعِيدِ . (٥) لَا تَكُنْ كَسَلَانَ يَا وَلَدُ . (٦) لَا تَقُمْ مِنْ هُنَا .

18 - تأمل ما يلي : Learn the isnaad of the *ajwaf* verbs of the *a-i* group in the *maadi* .

سَرَك	سَارَ	النساء يَغْنَ	حَامِدُ بَاعَ جَاءَ
سَرُكُم	سَارَتْ	أَنْتُمْ يَغْتُمُ	أَمْنَةُ بَاعَتْ جَاءَتْ
سَرُكُنَّ	سَرَتْ	أَنْتُنَّ يَغْتُنَّ	أَنْتِ يَغَتْ جِئَتْ
سَرْنَا	سَرَبْ	نَحْنُ يَغْنَا	أَنْتِ يَغَتْ جِئَتْ
سَارُوا	سَرَتْ	الرِّجَالُ بَاعُوا جَاءُوا	أَنَا يَغَتْ جِئْتُ

19 - اكتب تصريف الماضي من (جَاءَ) و (سَارَ) .
Write the isnaad of جَاءَ and سَارَ to all the pronouns in the *maadi* .

٢٠ - اقرأ ما يلي :

(١) غَابَ زميلي يَوْمًا. وَأَنَا غَبْتُ يَوْمَيْنِ . (٢) مَتَى جِئْتُ إِلَى الجامعة؟ - جِئْتُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ . (٣) بِكُمْ بَعْتُ سَيَّارَتَكَ يَا عَمْرُو؟ - بَعْتُهَا بِثَمَانِيَةِ آلَافِ رِيَالٍ . (٤) عَاشَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ وَبِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . (٥) أَنَا مَا جِئْتُ بِالْكِتَابِ الْيَوْمَ يَا أَسْتَاذُ . (٦) سَرْنَا كِيلُومَتَرَيْنِ . (٦) أَجَاءَتِ الطَّالِبَاتُ؟ - نَعَمْ . جِئْنَ قَبْلَ قَلِيلٍ .

٢١ - تأمل ما يلي :

حامد يَبِيعُ يَسِيرُ يَعِيشُ الرجال يَبِيعُونَ يَسِيرُونَ يَعِشُونَ
أمنة تَبِيعُ تَسِيرُ نَعِيشُ النساء يَبِيعْنَ يَسِرْنَ نَعِشْنَ
أنت تَبِيعُ تَسِيرُ نَعِيشُ أنتم تَبِيعُونَ تَسِيرُونَ نَعِشُونَ
أنت تَبِيعِينَ تَسِيرِينَ نَعِيشِينَ أنتن تَبِيعْنَ تَسِرْنَ نَعِشْنَ
أنا أَبِيعُ أَبِيرُ أَعِيشُ نحن نَبِيعُ نَسِيرُ نَعِيشُ

Write the isnad of سَارَ + عَاشَ to all the pronouns in the mudâ'irî.

٢٢ - اكتب تصريف المضارع من (سار) و (عاش) .

٢٣ - اقرأ ما يلي :

(١) يَبِيعُ الْبَقَالُ السُّكَّرَ وَالْمَلْحَ وَالزَّيْتِ وَالْبَيْضَ وَالزُّبْدَ وَالْجُبْنَ
وَالدَّقِيقَ وَالْعَدَسَ وَمَا إِلَى ذَلِكَ . (٢) يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ . (٣) مَتَى يَجِيءُ
الْمَدِيرُ؟ - يَجِيءُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ . (٤) أَتُرِيدُ أَنْ تَبِيعَ سَيَّارَتَكَ يَا أَسْتَاذُ؟
(٥) قَالَتِ الْمَدْرَسَةُ لِلْمَدِيرَةِ: هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ يَغْبِنُ كَثِيرًا . (٦) يَسِيرُ الْقِطَارُ
بِالْبُخَّارِ . (٧) يَبِيعُ الْفَاكِهَانِيُّ الْفَوَاكِهَ .

٢٤ - تأمل ما يلي :

يَبِيعُ : لَمْ يَبِيعْ - لَمْ يَبِيعْ . (لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ)
تَبِيعُ : لَا تَبِيعُ - لَا تَبِيعُ .
تَبِيعُ : الْأَمْرُ : يَبِيعُ - يَبِيعُ .

see
exercise

23-3+25

5. Note that in **يَجِيءُ** the **hamzah** is written after the **yâ**, because both the **yâ** and the **hamzah** are pronounced. But in **لَمْ يَجِيءْ** the **hamzah** is written above the **yâ**. Here only the **hamzah** is pronounced, and the **yâ** is only a chair for the **hamzah**.

see

exercise

26 + 29

8. The verb **كَانَ** comes in two groups:

a. **i-a group**: **كَانَ يَكُونُ** like **نَامَ يَنَامُ**. With a **mutaharrik** pronoun the first radical has **kasrah** in the **mâdi**: **كَانَ**, **كَانَتْ**. In the Quran **كَانَ** occurs nine times.

b. **a-u group**: **كَانَ يَكُونُ** like **قَالَ يَقُولُ**. With a **mutaharrik** pronoun the first radical has **dammah** in the **mâdi**: **كَانَ**, **كَانَتْ**. In the Quran **كَانَ** occurs twice.

see
exercise

3+6

But in the **mudâri'** only **يَكُونُ** occurs in the Quran.

3. **ظَنَنْتُهُ دَفْتَرِي** I thought it to be my notebook.

The verb **ظَنَّ** takes two objects, and both are in the accusative case, e.g.:

أُظَنَّ الجوَّ **جَمِيلاً** The weather is fine. → **الْجَوُّ جَمِيلٌ**

أُظَنَّ البابَ **مُغْلَقاً** The door is closed. → **الْبَابُ مُغْلَقٌ**

أُظَنَّ الامْتِحَانَ **بَعِيداً** The examination is far. → **الْامْتِحَانُ بَعِيدٌ**

أُظَنَّكَ طَيِّباً You are good. → **أَنْتَ طَيِّبٌ**

We can also say: **الْجَوُّ جَمِيلٌ** → **أُظَنَّ أَنَّ الْجَوَّ جَمِيلٌ**

4. **اجْلِسْ حَيْثُ تَشَاءُ** Sit where you wish.

see
exercise

3+5

٢٥ - اقرأ ما يلي : Read the following

(١) أين المدير ؟ - لَمَّا يَجِيءُ . (٢) يَا عَلِيَّ . لَا تَبِعْ هَذِهِ السَّيَّارَةَ .

He has not come yet

بِعْ تِلْكَ .

(٣) لَا تَبِعْ كَثِيرًا يَا حَامِدُ . (٤) أَبَيْتَ سَيَّارَتَكَ يَا سَيِّدِي ؟ - لَا . لَمْ

Have you sold your car

أَبَيْهَا .

(مُمْلَحَظَةٌ : تُكْتَبُ الهمزة في " يَجِيءُ " بَعْدَ الياء . وفي " لَمْ

يَجِيءُ " فَوْقَ الياء)

٢٦ - تأمل ما يلي : Learn the isnad

of the ajwaf verbs of the i-a. group in the madi

حَامِدٌ نَامَ خَافَ كَادَ الْوِلَادَ نَامُوا خَافُوا كَادُوا
أَمْنَةً نَامَتْ خَافَتْ كَادَتْ أَلْبَنَاتُ نِمْنَ خِفْنَ كَدْنَ
أَنْتَ نِمْتَ خِفْتَ كَدْتَ أَنْتُمْ نِمْتُمْ خِفْتُمْ كَدْتُمْ
أَنْتِ نِمْتِ خِفْتِ كَدْتِ أَنْتُنَّ نِمْتُنَّ خِفْتُنَّ كَدْتُنَّ
أَنَا نِمْتُ خِفْتُ كَدْتُ نَحْنُ نِمْنَا خِفْنَا كَدْنَا

٢٧ - اكتب تصريف الماضي من (خَافَ) و (كَادَ) :

Write the isnad of خَافَ + كَادَ to all the pronouns in the madi.

٢٨ - اقرأ ما يلي : Read the following

(١) نَامَ أَخِي فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَأَنَا نِمْتُ بَعْدَهُ بِقَلِيلٍ . (٢) مَتَى

نِمْتُنَّ الْبَارِحَةَ يَا أَخَوَاتِي ؟ - نِمْنَا بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ . (٣) خِفْتُ الْبَرْدَ فَلَمْ

أَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ الْيَوْمَ . (٤) لَمَّا سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ كِدْتُ أَبْكِي .

(٥) أَدْفُتْرَكَ هَذَا ؟ ظَنَنْتُهُ دَفُتْرِي وَكِدْتُ أَكْتُبُ عَلَيْهِ أَسْمِي . (٦) أَنَامْتُ

الْبَنَاتُ ؟ - نَعَمْ . نِمْنَا قَبْلَ قَلِيلٍ . (٧) نِمْتُ الْبَارِحَةَ مَبَكَّرًا .

٢٩ - تأمل ما يلي : Learn the isnad

of the ajwaf verbs of the i-a. group in the mudari

حَامِدٌ يَنَامُ يَخَافُ الْوِلَادَ يَنَامُونَ يَخَافُونَ

البنات يَنْمُنَ يَخْفَنَ	أمنة تَنَامُ تَخَافُ
أنتم تَنَامُونَ تَخَافُونَ	أنت تَنَامُ تَخَافُ
أنتن تَنَمْنَ تَخْفَنَ	أنت تَنَامِينَ تَخَافِينَ
نحن نَنَامُ نَخَافُ	أنا أَنَامُ أَخَافُ

write the isnad of يَخَافُ and يَخْفَنَ all the pronouns in the mudari.
٢٠ - اُكْتُبْ تَصْرِيفَ الْمُضَارِعِ مِنْ (خَافَ) وَ (شَاءَ) .

٢١ - اِقْرَأْ مَا يَلِي :
Read the following

(١) أَخِي الصَّغِيرُ يَنَامُ مُبَكَّرًا . أَمَّا أَنَا فَأَنَامُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .
(٢) مَتَى تَنَامِينَ يَا خَدِيجَةُ ؟ - أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ .
(٣) أَتَنَامُونَ بَعْدَ الْغَدَاءِ يَا إِخْوَانُ ؟ - نَعَمْ . نَنَامُ لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ . (٤) أَلَا تَخَافُ اللَّهَ يَا رَجُلُ ؟ - بَلَى . أَخَافُهُ . (٥) قَالَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ لِلْمُدْرَسِ : أَيْنَ أَجْلِسُ يَا أَسْتَاذُ ؟ قَالَ لَهُ الْمُدْرَسُ : اجْلِسْ حَيْثُ تَشَاءُ . (٦) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ «لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ . يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ» . (٧) هُوَ يَخَافُنِي .

٢٢ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :
Learn the formation of the amr and the mudari majzum from the ajwaf verbs of the (1-a) group.

يَنَامُ : كَمْ يَنَامُ ← لَمْ يَنَمْ . (لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ)
تَنَامُ : الْأَمْرُ : نَامْ ← نَمْ .
تَنَامُ : لَا تَنَامْ ← لَا تَنَمْ
ناهيئة

٢٣ - اِقْرَأْ مَا يَلِي :
Read the following

(١) نَامَ زُمَلَايَ وَلَمْ أَنَمْ . (٢) لَا تَنَمْ فِي الْفَصْلِ يَا أَحْمَدُ . (٣) خَفَ رَبُّكَ . (٤) لَا تَخَفْ . سَيَكُونُ الْامْتِحَانُ سَهْلًا . (٥) يَا عَثْمَانُ . أَنْتَ نَعْسَانُ .
sleepy
أَلَمْ تَنَمْ بِاللَّيْلِ ؟ - بَلَى نِمْتُ . وَلَكِنْ نِمْتُ سَاعَةً فَقَطْ .

the following
and forms with
the correct
vocalisation.

الكلمات الجديدة :

يَنْبَغِي befitting لا يَنْبَغِي not befitting غَلَبَ (يَغْلِبُ) overcome كَذَبَ (يَكْذِبُ) tell a lie
(a-i) (a-i)

لَا يَزَالُ يَدْرُسُ
he is still studying

خَافَ (يَخَافُ)
(i-a) to fear, to be afraid of

عَاشَ (يَعِيشُ)
(a-i) to live

ذَاقَ (يَذُوقُ)
(a-u) to taste

گان (ہیكونُ)
(a-u) to be

جاءَ (يَجِيءُ)
[a-i] to come

كَارَ (يَذْوُرُ)
(a-u) to turn

(٢٨) الدرس الثامن والعشرون

فَعَلَّ
 إبراهيم : ماذا تَفْعَلِينَ يا بَنَتِي ؟
 سعاد : أَكُوِي الثِّيَابَ الَّتِي غَسَلْنَاهَا أُمْس .
 كَوِي إبراهيم : أَكُوِيَتِ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ ؟
 سعاد : نَعَمْ . كُوِيَتُهُ .
 إبراهيم : وَالْقَمِيصَ الْأَخْضَرَ . ؟
 سعاد : لَا . لَمْ أَكُوِهِ بَعْدُ . سَأَكُوِيهِ الْآنَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
 إبراهيم : وَالْمَنَادِيلُ أَكُوِيَتُهَا ؟
 سعاد : أُمِّي كَوَتُهَا فِي الصَّبَاحِ .
 إبراهيم : أَتُرِيدِينَ أَنْ تَقُولِي لِي شَيْئًا .
 سعاد : نَعَمْ . إِنْ زَمِيلَتِي سَلَوَى دَعَتْنِي إِلَى بَيْتِهَا هَذَا الْمَسَاءَ فَأَرْجُو أَنْ
 تَسْمَحَ لِي بِالذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ .
 إبراهيم : إِذْهَبِي وَارْجِعِي بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ .
 آمنة : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، تَعَالَ هُنَا وَانْظُرْ . إِنَّ مُحَمَّدًا يَجْرِي عَلَى السَّلَمِ .
 خَشِي خَشِي أَخَشَى أَنْ يَقَعَ . وَقَعَ
 إبراهيم : لَا تَجْرِي يَا مُحَمَّدُ . تَعَالَ هُنَا . مَا هَذَا يَمِينُكَ ؟ أَرْنِي ... إِرْمِ
 هَذَا . هَذَا تُرَابٌ .
 (يَدْخُلُ مُحَمَّدٌ)
 محمود : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 إبراهيم : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ . جِئْتَ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا يَا مُحَمَّدُ . فَمَا
 السَّبَبُ ؟
 محمود : شَكَوْتُ الْيَوْمَ أَحَدَ زُمَلَائِي إِلَى الْمَدِيرِ . فَطَلَبْنَا إِلَى مَكْتَبِهِ
 لِلتَّحْقِيقِ .

see 4. **لَمْ أَكُوهِ بَعْدُ** I have not yet ironed it.

6th sentence. **بَعْدُ** denotes 'yet' in a negative context. Here are some more examples:

لَمْ يَرْجِعْ أَبِي بَعْدُ My father has not yet returned.

لَمْ أَكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً بَعْدُ I have not yet written a letter to him.

3. **أَرِ** means 'show!' It is **amr**. Here is its **rsnād**:

أَرِ يَا مُحَمَّدُ **أَرُوا يَا إِخْوَانُ**

أَرِي يَا أُمْنَةُ **أَرِينَ يَا أَخَوَاتُ**

see exercise 2.1

see 13th sentence.

أَرِنِي show me **أَرْنَا** show us **أَرِهِ** show him.

You will learn the **mādi** and the **mudāri'** of this verb later **إِنْ شَاءَ اللَّهُ**.

2. **يَرَى** he sees. The **mādi** is **رَأَى**. Note that the second radical (the **hamzah**) has been omitted in the **mudāri'**. So **يَرَى** is originally **يَبْرَأَى**. This is a very frequently used verb, and so it has undergone this change.

نَرَى we see **أَرَى** I see **تَرَى** you see.

In the **mudāri' majzūm** the third radical is lost

e.g.: **لَمْ يَرَ** He did not see.

لَمْ تَرَ you did not see.

see 12th sentence

The **amr** of this verb is not used. The word **أَنْظُرْ** is used instead.

1. The **nagis verbs**: these are verbs which have **و** or **ي** as the **third radical**,
e.g:

نَسِيَ يَنْسَى ، بَكَى يَبْكِي ، دَعَا يَدْعُو

These verbs undergo the following changes:

In the mādī

- Both the **wāw** and the **yā** become **alif** in pronunciation. In writing **و** is written **alif** while **ي** is written **ي**,

e.g:

18 a-u

دَعَا he invited, he prayed is originally دَعَوَ.

a-i

بَكَى he cried, he wept is originally بَكَيَ.

The **ي** remains unchanged if the second radical has **kasrah**,

e.g.

i-a
see exercise
10, 12, 15

نَسِيَ he forgot

بَقِيَ he remained

- The third radical is omitted if the verb has **isnad** to the pronoun of the third person masculine plural,

e.g:

18 a-u

دَعَوْا they invited is originally دَعَوُوا

a-i
see exercise 12

بَكََوْا they wept is originally بَكَيُوا

15 i-a

نَسُوا they forgot is originally نَسِيُوا

Note that in نَسُوا the second radical has **dammah** which has been changed from **kasrah**, because in Arabic a **kasrah** cannot be followed by **wāw**.

see
exercise
7

- The third radical is also omitted if the verb has **isnad** to the third person feminine singular because of **التَّعَايُشُ السَّائِكِينَ**.

eg:

18 a-u

دَعَاَتْ she invited for دَعَاَتْ.

see exercise

12 a-i

بَكَتْ she wept for بَكَتْ.

The **ي** is not omitted if the second radical has **kasrah**,

e.g:

15 i-a

نَسِيَتْ she forgot. بَقِيَتْ she remained.

- The third radical is restored to its original form with the **mutaharik** pronouns. With these pronouns the **و** becomes **و** and the **ي** becomes **ي**.

e.g:

18 a-u

دَعَوْنَ they (fem) invited.

a-i

بَكَيْنَ they (fem) wept

هَعَوْتَ you invited.

see
exercise
12

بَكَيْتَ you wept

دَعَوْتُ I invited.

بَكَيْتُمْ they You (pl mas.) wept

دَعَوْنَا we invited.

بَكَيْتِ you (fem) wept

بَكَيْتُنَّ you (pl fem) wept

see

exercise 7. بَكَيْتُ I wept

بَكَيْنَا we wept.

In the mudāri'

The mudāri' marfū':

see
exercise
3,5

- The dammah of the third radical is lost in

يَدْعُو ، تَدْعُو ، أَدْعُو ، نَدْعُو

يُنْكِي ، تُنْكِي ، أُنْكِي ، نُنْكِي

19 a-u

يَكْتُبُ is originally يَدْعُو

13 a-i

يَجْلِسُ is originally يَنْكِي

- The third radical is lost before pronoun of the third person masculine plural,

e.g:

19 a-u

يَدْعُونَ they (mas) invite is originally يَدْعُوْنَ like يَكْتُبُونَ.

Note that الرَّجَالُ يَدْعُونَ and النِّسَاءُ يَدْعُونَ both have the same form. That is because in

الرَّجَالُ يَدْعُونَ the verb يَدْعُونَ is changed from يَدْعُوْنَ.

but in

النِّسَاءُ يَدْعُونَ the verb يَدْعُونَ is in the original form. There is no change in it.

It is on the pattern of يَكْتُبْنَ like يَكْتُبْنَ.

see exercise

13 a-i

يَبْكُونَ they weep is originally يَبْكِيُونَ.

The third radical ي has been lost. The kasrah of the second radical is changed to dammah because a kasrah is not followed by wāw.

16 i-a

يَنْسَوْنَ they forget is originally يَنْسِيُونَ

the second radical has fathah because it is originally يَنْسِيُونَ. After the omission of the hā' along with its vowel, the verb becomes يَنْسَوْنَ.

The third radical is also omitted before the pronoun of the second person feminine singular,

19 a-u e.g: **تَدْعِينَ** you (fem) invite is originally **تَدْعُوْنَ**.

After the omission of the **wāw** along with its vowel, the verb becomes **تَدْعِينَ**.

The **dammah** of the **ع** is changed to **kasrah** as the **dammah** is not following by **yā** in Arabic.

13 a-i Note that **أَنْتِ تَبْكِينَ** you (fem.sing) weep has the same form as **أَنْتِ تَبْكِينَ** you (fem.pl) weep. i.e. the singular and the plural have the same form. That is

because the verb in the singular was originally **تَبْكِينَ** like **تَجْلِسِينَ**.

After the omission of the third radical **ي** the verb became **تَبْكِينَ**.

The plural form of the verb is in its original form **تَفْعِلْنَ**. So **تَبْكِينَ** in the plural is like **تَجْلِسْنَ** and the **ي** is the third radical.

16 i-a In **تَنْسِينَ** you (fem) forget the second radical has **fathah** because the verb originally was **تَنْسِيْنَ**. After the omission of the **yā** along with its vowel the verb becomes **تَنْسِينَ**.

The **mudāri' mansūb** :

The **fathah** of the third radical is pronounced in verbs ending in **wāw** and **yā**, but not in verbs ending in **alif**,

e.g :

19 a-u **لَنْ يَدْعُوَ** he will not invite.

13 a-i **لَنْ يَبْكِيَ** he will not weep.

16 i-a But in **لَنْ يَنْسِيَ** he will not forget the **fathah** is not pronounced.

see
exercise
3, 5, 8

The **mudāri'** majzūm :

Here the third radical is omitted

19 a-u e.g: **لَمْ يَدْعُ** He did not invite. Here the third radical **و** has been omitted.

13 a-i **لَمْ يَبْكُ** He did not weep. Here the third radical **ي** has been omitted.

see exercise
10, 16 i-a

لَمْ يَنْسَ He did not forget. Here the **alif** has been omitted.

see
exercise
3, 5, 9

The **amr**

Here also the third radical is omitted,

20 a-u e.g: **تَدْعُو** → **ادْعُ** invite!

14 a-i **تَبْكِي** → **ابْكِي** weep!

see exercise
10, 17 i-a

تَنْسَى → **انسَ** forget!

إبراهيم : لِمَ شَكَوْتُهُ ؟
 محمود : لِأَنَّهُ دَائِمًا يَأْخُذُ كُتُبِي وَدَفَاتِرِي وَيَطْوِي أَوْ رَاقَهَا .
 إبراهيم : مَا هَذِهِ الْحَلَاوِي الَّتِي مَعَكَ ؟ أَمْ هَدِيَّةٌ هَذِهِ أَمْ أَشْتَرَيْتَهَا ؟
 محمود : أَشْتَرَيْتَهَا لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَدْعُو ثَلَاثَةً مِنْ زُمَلَائِي إِلَى بَيْتِنَا غَدًا .
 إبراهيم : أَدْعُهُمْ لِنَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ بَعْدَ غَدٍ ، فَسَيَكُونُ عَمَّاكَ مُوسَى أَيْضًا مَعَنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

تمارين

- Answer the following questions.
- ١ - أجب عن الأسئلة الآتية :
- (١) ماذا تَفْعَلُ سَعَادُ ؟ (٢) مَنْ كَوَى الْمَنَادِيلَ ؟ (٣) مَا اسْمُ الزَّمِيلَةِ ؟
 (٤) أَسَمَحَ لَهَا أَبُوْهَا بِالذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهَا ؟
 (٥) إِلَى مَنْ شَكَا محمودُ زَمِيلَهُ ؟ (٦) لِمَ أَشْتَرَى محمودُ الْحَلَاوِي ؟
 (٧) لِمَ لَبِثَ أَنْ يَدْعُو ثَلَاثَةً مِنْ زُمَلَائِهِ إِلَى بَيْتِهِمْ ؟
- Learn the examples of the wazis verbs.
- ٢ - هذه أمثلة للفعل (المَعْتَلِّ اللَّامِ) :
- (أ) كَوَى / يَكْوِي . مَشَى / يَمْشِي . جَرَى / يَجْرِي . رَمَى / يَرْمِي .
 بَكَى / يَبْكِي .
 (ب) دَعَا / يَدْعُو . شَكَا / يَشْكُو . تَلَا / يَتْلُو . مَحَا / يَمْحُو . عَفَا / يَغْفُو .

٣ - تأمل الأمثلة ، ثم اكتب المضارع المرفوع والمضارع المجزوم والأمر من الأفعال الآتية : Write the mudari' mafu', the mudari' majzum and the amr of the following verbs.

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
بَكَى	يَبْكِي (أصله يَبْكِي)	لَمْ يَبْك	ابْك
مَشَى	يَمْشِي	لَمْ يَمْش	امش
كَوَى	يَكْوِي	لَمْ يَكْو	اكو
جَرَى	يَجْرِي	لَمْ يَجْر	اجر
رَمَى	يَرْمِي	لَمْ يَرْم	ارم
بَنَى	يَبْنِي	لَمْ يَبْن	ابن
سَقَى	يَسْقِي	لَمْ يَسْق	اسق

(تحذف لام الفعل المعتل اللام في المضارع المجزوم وفي الأمر)

٤ - اقرأ ما يلي :

(١) بَنَى إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْكَعْبَةَ . (٢) لِمَاذَا تَجَرَّى يَا وَلِيدُ ؟
 (٣) لَا تَرْمِ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ يَا أَخِي . (٤) اسْقِنِي مَاءً بَارِدًا . (٥) لَا تَبْنِ بَيْتَكَ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ . (٦) لَمْ يَأْتِ الْمَدِيرُ الْيَوْمَ . (٧) لِمَاذَا يَبْكِي الْوَلَدُ يَا أُمْنَى ؟ (٨) اجْرِ يَا وَلَدُ . (٩) اجْرِي يَا بِنْتُ . (١٠) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ .
 (١١) لَا تَمْشِ فِي الشَّمْسِ . (١٢) أَكْوَيْتِ الْقُمُصَانَ يَا أُمِّي ؟ - لَا . لَمْ أَكُوهَا بَعْدُ .
 (١٣) أَكُوْ هَذَا الْقَمِيصَ وَلَا تَكُوْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مُمَزَّقٌ . (١٤) بَكُمُ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ الْجَمِيلَةَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟ - أَنَا لَمْ أَشْتَرِهَا . إِنَّهَا هَدِيَّةٌ مِنْ خَالِي . (١٥) لَا تَشْتَرِ هَذِهِ السَّيَّارَةَ يَا أَحْمَدُ فَإِنَّهَا قَدِيمَةٌ جَدًّا . (١٦) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ الْفِيلِ « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ؟ » .

تَرَى
لَمْ تَرَ

٥ - تأمل المثال ، ثم اكتب المضارع المرفوع والمضارع المجزوم والأمر من الأفعال الآتية : Write the mudari' marfū', the mudari' majzūm and the amr of the following verbs.

الأمْر	المضارع المجزوم	المضارع المرفوع	الماضي
ادْعُ	لَمْ يَدْعُ	يَدْعُو (أصله . يَدْعُو)	دَعَا
اشْكُ	لَمْ يَشْكُ	يَشْكُو	شَكَا
اتْلُ	لَمْ يَتْلُ	يَتْلُو	تَلَا
امْحُ	لَمْ يَمْحُ	يَمْحُو	مَحَا
اعْفُ	لَمْ يَعْفُ	يَعْفُو	عَفَا

٦ - اقرأ ما يلي : Read the following

(١) شَكَانِي زَمِيلِي إِلَى الْمُدْرَسِ ، وَأَنَا شَكَوْتُهُ إِلَى الْمَدِيرِ . (٢) تَلَا الْإِمَامُ سُورَةَ الْفِيلِ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى وَسُورَةَ الْإِخْلَاصِ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ . (٣) أَتْلُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ يَا عَلِيُّ . (٤) دَعَوْتُ صَدِيقِي إِلَى قَرْيَتِي . (٥) لَمْ يَشْكُنِي الْمَدِيرُ إِلَى أَبِي . (٦) قَالَ الْمَدْرُسُ لِلطَّالِبِ عَفَوْتُ عَنْكَ . (٧) لَمْ تَمْحُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ ؟ هِيَ صَحِيحَةٌ . امْحُ الَّتِي بَعْدَهَا . (٨) آتَى سُورَةَ تَتْلِيَنِي يَا أُمُّ كَلْثُومَ ؟ - أَتْلُو سُورَةَ يُسَ . (٩) نَدَعُو اللَّهَ أَنْ يَشْفِيكَ . (١٠) أَشْكَوْتَنِي إِلَى الْمَدِيرِ يَا حَمْرَةَ ؟ - لَا . لَمْ أَشْكُكَ . (١١) قَالَ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ « رَبِّ ، إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا » كَمَا جَاءَ فِي سُورَةِ نُوحٍ . (١٢) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ : « أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ » . (١٣) وَقَالَ فِي سُورَةِ يُونُسَ « وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ » . (١٤) وَقَالَ فِي سُورَةِ الْقَصَصِ « وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ » .

٧ - أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى الْغَائِبَةِ ثُمَّ الْمُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ : Write the isna'd of the following verbs to the pronouns of the third person feminine singular and the first person singular as shown in the example.

أَنَا بَكَيْتُ	أَمْنَةُ بَكَتْ	حَامِدٌ بَكَى
أَنَا رَمَيْتُ	أَمْنَةُ رَمَيْتْ	حَامِدٌ رَمَى
أَنَا أَتَيْتُ	أَمْنَةُ أَتَيْتْ	حَامِدٌ أَتَى

(Note that the third radical is lost in the first case and is restored to its original form in the second).

أَنَا خَرَبْتُ	أَمْنَةُ جَرَّتْ	حامد جَرَى
أَنَا كَوَيْتُ	أَمْنَةُ كَوَتْ	حامد كَوَى
أَنَا دَعَوْتُ	أَمْنَةُ دَعَتْ	حامد دَعَا
أَنَا شَكَوْتُ	أَمْنَةُ شَكَتْ	حامد شَكََا
أَنَا رَجَعْتُ	أَمْنَةُ رَجَعَتْ	حامد رَجَا
أَنَا تَلَوْتُ	أَمْنَةُ تَلَتْ	حامد تَلَا
أَنَا مَحَوْتُ	أَمْنَةُ مَحَتْ	حامد مَحَا

(« بَكَتْ » أصله : : بَكَتْ . حُذِفَتِ الْآلِفُ بِسَبَبِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ)

٨ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا (لَمْ) :

- Answer the following questions in the negative using لَمْ .
- (١) أَبْكَى الطِّفْلُ ؟ لا لَمْ يَبْكِ الطِّفْلُ
 - (٢) أَكْوَيْتَ الْقَمِيصَ ؟ لا لَمْ أَكْوِ الْقَمِيصَ
 - (٣) أَشْكََاكَ الْمَدْرُسُ إِلَى الْمَدِيرِ ؟ لا لَمْ يَشْكُوكِ الْمَدْرِسُ إِلَى الْمَدِيرِ
 - (٤) أَدَعَوْتُ زَمِيلَكَ إِلَى الْبَيْتِ ؟ لا لَمْ أَدْعُ زَمِيلِي إِلَى الْبَيْتِ
 - (٥) أَبْنَيْتَ بَيْتًا جَدِيدًا ؟ لا لَمْ أَبْنِ بَيْتًا جَدِيدًا
 - (٦) أَمَحَوْتُ أَسْمِي مِنْ دَفْتَرِكَ ؟ لا لَمْ أَمْحِ اسْمِي مِنْ دَفْتَرِي
 - (٧) أَتَى الْمَدِيرُ ؟ لا لَمْ يَأْتِ الْمَدِيرُ
 - (٨) أَرْمَيْتَ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ ؟ لا لَمْ أَرْمِ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ
 - (٩) أَرَأَيْتَ عَلِيًّا فِي الْفَصْلِ ؟ لا لَمْ أَرِ عَلِيًّا فِي الْفَصْلِ

٩ - أَدْخِلْ (لَا النَّاهِيَةَ) عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ اكْمَلْ بِهِ الْجُمْلَةَ :

- Fill in the blanks in each of the following sentences with the verb give in brackets.
- (١) لَا تَشْكُكْ نِي إِلَى الْمَدِيرِ يَا أَسْتَاذُ . (تَشْكُو)
 - (٢) لَا تَبْنِ الْمَسْجِدَ فِي هَذَا الشَّارِعِ . (تَبْنِي)
 - (٣) لَا تَبْكُ يَا وَلَدُ . (تَبْكِي)
 - (٤) لَا تَطْوِ هَذِهِ الْوَرَقَةَ يَا أَخِي . (تَطْوِي)
 - (٥) لَا تَجْعِرْ فِي الشَّارِعِ يَا وَلَدُ . (تَجْرِي)

- (٦) لا تُنَحِّجُ هذه الكلمة يا أحمد .
 (٧) لا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ .
 (٨) لا تَبْسُفْ فِي الشَّمْسِ يا محمد .
 (تَمْحُو)
 (تَدْعُو)
 (تَمْشِي)

10 - Learn the mādī, the mudarī 'naḡīḡ', the mudarī 'majzūm' and the amr of the naḡīḡ verbs of the i-a group.

نَسِيَ / يَنْسَى	لَمْ يَنْسَ	إِنْسَ
خَشِيَ / يَخْشَى	لَمْ يَخْشَ	إِخْشَ
بَقِيَ / يَبْقَى	لَمْ يَبْقَ	إِبْقَ

11 - أقرأ ما يلي : Read the following.

(١) أَبْقَيْ مِنَ الطَّعَامِ شَيْءٌ ؟ - لا . لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ . (ذهبتُ
 أُمِّي إِلَى مَكَّةَ وَبَقِيتُ هُنَاكَ شَهْرَيْنِ . (٢) لَا تَنْسَ مَا قُلْتَ لَكَ . (٤) نَسِيتُ
 مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ . (٥) إِخْشَ اللَّهُ وَلَا تَخْشَ أَحَدًا غَيْرَهُ . (٦) أَنَا أَنْسَى
 كَثِيرًا . (٧) مَا حَضَرَ طَلْحَةُ مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ . أَخْشَى أَنْ يَكُونَ مَرِيضًا . (٨) قَالَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَتَّبِعُ الْمَيِّتَ ثَلَاثَةٌ : أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَعَمَلُهُ . فَيَرْجِعُ أَثْنَانِ
 وَيَبْقَى وَاحِدٌ . يَرْجِعُ أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَيَبْقَى عَمَلُهُ .

(حَامِدٌ مَشَى : أَمَنَةٌ مَشَتْ . حَامِدٌ نَسِيَ : أَمَنَةٌ نَسِيتُ)

12 - تصريف الماضي من (مشى) : Learn the isnad of the naḡīḡ verbs of the a-i group in the mādī.

حَامِدٌ مَشَى	الآولاد مَشَوْا (أصله : مَشَيُوا)
أَمَنَةٌ مَشَتْ (أصله : مَشَات)	البنات مَشَيْنَ
أَنْتَ مَشَيْتَ	أَنْتُمْ مَشَيْتُمْ
أَنْتِ مَشَيْتِ	أَنْتُنَّ مَشَيْتُنَّ
أَنَا مَشَيْتُ	نَحْنُ مَشَيْنَا

13 - تصريف المضارع من (مشى) : Learn the isnad of the naḡīḡ verbs of the a-i group in the mudarī.

حَامِدٌ يَمْشِي	الآولاد يَمْشُونَ (أصله : يَمْشِيُونَ)
أَمَنَةٌ تَمْشِي	البنات يَمْشِينَ

أَنْتُمْ تَمْشُونَ (أصله : تَمْشِيُونَ)
أَنْتِ تَمْشِينَ
نَحْنُ نَمْشِي

أَنْتَ تَمْشِي
أَنْتِ تَمْشِينَ (أصله : تَمْشِيْنَ)
أَنَا أَمْشِي

١٤ - تصريف الأمر من (مشي) :
إَمْشِ يا حامدُ إَمْشُوا يا أولادُ إَمْشِي يا أُمّةُ إَمْشِينَ يا بناتُ

Learn the isnad of the nagis verbs of the a-i group in the amr.

١٥ - تصريف الماضي من (نسي) :
حامد نَسِيَ
أُمّة نَسِيَتْ
أَنْتَ نَسَيْتَ
أَنْتِ نَسَيْتَ
أَنَا نَسَيْتُ

Learn the isnad of the nagis verbs of the i-a group in the madi.

الأولاد نَسُوا (أصله : نَسِيُوا)
البنات نَسِينَ
أَنْتُمْ نَسَيْتُمْ
أَنْتِ نَسَيْتِ
نَحْنُ نَسَيْنَا

١٦ - تصريف المضارع من (نسي) :
حامد يَنْسِي
أُمّة تَنْسِي
أَنْتَ تَنْسِي
أَنْتِ تَنْسِينَ (أصله : تَنْسِيْنَ)
أَنَا أَنْسِي

Learn the isnad of the nagis verbs of the i-a group in the mudari.

الأولاد يَنْسَوْنَ (أصله : يَنْسِيُونَ)
البنات يَنْسِينَ
أَنْتُمْ تَنْسَوْنَ (أصله : تَنْسِيُونَ)
أَنْتِ تَنْسِينَ
نَحْنُ نَنْسِي

١٧ - تصريف الأمر من (نسي) :
إِنْسِ يا حامدُ إِنْسُوا يا أولادُ إِنْسِي يا أُمّةُ إِنْسِينَ يا بناتُ

Learn the isnad of the nagis verbs of the i-a group in the amr.

١٨ - تصريف الماضي من (دعا) :
حامد دَعَا
أُمّة دَعَتْ (أصله : دَعَاتُ)
أَنْتَ دَعَوْتَ
أَنْتِ دَعَوْتَ

Learn the isnad of the nagis verbs of the a-u group in the madi.

الأولاد دَعَوْا (أصله : دَعَوُوا)
البنات دَعَوْنَ
أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ

أَنْتِ دَعَوْتِ
نَحْنُ دَعَوْنَا

أَنَا دَعَوْتُ

Learn the ismud of the naqis verbs of the a-u group in the mudanar.

الأولاد يَدْعُونَ (أصله : يَدْعُوْنَ)
البنات يَدْعُونَ
أنتم تَدْعُونَ (أصله : تَدْعُوْنَ)
أنتن تَدْعُونَ
نحن نَدْعُوْ

حامد يَدْعُو
أمنة تَدْعُو
أنت تَدْعُو
أنت تَدْعِينَ (أصله : تَدْعُوْنَ)
أنا أَدْعُوْ

Learn the ismud of the naqis verbs of the a-u group in the mudanar.

Learn the ismud of the naqis verbs of the a-u group in the mudanar.

أَدْعُ يَا حَامِدُ أَدْعُوا يَا أَوْلَادُ أَدْعِي يَا أَمْنَةُ أَدْعُونَ يَا بَنَاتُ

Learn the ismud of the naqis verbs of the a-u group in the mudanar.

٢١ - (أَرْنِي) يَقُولُ المدرسُ لِكُلِّ طَالِبٍ مِنَ الطَّلَابِ : يَا فَلَانُ أَرْنِي كَذَا (كِتَابَكَ) / سَاعَتَكَ / لِسَانَكَ

Learn the verb أَرْنِي

الكلمات الجديدة :
تَحْقِيقُ investigation
تَنَاوُلُ taking eating
النَّهَارُ day
الْعِشَاءُ evening meal
إِلَهُ (ج) آلِهَةٌ god
تُرَابُ dust
صَاحِبُ (ج) أَصْحَابُ people (companion)
أَتَى (أ-ي) to come
وَقَعَ (أ-ع) to fall
يَسَارُ left hand
الْيَمِينُ right hand
الْقِمَامَةُ people
أَهْلُ people
طَوَى (أ-ي) to fold
تَبَعَ (أ-ع) to follow
مَمَزَقُ torn
هَدَى (يَهْدِي) (أ-ي) to guide

بَنَى (يَبْنِي) (أ-ي) to build

جَرَى (يَجْرِي) (أ-ي) to run

شَكَا (يَشْكُو) (أ-ع) to complain

عَفَا (يَعْفُو) (أ-ع) to forgive

سَقَى (يَسْقِي) (أ-ي) to give water

مَشَى (يَمْشِي) (أ-ي) to walk

دَعَا (يَدْعُو) (أ-ع) to invite

مَحَا (يَمْحُو) (أ-ع) to erase

بَكَى (يَبْكِي) (أ-ي) to cry, to weep

كَوَى (يَكْوِي) (أ-ي) to iron

رَمَى (يَرْمِي) (أ-ي) to throw

تَلَا (يَتْلُو) (أ-ع) to recite

نَسِيَ (يَنْسِي) (أ-ع) to forget

خَشِيَ (يَخْشَى) (أ-ع) to fear

بَقِيَ (يَبْقَى) (أ-ع) to remain

(٢٩) الدرس التاسع والعشرون

المدرس : أَحَجَجْتَ يَا مَسْعُودُ ؟
 مسعود : لا يَا أَسْتَاذُ . حَجَّ زُمَلَائِي كُلُّهُمْ وَلَكِنِّي مَا حَجَجْتُ . مَرَضْتُ
 أَيَّامَ الْحَجِّ فَبَقِيتُ هُنَا بِالْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ .
 المدرس : لَا تَحْزَنْ . سَتَحُجُّ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَمُرُّ السَّنَةُ
 بِسُرْعَةٍ .

مسعود : أَحَجَجْتَ أَنْتَ يَا أَسْتَاذُ ؟
 المدرس : لَا . لَمْ أَحُجَّ هَذَا الْعَامَ . لَكِنِّي حَجَجْتُ قَبْلَ هَذَا خَمْسَ مَرَّاتٍ
 أَنَا أَشَمُّ رَائِحَةً كَرِيهَةً . أَمَا تَشْمُونَ رَائِحَةً يَا إِخْوَانُ .
 الطلاب : بَلَى . نَشْمُهَا .
 المدرس : مِنْ أَيْنَ هِيَ ؟
 عمرو : أَظْنُهَا مِنَ الْحَمَامِ .

عبد الله : نَعَمْ هِيَ مِنَ الْحَمَامِ . إِنَّ الْقُمَامَةَ الَّتِي رَمَاهَا أَحَدُ الطَّلَابِ
 سَدَّتِ الْبَالُوْعَةَ .
 المدرس : مَنْ الَّذِي دَفَعَ السَّبُورَةَ إِلَى الْخَلْفِ ؟ تَعَالِ يَا سَعِيدُ وَجَرِّهَا إِلَى
 الْأَمَامِ .
 (سَعِيدٌ يَجُرُّ السَّبُورَةَ) أَنْتَ جَرَرْتَهَا كَثِيرًا . اِدْفَعْهَا إِلَى الْخَلْفِ
 قَلِيلًا . يَكْفِي . اُتْرِكْهَا الْآنَ .

مسعود : أ هَذَا هُوَ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْكِتَابِ . يَا أَسْتَاذُ ؟
 المدرس : نَعَمْ . خُذْ هَذِهِ النُّسخَ وَعَدِّهَا أَعَدَدْتُهَا ؟ كَمْ هِيَ ؟
 مسعود : نَعَمْ . عَدَدْتُهَا . هِيَ خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ نُسْخَةً .
 المدرس : نَدْرُسُ الْآنَ حَدِيثًا . أَكْتُبُهُ عَلَى السَّبُورَةِ . فَارْتَبِئُوا فِي
 دِفَاتِرِكُمْ . (يَكْتُبُ) « عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : مَا مَسِسْتُ
 مَسَّ

see p140 2. **لَمَّا**: We have learnt **لَمَّا** and **لَمَّا** in Lesson 21. There we have seen that **لَمَّا** means he had **not yet** returned.

There is another **لَمَّا** which means 'when',

e.g.:

لَمَّا سَمِعْتُ الْجَرَسَ دَخَلْتُ الْفَصْلَ. When I heard the bell, I entered the class.

لَمَّا ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ زُرْتُ صَدِيقِي. When I went to Makkah, I visited my friend.

This **لَمَّا** is used only with the **mâdi**. With the **mudâri'** **عِنْدَمَا** is used,

e.g.:

عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ. When I go to the mosque, I sit in the first row.

see
exercise
3-4.

4. **لَا، وَشُكْرًا** 'No thanks'. It is wrong to say **لَا شُكْرًا** without the **g** as it signifies a denial of thanks

دِيْبَا جَا وَلَا حَرِيرًا أَلَيْنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^{soft material}
وَلَا شَمِئَتْ رَائِحَةً قَطُّ أَطِيبَ مِنْ رَائِحَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^{short}
(بَعْدَ هُنَيْهَةٍ) أَكْتَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟

الطلاب : لَمَّا . لا تَظُنَّ أَنَّنِي غَافِلٌ عَمَّا تَعْمَلُ . إِنَّكَ لَا تَكْتُبُ الدَّرْسَ .
المدرس : يَا عَلِيَّ ، لا تَظُنَّ أَنَّنِي غَافِلٌ عَمَّا تَعْمَلُ . إِنَّكَ لَا تَكْتُبُ الدَّرْسَ .
إِنَّمَا تَكْتُبُ رِسَالَةً . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ رُدَّ عَلَيَّ .
علي : بَلَى . هُوَ كَذَلِكَ . أَنَا آسِفٌ يَا أَسْتَاذ . لَنْ أَعُودَ لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ شَاءَ
اللَّهُ .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية : ^{لأنه مريض} ^{فمنه مرفقة} Answer the following questions.
(١) لَمْ يَحْجَّ مَسْعُودٌ هَذَا الْعَامَ ؟ (٢) كَمْ مَرَّةً حَجَّ الْمَدْرَسُ ؟
(٣) مِنْ أَيْنَ جَاءَتِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ ؟ (٤) لِمَاذَا خَرَجَتِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ مِنَ
الْحَمَامِ .
لَأَنَّ سَدْرَةَ الْبُلُوْعَةَ

٢ - هَذِهِ أَمْثَلَةٌ لِلْفِعْلِ (الْمُضَعَّفِ) : ^{is like double} Learn these examples of the mudda'af verbs.
حَجَّ (أَصْلُهُ : حَجَجَ) / يَحْجُ (أَصْلُهُ يَحْجُجُ)
ظَنَّ / يَظُنُّ . جَرَّ / يَجْرُ . مَرَّ / يَمُرُّ . عَدَّ / يَعْدُّ . سَبَّ / يَسُبُّ .
رَدَّ / يَرُدُّ . صَبَّ / يَصُبُّ . سَدَّ / يَسُدُّ .
شَمَّ / يَشُمُّ . مَسَّ / يَمَسُّ . (شَمَّ أَصْلُهُ : شَمِمَ ، يَشُمُّ أَصْلُهُ : يَشْمَمُ)

٣ - اقرأ ما يلي : ^{Read the following}
(١) حَجَّ أَخِي قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَعْوَامَ ، وَأَنَا حَجَجْتُ هَذَا الْعَامَ . (٢) هُوَ سَبَنِي
وَلَكِنِّي مَا سَبَبْتُهُ . (٣) أَظُنُّكَ طَالِبًا . (٤) أَصَبُّ لَكَ مَزِيدًا مِنَ الشَّيْ
يَا سَيِّدِي ؟ - لا . وَشُكْرًا . (٥) لَمْ تَجُرِّينِ الثُّوبَ فِي التُّرَابِ يَا فَاطِمَةُ ؟

- (٦) أُعَدَدْتُ هَذِهِ الرِّيَالَاتِ يَا سَعَادُ؟ - نَعَمْ . عَدَدْتُهَا . هِيَ مِائَةُ رِيَالٍ .
 (٧) لَمَّا دَخَلْتُ الْبَيْتَ شَمِمْتُ رَائِحَةَ طَيِّبَةٍ . (٨) يَمُرُّ الْمَدِيرُ عَلَى الْفُصُولِ كُلِّ صَبَاحٍ .

٤ - اُسْنِدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ :

أَنَا عَدَدْتُ	حَامِدٌ عَدَّ	أَنَا ظَنَنْتُ	حَامِدٌ ظَنَّ
أَنَا حَزَنْتُ	حَامِدٌ حَزَّ	أَنَا مَرَزْتُ	حَامِدٌ مَرَّ
أَنَا رَدَدْتُ	حَامِدٌ رَدَّ	أَنَا حَجَجْتُ	حَامِدٌ حَجَّ
أَنَا شَمِمْتُ	حَامِدٌ شَمَّ	أَنَا سَبَيْتُ	حَامِدٌ سَبَّ
أَنَا مَسَّ	حَامِدٌ مَسَّ	أَنَا صَبَيْتُ	حَامِدٌ صَبَّ

Write the following verbs with isnaad to the pronouns of the first person singular.

٥ - تَأَمَّلِ الْمَثَالَ ثُمَّ صِغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

أَنْتَ تَجُرُّ (تَجُرُّ) + جُرَّ (جُرَّ) + جُرَّ (لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ)

تَمَرُّ	تَرَدُّ	مُرَّ	تَمَرُّ
تَحَجُّ	تَظُنُّ	حُمَّ	تَحَجُّ
تَصَبُّ	تَعُدُّ	صُبَّ	تَصَبُّ
تَشَمُّ	تَمَسُّ	شَمَّ	تَشَمُّ

Learn the formation of the amr from the mudad'af verbs.

٦ - اقْرَأْ مَا يَلِي :

(١) جُرَّ هَذَا الْمَكْتَبُ . (٢) صَبَّ الْقَهْوَةُ لِلضُّيُوفِ . (٣) عَدَّ هَذِهِ الْكُتُبُ . (٤) شَمَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ .

Read the following

٧ - تَأَمَّلِ مَا يَلِي :

يَحَجُّ : لَمْ يَحَجَّ (لَمْ يُحَجَّجْ) + لَمْ يَحَجَّ . (لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)

Learn the formation of the mudar'af majzum from the mudad'af verbs

تَجُرُّ : لَا تَجُرُّ (لَا تَجُرُّ) + لَا تَجُرُّ .

see exercise 2, 3 1. The **muda'af** verb (المُضَعَّف). In this verb the second and the third radicals are identical

e.g: حَجَّ , مَرَّ , شَمَّ

The verb حَجَّ is originally حَجَجَ. Here both the second and the third radicals are ج.

Here are the changes that the **muda'af** verbs undergo.

see exercise 10, 4 In the **madi**

The second radical loses its vowel when the verb is **isnaded** to the **sakin** pronouns

حَجَّ حَجُّوا , حَجَّتْ حَجَّتُوا .

It retains its vowel when the verb is **isnaded** to the **mutaharik** pronouns:

حَجَجْنَا , حَجَجْتُمْ , حَجَجْتُ , حَجَجْتُمْ , حَجَجْتُمْ , حَجَجْتُمْ , حَجَجْتُمْ , حَجَجْتُمْ

In the **mudari'**:

see exercise 11 The **mudari' mafu'**:

The second radical loses its vowel when the verb is **isnaded** to the **sakin**

pronouns: يَحْجُجُ for يَحْجُجُ .

In the same way

تَحْجُجُ for تَحْجُجُ .

It retains its vowel in case of **isnâd** to the **mutaharik** pronouns

يَحْجُجُونَ , تَحْجُجُونَ .

see exercise 7, 8 The **mudari' majzum**

In the four forms لَمْ يَحْجُجْ , لَمْ تَحْجُجْ , لَمْ أَحْجُجْ , لَمْ نَحْجُجْ

there is **التقاء الساكنين** because both the second and the third radical have no vowel (lam ya - لا). As both are strong letters none of them can be omitted.

So the third radical takes a **fathah** to remove **التقاء الساكنين** :

لَمْ يَخْجُجْ ، لَمْ تَخْجُجْ ، لَمْ أَخْجُجْ ، لَمْ نَخْجُجْ

There is no **التقاء الساكنين** in other forms

e.g:

لَمْ يَخْجُجُوا (lam ya-hu^{ja}jjū),

لَمْ تَخْجُجِي (lam ta hu^{ja}jjī)

The amr :

see exercise 5,6 After removing the initial 'ta' and the final **dammah** from **تَخْجُجْ** (ta-hu^{ja}jjū) what remains is **خُجْجْ** (hu^{ja}jj). The third radical takes **fathah** to remove **التقاء الساكنين**. So it becomes **خُجْجْ** (hu^{ja}jj). As the word does not commence with a **sakin** letter, no **hamzah al-wasl** is needed.

If the verb is of i-a group like **مَسَّ** and **تَمَسَّ** the **kasrah** of the second radical appears when the verb is **isnaded** to the **mutaharrik** pronouns, e.g: **تَمَسَّتْ** , **تَمَسَّتْ** etc. The **mudâri 'marfû'** is **يَتَمَسَّ**.

The **amr** is **تَمَسَّ**. Note that that **amr** is identical with the **mâdi**.

8 - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملاً (لم) : Answer the following questions in the negative using *lm*.

- (١) أَحَجَجْتَ ؟ لا . لم أَحَجَّ .
 (٢) أَعَدَدْتَ هذه الكتب يا بِنْتِي ؟ لا ، لَمْ أَعِدْ هذه الكتب . . .
 (٣) أَصَبَّتَ زَمِيلَكَ هذا يا عَلِيّ ؟ لا ، لَمْ أَصِبْ زَمِيلِي . . .
 (٤) أَمَرَ المديرُ على الفصول ؟ لا ، لَمْ يَهْمَرْ المديرُ على الفصول .
 (٥) أَصَبَّتَ الماء الذي كَانَ في الكُؤْبِ . لا ، لَمْ أَصِبْ الماء الذي كَانَ في الكُؤْبِ .
 (٦) أَشَمِمْتَ رائحةً كريهةً عندما فَتَحْتَ البابَ ؟ لا ، لَمْ أَشِمْ رائحةً كريهةً عندما فَتَحْتُ البابَ .

9 - أدخل (لا الناهية) على الفعل الذي أمام كلِّ جملةٍ وأكْمِلْ بهِ الجملة : Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by لا الناهية .

- (١) لا تَصِبْ لي مَزِيداً من القهوة . (تَصُبْ)
 (٢) لا تَطْلُقْ أَنْ الامْتِحَانَ سَيَكُونُ سَهْلاً . (تَظُنْ)
 (٣) لا تَيْسِبْ أَخَاكَ الْمُسْلِمَ . (تَسِبْ)
 (٤) لا تَبْغِ هذه الرِّيَالَاتِ . (تَعُدْ)
 (٥) لا تَبْشِرْ بَيْنَ يَدَيِ الْمُصَلِّيِّ . (تَمْرُ)
 (٦) لا تَبْجُرْ السَّبُورَةَ مِنْ مَكَانِهَا . (تَجْرُ)

10 - تَصْرِيفُ الْمَاضِي مِنْ (عَدَّ) : Learn the isnād of the mudar'af verbs to all the pronouns in the mādī.

حَامِدٌ عَدَّ	الأولادُ عَدَوْا
أَمَنَةٌ عَدَّتْ	البناتُ عَدَدْنَ
أَنْتَ عَدَدْتَ	أَنْتُمْ عَدَدْتُمْ
أَنْتِ عَدَدْتِ	أَنْتُنَّ عَدَدْتُنَّ
أَنَا عَدَدْتُ	نَحْنُ عَدَدْنَا

11 - تَصْرِيفُ الْمُضَارِعِ مِنْ (عَدَّ) : Learn the isnād of the mudar'af verbs to all the pronouns in the mudar'af.

حَامِدٌ يَعْدُ	الأولادُ يَعْدُونَ
أَمَنَةٌ تَعْدُ	البناتُ يَعْدُنَّ

أَنْتُمْ تَعْدُونَ
أَنْتُنَّ تَعْدَدْنَ
نَحْنُ نَعْدُ

أَنْتَ تَعْدُ
أَنْتِ تَعْدِينَ
أَنَا أَعْدُ

١٢ - تَصْرِيفُ الْأَمْرِ مِنْ (عَدَّ) :

Learn the
isnad of the
muda'af verbs
to all the
pronouns of
the second
person in the amr

عَدَّ يَا حَامِدُ عَدُّوا يَا أَوْلَادُ عَدَّى يَا أَمِنَةَ أَعْدَدْنَ يَا بَنَاتُ

(future) never (past) never

١٣ - تَأَمَّلْ إِسْتِعْمَالَ الْكَلِمَتَيْنِ (قَطُّ وَأَبَدًا) :

Learn
the following
examples of
أَكْرَبَ + قَطُّ

- (١) مَا فَعَلْتُ هَذَا قَطُّ . (٢) لَمْ أَكُلْ طَعَامًا لَزِيذًا مِثْلَ هَذَا قَطُّ .
(٣) لَمْ أَتْرُكْ الصَّلَاةَ قَطُّ وَلَنْ أَتْرُكَهَا أَبَدًا . (٤) لَمْ أَسْمَعْ كَلَامًا مِثْلَ هَذَا قَطُّ .
(٥) كَيْفَ تَقُولُ إِنَّكَ رَأَيْتَنِي فِي الْهِنْدِ ؟ أَنَا مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْهِنْدِ قَطُّ .
(قَطُّ خَاصٌّ بِالْمَاضِي . وَ « أَبَدًا » خَاصٌّ بِالْمُسْتَقْبَلِ .)

١٤ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

Learn the
examples of
the
comparative

- لَيْنٌ (إِسْمُ التَّفْضِيلِ : أَلْيَنُ) . هَذَا الْحَرِيرُ لَيْنٌ وَذَلِكَ أَلْيَنُ مِنْ هَذَا .
طَيِّبٌ (إِسْمُ التَّفْضِيلِ : أَطْيَبُ) . هَذَا الطَّعَامُ طَيِّبٌ وَذَلِكَ أَطْيَبُ .

once مَرَّةً (ج مَرَاتٍ) مَرَّةً

broader الدِّيْبَاجُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَرِيرِ نسخة (ج نَخَ) palm كَفٌّ (ج أَكْفُ)

a while هَنِيئَةً

smell رَائِحَةٌ

drain, sewer بِالْوَعَةِ

unpleasant كَرِيهٌ

more مَزِيدٌ

good طَيِّبٌ

soft لَيِّنٌ

unmindful غَافِلٌ

حَزَنٌ (يَحْزَنُ) (i-a) to be sorrowful

مَرَضٌ (يَمْرُضُ) (i-a) to fall sick

دَفَعَ (يَدْفَعُ) (a-a) to push

مَرَّ (يَمُرُّ) (a-u) to pass

جَرَّ (يَجْرِ) (a-u) to drag, to pull

ظَنَّ (يُظُنُّ) (a-u) to think

حَجَّ (يُحِجُّ) (a-u) to perform hajj

صَبَّ (يُصْبِتُ) (a-u) to pour

رَدَّ (يُرَدُّ) (a-u) to reply

سَبَّ (يُسَبُّ) (a-u) to abuse

عَدَّ (يَعْدُ) (a-u) to count

مَسَّ (يَمَسُّ) (i-a) to touch

شَمَّ (يَشُمُّ) (i-a) to smell

- ١٤٨ -

سَدَّ (يَسُدُّ) (a-u) to block

- see 3. **قَطُّ** / **أَبَدًا**: Both these words are used to emphasise a negative verb.
 exercise **قَطُّ** emphasizes it in the past
 13 **أَبَدًا** emphasizes it in the future

e.g:

لَمْ أَكْتُبْ إِلَيْهِ قَطُّ I never wrote to him.

لَنْ أَكْتُبَ إِلَيْهِ أَبَدًا I will never write to him.

The word **قَطُّ** is **mabni** (indeclinable), and has only this ending.

THE SEVENFOLD CLASSIFICATION OF THE VERB

1. **Salim (السالم)**: A verb (a) which does not have **hamzah**, **wāw** or **yā** as one of the radicals, and (b) in which the second and the third radicals are not identical
e.g.: **سَجَدَ دَخَلَ كَتَبَ**
2. **Mahmūz (المهموز)**: A verb which has **hamzah** as one of the radical
e.g.: **أَكَلَ** (hamzah as the 1st radical).
سَأَلَ (hamzah as the 2nd radical).
قَرَأَ (hamzah as the 3rd radical).
3. **Mudā'af (المضاعف)**: A verb in which the second and the third radicals are identical, e.g.: **حَجَّ مَرَّ نَسِمَ**
4. **Mithāl (المثال)**: A verb which has **wāw** or **yā** as the first radical,
e.g.: **وَزَنَ**, **وَقَفَ**, **وَضَعَ**, **بَيْسَ**. This is also called **المُعْتَلُّ الْفَاءِ**.
5. **Ajwaf (الأجوف)**: A verb which has **wāw** or **yā** as the second radical,
e.g.: **قَالَ يَقُولُ**, **سَارَ يَسِيرُ**, **نَامَ يَنَامُ**. This verb is also called **المُعْتَلُّ الْعَيْنِ**.
6. **Nāqis (الناقص)**: A verb which has **wāw** or **yā** as the third radical.
e.g.: **دَعَا يَدْعُو**, **بَكَى يَبْكِي**, **نَسِيَ يَنْسَى**. This is also called **المُعْتَلُّ اللَّامِ**.
7. **Lafif (اللفيف)**: A verb which has **wāw** or **yā** as more than ^{one} radical. It is of two kinds:
 - a. **lafif maqrūn (اللفيف المقرون)**: It has **wāw** or **yā** as the second and third radicals: e.g.: **كَوَى يَكْوِي**.
 - b. **lafif mafrūq (اللفيف المفروق)**: It has **wāw** or **yā** as the first and third radicals, e.g.: **وَقَى يَقِي**, **وَعَى يَعِي**.

In **lafif mafrūq** only the second radical remains in the **amr** because the first radical is omitted in the **mudā'ir**, and the third radical is omitted in the **amr**.

The **amr** from **وَقَى يَقِي** is **قِ** 'save!'

and from **وَعَى يَعِي** is **عِ** 'understand!'

أقسام الفعل

الفعْل	المَاضِي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأَمْر
السالم	كَتَبَ	يَكْتُبُ	كَانَ يَكْتُبُ	لَمْ يَكْتُبْ	اُكْتُبْ
المهموز has a hamzah in it.	أَكَلَ يَسْأَلُ قَرَأَ	يَأْكُلُ يَسْأَلُ يَقْرَأُ	لَنْ يَأْكُلَ لَنْ يَسْأَلَ لَنْ يَقْرَأَ	لَمْ يَأْكُلْ لَمْ يَسْأَلْ لَمْ يَقْرَأْ	كُلْ اسْأَلْ اقْرَأْ
المُضَعَّف shaddah	عَدَّ سَمَّ جَدَّ	يَعُدُّ يَسْمُ يَجِدُّ	لَنْ يَعُدَّ لَنْ يَسْمَ لَنْ يَجِدَّ	لَمْ يَعُدَّ لَمْ يَسْمَ لَمْ يَجِدَّ	عُدَّ سَمَّ جَدَّ
المُعْتَلُّ الفاء (المثال)	وَقَفَ	يَقِفُ	لَنْ يَقِفَ	لَمْ يَقِفْ	قِفْ
المُعْتَلُّ العَيْن (الأنفوخ) the middle	قَالَ بَاعَ نَامَ	يَقُولُ يَبِيعُ يَنَامُ	لَنْ يَقُولَ لَنْ يَبِيعَ لَنْ يَنَامَ	لَمْ يَقُلْ لَمْ يَبِعْ لَمْ يَنَمْ	قُلْ بِعْ نَمْ
المُعْتَلُّ اللام (الناقص) last letter	مَشَى نَسَى نَهَى دَعَا	يَمْشِي يَنْسَى يَنْهَى يَدْعُو	لَنْ يَمْشِيَ لَنْ يَنْسَى لَنْ يَنْهَى لَنْ يَدْعُو	لَمْ يَمْشِ لَمْ يَنْسَ لَمْ يَنْهَ لَمْ يَدْعُ	امْشِ انْسِ انه ادْعُ
الْلَفِيْفُ الْمُقْرُونُ الْلَفِيْفُ الْمُفْرُوقُ	كَوَى وَقَى	يَكْوِي يَقِي	لَنْ يَكْوِيَ لَنْ يَقِيَ	لَمْ يَكْوِ لَمْ يَقِ	اِكْوِ وِ

حَرْفُ اللَّامِ
أَعْرَى

(٣٠) الدرس الثلاثون

(يَقِفُ بِالْبَابِ فَتَيَانِ) ^{جميع تدخلوا}

المدرس : أَدْخُلَا. مَنْ أَنْتُمَا؟

أَحَدُهُمَا : نَحْنُ طَالِبَانِ جَدِيدَانِ .

المدرس : مَرْحَباً بِكُمَا . مَنْ أَيْنَ أَنْتُمَا ؟

هو : نَحْنُ مِنَ الصَّيْنِ .

المدرس : مَتَى وَصَلْتُمَا إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟

هو : وَصَلْنَا أَمْسَ .

المدرس : أَتَوْعَمَانِ أَنْتُمَا؟ ^{twins}

هو : نَعَمْ . وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ يَا أَسَآذُ ؟

المدرس : عَرَفْتُ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي يَبْنِيكُمْ . مَا أَسْمَاؤُكُمَا ؟ ^{similarly}

هو : اِسْمِي الْحَسَنُ ، وَأَخِي اِسْمُهُ الْحُسَيْنُ .

المدرس : أَلَكُمَا إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٌ ؟

الحسن : نَعَمْ . لَنَا أَخَوَانِ وَأُخْتَانِ . أَمَّا الْأَخَوَانِ فَيَعْمَلَانِ فِي مَكْتَبِ

خُطُوطٍ جَوِّيَّةٍ . وَقَدْ دَرَسَا فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ هَذَا قَبْلَ سَنَوَاتٍ . ^{airways}

وَأَمَّا الْأُخْتَانِ فَتَدْرُسَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ . كَانَتْ لَنَا أُخْتَانِ ^{institute}

أُخْرَيَانِ مَاتَتَا فِي الصَّغَرِ . ^{emphasis}

المدرس : فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تُرِيدَانِ أَنْ تَدْرُسَا بَعْدَ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟ ^{airlines}

الحسين : أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ بِكَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ . أَمَّا الْحَسَنُ فَيُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ ^{suspicion (shak)}

بِكَلِيَّةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . ^{I might go}

المدرس : وَفَقَّكُمَا اللَّهُ .

الحسن : نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَرَاقِبِ .

المدرس : لَا تَذْهَبَا إِلَيْهِ الْآنَ فَإِنَّهُ مَشْغُولٌ . يُمَكِّنُكُمَا أَنْ تَذْهَبَا إِلَيْهِ بَعْدَ

انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ . اِذْهَبَا الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَخُذَا الْكِتَابَ ^{textbook}

الْمُقَرَّرَةَ . ^{prescribed}

see 2. **مَا أَنْسَأَوْكُمْ؟** What are ~~the~~ your names?

9th sentence p150. Note that the plural **أَنْسَأَ** has been used here instead of the dual **أَنْسَأَانِ**. Things which are known to be only one are used in the plural while speaking of two. Here are some more examples:

اغْتَسِلُوا وَجُوهَكُمْ Wash your faces.

خَلَقَ الْوَلَدَانِ رُءُوسَهُمَا The two boys shaved their heads.

« ١ » أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ : Answer the following questions

- (١) مَنْ الْفَتَيَانِ ؟ هُمَا طَالِبَانِ جَوِيدَانِ .
- (٢) مَا أَسْمَاؤُهُمَا ؟ أَسْمَاؤُهُمَا الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ .
- (٣) مِنْ أَيْنَ هُمَا ؟ هُمَا مِنَ الصَّبِيحِ .
- (٤) كَمْ أَخَا وَأُخْتًا لَهُمَا ؟ لَهَا أُخْتَانِ وَأَخُوتَانِ .
- (٥) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَرِيدَانِ أَنْ يَدْرُسَا ؟ يَرِيدَانِ الْحُسَيْنِ أَنْ يَدْرُسَ فِي كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ أَمَّا الْحَسَنُ فَيُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكَلِيَّةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

« ٢ » ضَعِ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلُ (ذَهَبَ) الْمَاضِي بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ : Fill in the blanks in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the madi with the correct isnaad

- (١) أَيْنَ خَالِدٌ وَحَامِدٌ ؟ ذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
- (٢) أَيْنَ أَمْنَةُ وَأُخْتُهَا ؟ ذَهَبَا إِلَى الْمَسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ أُمِّهِمَا .
- (٣) أَيْنَ يَحْيَى وَأُمُّسُ يَا أَخَوَانِ ؟ ذَهَبَا .
- (٤) أَلَى الطَّبِيبَةِ يَحْيَى يَا بَنْتَانِ ؟ ذَهَبَا .

« ٣ » ضَعِ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلُ (يَذْهَبُ) الْمَضَارِعِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ : Fill in the blank in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the mudari with the correct isnaad

- (١) أَحْمَدُ وَابْرَاهِيمُ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَلْعَبِ كُلَّ يَوْمٍ .
- (٢) أَيْنَ يَذْهَبَانِ يَا وَلَدَانِ ؟
- (٣) الطَّالِبَتَانِ الْجَدِيدَتَانِ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمُصَلَّى .
- (٤) مَتَى يَذْهَبَانِ إِلَى الصُّنْدَلِيَّةِ يَا أُخْتَانِ ؟

« ٤ » ضَعِ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلُ الْأَمْرِ (اذْهَبْ) بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ : Fill in the blank in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the amr with the correct isnaad

- (١) يَا أَخَوَانِ ، اذْهَبَا إِلَى الْمَسْجِدِ الْآنَ .
- (٢) يَا بَنْتَانِ ، اذْهَبَا إِلَى مَكْتَبِ الْمَدِيرَةِ .

« ٥ » أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ . أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِ
change ما يَلْزَمُ :

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets after necessary changes.

- (١) ماذا يُرِيدُ الطَّالِبَانِ الْجَدِيدَانِ؟ يُرِيدَانِ أَنْ يَذْهَبَا إلى المِهْجَعِ .
(يَذْهَبَانِ) الطَّالِبَانِ الْجَدِيدَانِ
- (٢) هُكَا يَرِيدَانِ أَنْ يَلْعَبَا كُرَةَ السَّلَةِ . (يَلْعَبَانِ).
- (٣) هُكَا يَرِيدَانِ أَنْ يَشْرَبَا الْقَهْوَةَ . (يَشْرَبَانِ).
- (٤) هُكَا يَرِيدَانِ أَنْ يَسْمَعَا الْأَخْبَارَ . (يَسْمَعَانِ).
- (٥) هُكَا يَرِيدَانِ أَنْ يَجْلِسَا أَمَامَ الْمَدْرَسِ . (يَجْلِسَانِ).

« ٦ » أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ :

- (١) أَرَأَيْتَ الطَّالِبِينَ الْجَدِيدِينَ ؟ نَعَمْ . رَأَيْتُهُمَا
(٢) أَقْرَأْتَ هَاتَيْنِ الْمُجَلَّتَيْنِ ؟ نَعَمْ . قَرَأْتُهُمَا
(٣) قَالَ الْمَدْرَسُ لِحَامِدٍ وَصَدِيقِهِ : رَأَيْتُهُمَا فِي الْمَسْجِدِ الْبَارِحَةِ .
(٤) قَالَتِ الْمَدِيرَةُ لَزَيْنَبَ وَمَرِيَمَ : أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَ هُكَا عَنْ بَلَدٍ كُكَا

Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the pronoun.

« ٧ » أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

Answer the following questions using the dual form

- (١) مَتَى خَرَجَ أَحْمَدُ وَأَخُوهُ مِنَ الْفَصْلِ ؟ خَرَجَا بَعْدَ الدَّرْسِ / قَبْلَ قَلِيلٍ
- (٢) مَتَى ذَهَبْتُمَا إِلَى مَكَّةَ ؟ ذَهَبْنَا إِلَى مَكَّةَ قَبْلَ شَهْرِ
- (٣) مَاذَا شَرَبْتَ زَيْنَبُ وَسَعَادُ ؟ شَرَبْنَا الْقَهْوَةَ .
- (٤) أَيْنَ يَدْرُسُ حَامِدُ وَخَالِدُ ؟ يَدْرُسَانِ فِي كَلْبَةِ الشَّرِيعَةِ .
- (٥) مَاذَا تَغْسِلُ أَمْنَةُ وَأُمُّهَا ؟ تَغْسِلَانِ وَجْهَهُمَا

1. The **isnâd** of the verb to the pronouns of the dual.

see

In the **mâdi**

exercise

Third person masculine

الرَّجُلَانِ ذَهَبَا

الرَّجُلُ ذَهَبَ

2

Third person feminine

الطَّالِبَتَانِ ذَهَبَتَا

الطَّالِبَةُ ذَهَبَتْ

second person mas + fem.

أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا

أَنْتِ ذَهَبْتِ

أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا

أَنْتِ ذَهَبْتِ

Note that in the second person the pronouns of the mas. and fem. are identical. The first person has no dual form. The plural form is used for the dual as well.

1. Note that these are **sâkin** pronouns, and the pronoun in **ذَهَبْتُمَا** is **mutaharrik**.

In the **mudâri' mafî'**

see exercise 3

Third person masculine

الطَّالِبَانِ يَذْهَبَانِ

الطَّالِبُ يَذْهَبُ

Third person feminine

الطَّالِبَتَانِ تَذْهَبَانِ

الطَّالِبَةُ تَذْهَبُ

second person mas. and fem. have the same form:

أَنْتِ تَذْهَبُ

أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ

أَنْتِ تَذْهَبِينَ

أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ

In the **mudâri' mansûb** and **majzûm**:

They have the same form both in the **mudâri' mansûb** as well as the **mudâri' majzûm**. In both the moods the **nûn** is omitted.

mudâri' mansûb

يُرِيدُ الطَّالِبَانِ أَنْ يَذْهَبَا

mudâri' majzûm

لَمْ يَذْهَبَا الطَّالِبَانِ

تُرِيدُ الطَّالِبَتَانِ أَنْ تَذْهَبَا

لَمْ تَذْهَبَا الطَّالِبَتَانِ

أَتُرِيدَانِ أَنْ تَذْهَبَا يَا أَخَوَانِ؟
أَتُرِيدَانِ أَنْ تَذْهَبَا يَا أُخْتَانِ؟

أَلَمْ تَذْهَبَا يَا أَخَوَانِ؟
أَلَمْ تَذْهَبَا يَا أُخْتَانِ؟

We have already learnt that the ن in تَذْهَبُونَ , يَذْهَبُونَ and تَذْهَبِينَ is omitted in the mudâri' mansûb and the mudâri' majzûm. Now we must add يَذْهَبَانِ and تَذْهَبَانِ to this group. These five forms of mudâri' are called **الْفِعْلُ الْخَمْسَةُ** (The five verb forms). They ^{retain} their nûn in the marfû' mood and omit it in the mansûb and majzûm moods.

see

In the amr

exercise

The masculine and feminine pronouns have the same forms,

4.

eg: اِذْهَبَا يَا أَخَوَانِ

The pronouns of the dual are as follows:

a. Nominative

Third person mas. + fem. هُمَا

Second person mas + fem. أَنْتُمَا

First person mas + fem. نَحْنُ

These are the separable pronouns. The inseparable pronouns which appear in the mādî and the mudâri' are:

- alif as in: تَذْهَبَانِ , يَذْهَبَانِ , ذَهَبَا , ذَهَبَا

- tumâ as in: ذَهَبْتُمَا

b. Genitive:

Third person mas + fem: هُمَا as in أَبُوهُمَا

Second person mas + fem: كُمَا as in أَبُوكُمَا

First person mas + fem: نَا as in أَبُونَا

see

c. Accusative:

exercise 6

Third person mas + fem: هُمَا as in رَأَيْتُهُمَا

Second person mas + fem: كُمَا as in رَأَيْتُكُمَا

First person mas + fem: نَا as in رَأَيْنَا الْمَدِيرَ

Learn the conjugation of the af'al khamisah.

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
يَذْهَبَانِ ①	لن يَذْهَبَا	لم يَذْهَبَا
يَذْهَبُونَ ②	لن يَذْهَبُوا	لم يَذْهَبُوا
تَذْهَبَانِ ③	لن تَذْهَبَا	لم تَذْهَبَا
تَذْهَبُونَ ④	لن تَذْهَبُوا	لم تَذْهَبُوا
تَذْهَبِينَ ⑤	لن تَذْهَبِي	لم تَذْهَبِي

هذه هي (الأفعال الخمسة) .

إعراب الأفعال الخمسة :

ترفع بثبوت النون .

وتنصب وتجر بحذف النون .

مرفوع
منصوب ومجرور

كُتِبَ مَقَرَّرَةٌ
prescribed text books

حِقَّةٌ
period

صَغَرُ
childhood

تَوْعَمَانِ
twins

وَفَقَلَكَ اللَّهُ
May Allah grant
you success

عِيَادَةٌ
visiting the sick

مَكْتَبُ خُطُوطٍ جَوِّيَّةٍ
airlines office

خُطُوطٌ جَوِّيَّةٌ
airlines

شَبَهٌ
similarity

أُخْرَى لِمَا أُخْرَى
another

مَعْهَدٌ
institute

(٣١) الدرس الحادي والثلاثون

المدرس : أين الطالبان الجديدان ؟
 على : هما في المكتبة . ذهاباً لياخذوا الكتب المقررة .
 المدرس : متى ذهبا ؟ ^{لما تآكل} ^{حذف نون}
 على : ذهبا في الحصّة الثانية..... يا أستاذ ، أريد أن أشتري معجماً
 عربياً . أريد أن تدلّني على معجم جيّد .
 المدرس : اشتر المعجم الوسيط فإنه معجم جيّد .
 أحمد : اليوم ينتهي الجزء الأول . متى نبدأ الجزء الثاني .
 المدرس : في الأسبوع القادم إن شاء الله . نقرأ اليوم الصّفحتين
 الأخيرتين من الجزء الأول .

.....

« ١ » أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين ذهب الطالبان الجديدان ؟ ولمّة ؟ ذهاباً إلى المكتبة لياخذوا الكتب المقررة
 (٢) ماذا يريد على أن يشتري ؟ يريد على أن يشتري معجماً .
 (٣) متى يبدأ الطلاب الجزء الثاني ؟ يبدأ الطلاب الجزء الثاني في الأسبوع القادم

Answer the
following
questions

« ٢ » (عندي معجم جيّد) . هنا (جيّد) نعت .

- النعت يتبع المنعوت في الأمور الآتية :
 (١) في الإعراب ، نحو : ١ - هذا كتاب جيّد . ٢ - قرأت كتاباً جيّداً .
 (٢) هذا اسم كتاب جيّد .

Learn the
rules
pertaining
to the
adjective.
following thing in موصوف follow
such as grammatic structure - pattern of the word at the end

In this lesson we learn the adjective. In Arabic the adjective is called **na't** (النَّعْتُ) and the noun it qualifies is called **man'at** (الْمَنْعُوتُ).

The **na't** follows the **man'at**, and agrees with it in the following four things:

a. being definite or indefinite,

e.g.: **هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ**

الْكِتَابُ الْجَدِيدُ سَهْلٌ

b. the case,

e.g.:

Nominative: **الْمُدْرِسُ الْجَدِيدُ فِي الْفَضْلِ** (al-mudarris - u (a) l-jadid - u)

Accusative: **سَأَلْتُ الْمُدْرِسَ الْجَدِيدَ** (al-mudarris - a (a) l-jadid - a)

Genitive: **أَخَذْتُ الْكِتَابَ مِنَ الْمُدْرِسِ الْجَدِيدِ** (al-mudarris - i (a) l-jadid - i)

c. the numbers,

e.g.:

Singular: **لِي أَخٌ كَبِيرٌ** (akhuu kabir)

Dual: **لِلَّأَخَيْنِ أَخَوَانِ كَبِيرَانِ** (akhaw - āni kabir - āni)

Plural: **لِلْأَخَوَةِ كِبَارٌ** (ikhwahun kibārun)

d. the gender,

e.g.:

Masculine: **لِي أَخٌ كَبِيرٌ**

Feminine: **وَأُخْتُ صَغِيرَةٌ**

- (٢) التذكير والتأنيث، نحو: أَحْمَدُ لَهُ ابْنٌ كَبِيرٌ، وَبِنْتُ صَغِيرَةٌ.
 (٣) الإفراد والتثنية والجمع، نحو: لَنَا مُدِيرٌ صَالِحٌ، وَمُدْرَسَانِ جَيِّدَانِ،
 وَزَمَلَاءُ مُجْتَهِدُونَ.
 female male
 plural dual واحد

- (٤) التعريف والتذكير، نحو: (١) عِنْدِي سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ.
 (٢) السَيَّارَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ.
 (٣) أَيْنَ مُحَمَّدُ الْيَابَانِيُّ؟
 (٤) هَاتِ دَفْتَرَكَ الْأَوَّلَ.
 indefinite definite
 مَعْرُوفٌ definite

« ٢ » عَيَّنِ النعت والمنعوت في كل مثال مما يأتي :

- (١) أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ مَاءً بَارِداً.
 (٢) أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ كُلَّ صَبَاحٍ.
 (٣) أُسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.
 (٤) لَا تَكْتُبَا بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.
 (٥) فِي حَيِّنَا مَسْجِدٌ كَبِيرٌ. لَهُ مَنَارَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
 (٦) أَيْنَ الْمُدْرَسُونَ الْجَدُدُ؟
 (٧) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ.
 (٨) هُمْ رِجَالٌ صَالِحُونَ.
 (٩) أَيْنَ أَخُوكَ الصَّغِيرُ؟
 (١٠) مَاذَا قَالَ لَكَ أَحْمَدُ الْبَاكِسْتَانِيُّ؟
 منصوب
 تذكير
 الإفراد
 التعريف

Draw one line ,
under the
n't and
two lines under
the mantil.

« ٤ » أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، وَاضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ :

(١) أَكَلْتُ طَعَامًا كَثِيرًا وَشَرِبْتُ قَهْوَةً خَالِصَةً.

(٢) أَيْنَ الطَّلَابُ الْجَدُدُ؟

(٣) لِي أَخَوَانِ كَبِيرَانِ وَأَخْتَانِ صَغِيرَتَانِ.

Fill in the
blank in each
of the following
sentences
with a suitable
adjective

- (٤) أَشْتَرَيْتُ قَلَمَيْنِ جَدِيدَيْنِ ،
 (٥) عِنْدِي سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ ،
 (٦) فِي الْفَصْلِ مَكَاتِبٌ كَثِيرَةٌ ،
 (٧) تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَدِيدَةُ لِلْمَدْرَسِ الْجَدِيدِ ،
 (٨) أَسْكُنُ فِي الْمَجْمَعِ النَّامِيِّ ،
 (٩) أَيْنَ سَيَّارَتِكَ الْجَدِيدَةِ؟ / الْعَمْرَاءُ ،
 (١٠) إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ جَدِيدٌ .

انْتَهَى (يَنْتَهِي)
 to end, to come
 to an end.
 الْمُعْجَمُ الْوَسِيطُ
 name of an Arabic
 dictionary

دَلَّ (يَدُلُّ)
 (a-u) to show
 to advise
 جَيِّدٌ
 good

بَدَأَ (يَبْدَأُ)
 (a-a) to begin
 وَسِيطٌ
 medium
 حَيٌّ
 city district

الفهرس

الصفحة	الدرس
٣	الدرس الأول
٨	الدرس الثاني
١٢	الدرس الثالث
١٧	الدرس الرابع
٢٠	الدرس الخامس
٢٥	الدرس السادس
٣٣	الدرس السابع
٤٠	الدرس الثامن
٤٣	الدرس التاسع
٥٠	الدرس العاشر
٥٤	الدرس الحادي عشر
٦١	الدرس الثاني عشر
٦٦	الدرس الثالث عشر
٦٩	الدرس الرابع عشر
٧٥	الدرس الخامس عشر
٧٩	الدرس السادس عشر
٨٥	الدرس السابع عشر
٩٠	الدرس الثامن عشر
٩٥	الدرس التاسع عشر

الدرس	الصفحة
الدرس العشرون	٩٨
الدرس الحادى والعشرون	١٠٢
الدرس الثانى والعشرون	١٠٨
الدرس الثالث والعشرون	١٠٩
الدرس الرابع والعشرون	١١٤
الدرس الخامس والعشرون	١١٨
الدرس السادس والعشرون	١٢٢
الدرس السابع والعشرون	١٢٧
الدرس الثامن والعشرون	١٣٦
الدرس التاسع والعشرون	١٤٤
الدرس الثلاثون	١٥٠
الدرس الحادى والثلاثون	١٥٤

مطابع الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

مَطَابِعُ الْجَامِعَةِ الْمَدِينَةِ
بِالْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

Published and Distributed by -



وَمَنْ أَحْسَنَ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَ عَمِلَ صَالِحًا وَ قَالَ أَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ
And who is better in speech than he who invites to Allaah, and does righteous deeds, and says: "I am one of the Muslims."

Invitation To Islaam

P.O. Box 7325 ♦ Walthamstow ♦ London E17 9TX ♦ England